HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



Capítulo:91



TRADUCTOR
MEZARD



REVISOR
SCROOSH



TYPER
RYPS1502



REDRAWER
JUANSWAD

BAKAGUYA SCANLATION


discord.gg/sp8hKXR


Bakaguya Scanlation

LA FAMILIA NITTA VA A SU PRIMERA VACACIÓN FAMILIAR

ある家族の肖像

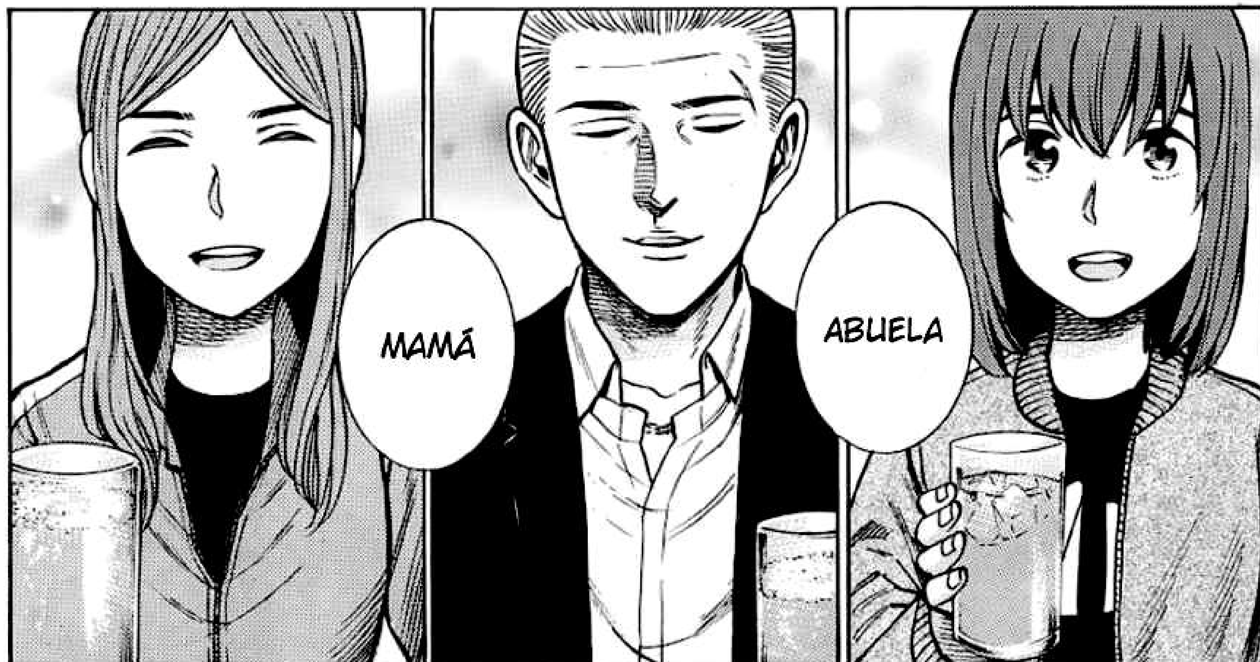
ヒナまつり

HINAMATSURI
by Masao Ohtake

CAP. 91 – LAS VACACIONES FAMILIARES SON DIFICILES

大武政夫

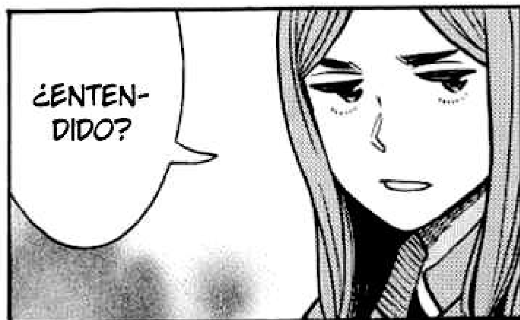
[redacted]


ABUELA
MAMÁ


FELIZ CUMPLE-AÑOS


BUENO, NO ESTOY TAN ANSIOSA POR TENER 60,
PERO GRACIAS


¡TOMEMOS HASTA QUE NOS CAIGA-MOS!


¿ENTEN-
DIDO?


QUIERO TODA LA MESA CU-BIERTA
LA MESA ENTERA
¿HUH?
¿HUH?

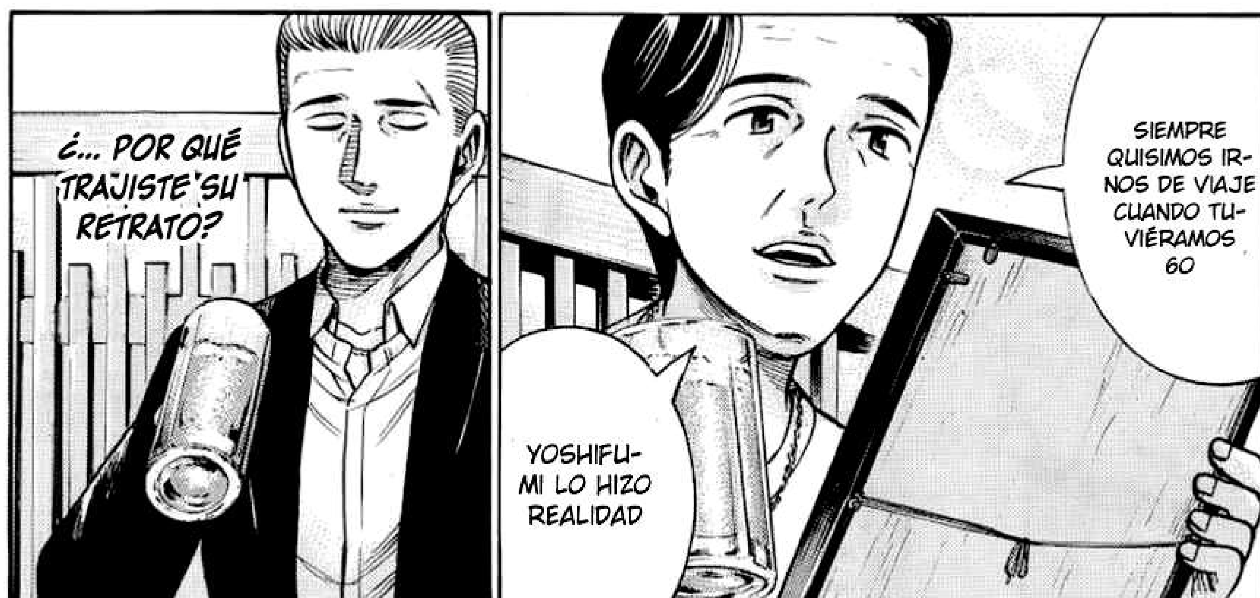

ENTEN-
DIDO



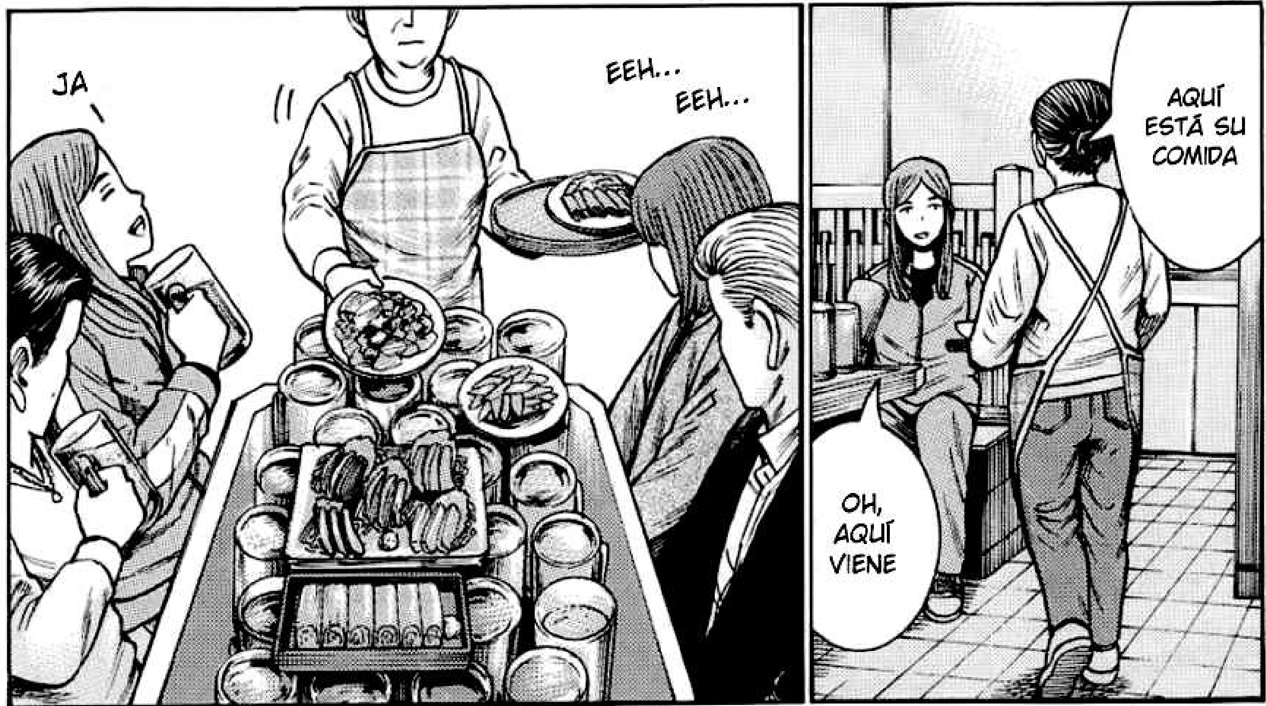

NO HAY ESPACIO PARA LA COMIDA~




QUERI-
DO...


SIEMPRE QUISIMOS IR-NOS DE VIAJE CUANDO TU-VIÉRAMOS 60
YOSHIFU-MI LO HIZO REALIDAD
¿... POR QUÉ TRAJISTE SU RETRATO?


DEBERÍAS BEBER TAM-BIÉN
¡WHOA! ¿¡ESTÁS BORRA-CHA!?


AQUÍ ESTÁ SU COMIDA
OH, AQUÍ VIENE
EEH... EEH...
JA

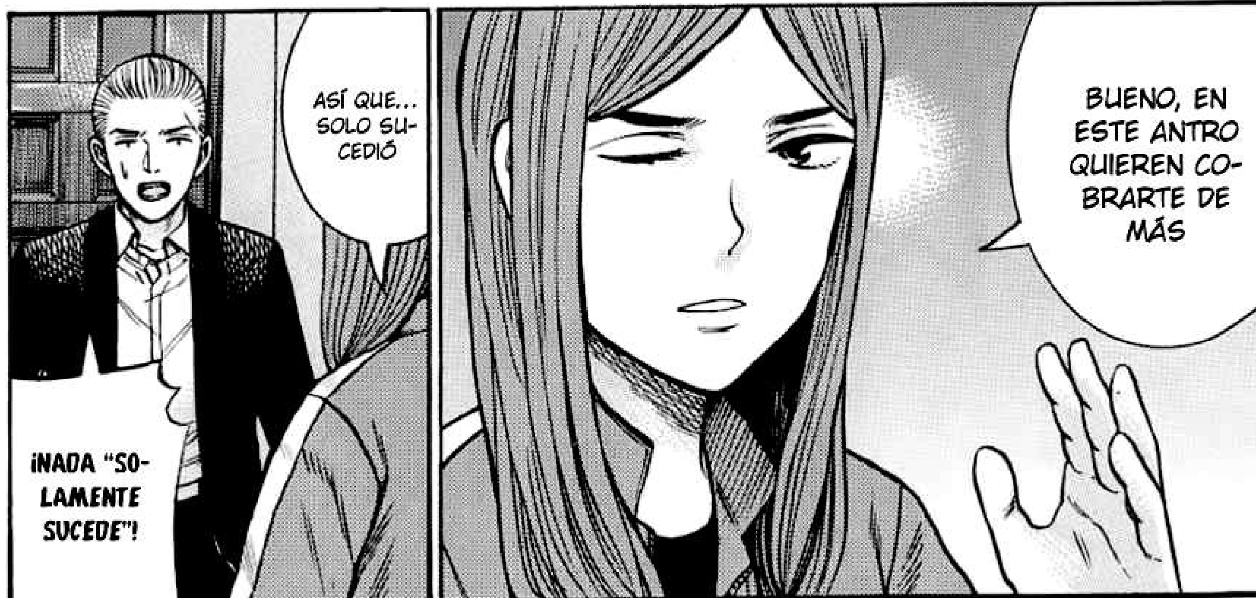

BUENO, MIENTRAS MAMÁ SEA FELIZ,
PUEDEN TOMAR TODO LO QUE QUIE-RAN EN ESTE VIAJE


IREMOS DE VUELTA A NUESTRO HOTEL, NOS VEMOS MA-ÑANA
NOSOTRAS VAMOS A SEGUIR BE-BIENDO
NO SE PASEN DE LA RAYA




¿QUÉ DE-
MONIOS...?


PERDÓN
POR LOS PROBLE-MAS
¿¡QUÉ SU-CEDIÓ!? ¿¡QUÉ HI-CISTE!?

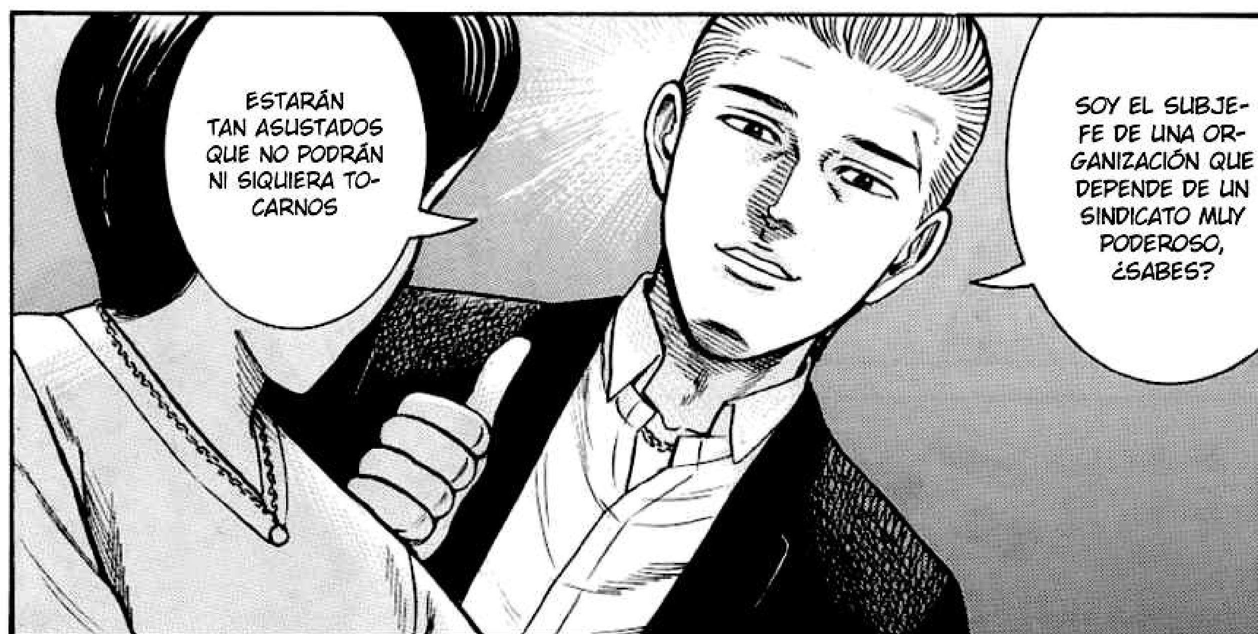

BUENO, EN ESTE ANTRO QUIEREN COBRARTE DE MÁS
ASÍ QUE… SOLO SUCEDIÓ
¡NADA "SOLAMENTE SUCEDE"!


¡NO TE TOMES TODO LO QUE QUIERAS!
BUSQUÉ POR SUS BOLSILLOS Y ENCONTRÉ ALGUNAS COSAS QUE PARECEN YAKUZA
INDUSTRIAS HANAMARU
MASAO GENKI
¿EN SERIO?


MI CUMPLEAÑOS NÚMERO 60 HA SIDO ARRUINADO…


Y AÚN SI LO LOGRARAN, ESTOS TIPOS SON UNOS DON NADIE
NO VAN A ATRAPARTE POR 2 O 3 DÍAS MÁS


MAMÁ, TODO ESTARÁ BIEN

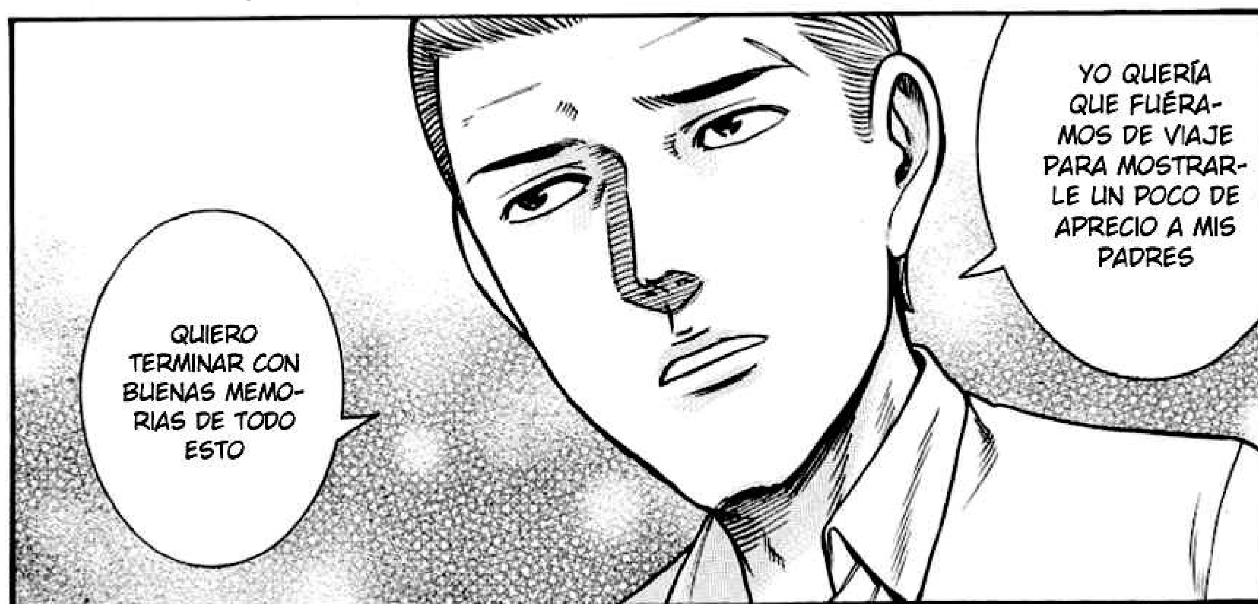

SOY EL SUBJEFE DE UNA ORGANIZACIÓN QUE DEPENDE DE UN SINDICATO MUY PODEROSO, ¿SABES?
ESTARÁN TAN ASUSTADOS QUE NO PODRÁN NI SIQUIERA TOCARNOS


HAH... AL MENOS SE QUE LO INTENTAS


¡ESO NO ES ALGO DE LO QUE DEBERÍAS ALARDEAR!
BUENO, SEGURO ...


POR AHORA, VÁMONOS DE AQUÍ


¿DE VERDAD ESTÁ BIEN?
USUALMENTE NO ERES TAN CONFIADO
AÚN AHORA, ESTOY TERRIBLEMENTE PREOCUPADO


YO QUERÍA QUE FUÉRAMOS DE VIAJE PARA MOSTRARLE UN POCO DE APRECIO A MIS PADRES
QUIERO TERMINAR CON BUENAS MEMORIAS DE TODO ESTO

9


BUENO
PARA BIEN O PARA MAL, ES PARA ESO PARA LO QUE VINIMOS
SOY PARTE DE ESTA FAMILIA TAMBIÉN
NO TE DECEPCIONARÉ


HANAMARU INDUSTRIES
ASÍ QUE ESTOS SON...
ESTOS IMPOSTORES ESTÁN AQUÍ FASTIDIÁNDONOS


仁義好かん
¡VAMOS A DARLE SU MERECIDO AHORA MISMO!
ESPERA, AGUANTA
ESTE HOMBRE... SIENTO COMO SI LO HUBIERA VISTO ANTES...

10


¿NO ES ESTE TIPO
NITTA DEL GRUPO OUDOU?
¿¡ESE MISMO!?


仁義好かん
¿LA LEYENDA VIVIENTE?
¿EL TIPO DEL QUE TODOS HABLAN EN EL BAJO MUNDO DE TODO EL PAÍS?
¿EL MONSTRUO DE HEISEI QUE DESTRUYÓ LA FACCIÓN DEL CAOS ÉL SOLO?


ESPERA... ¿ESO SIGNIFICA QUE ESTAMOS EN LA MIERDA?
MAS BIEN, ¿PODRÍAMOS OBTENER SU AUTÓGRAFO?
...NO SABEMOS SI ES EL VERDADERO
NO ES COMO SI LO HUBIERA CONOCIDO PERSONALMENTE ANTES


¡PRIMERO NOS ASEGURAMOS QUE ESTE TIPO ES REALMENTE NITTA!
MANDA A LOS HOMBRES A BUSCAR AL PUEBLO


ES TAN DELICIOSO TOMAR DU-RANTE EL DÍA


LA VA-CACIÓN ES LO QUE LO HACE MÁS DELICIOSO
TONTA

¡ESO ES TODO EL DÍA!

QUISIERA SABER CUAN MUCHO ES ESO

TENEMOS QUE IR AL TELEFÉRICO DESPUÉS DE ESTO
¡ASÍ QUE MÁS LES VALE NO TOMAR MUCHO!


¿HAY ALGUNA RAZÓN EN ESPECIAL POR LA QUE QUIERES IR AL TELEFÉRICO?


HABLANDO DE ESO,


EH...
SI...
VERÁS



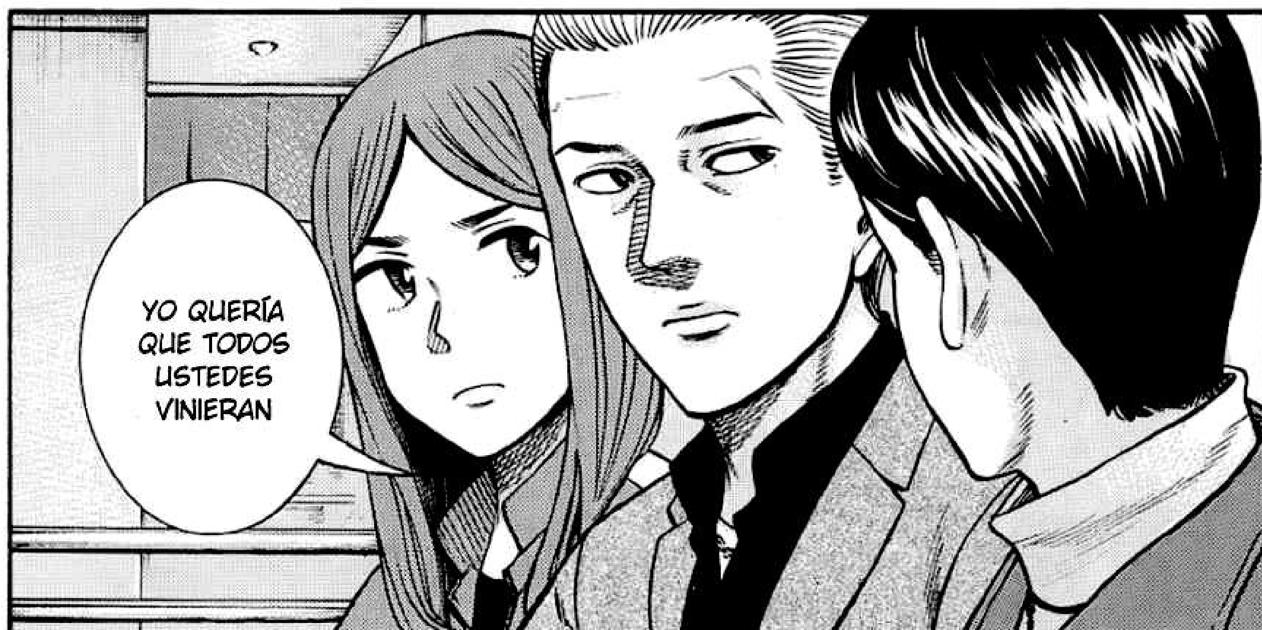







EN LUGAR DE TU PADRE,


EN LA CIMA DE LA PLATAFORMA, EN EL MIRADOR DEL TELEFÉRICO
ES DONDE ÉL ME PIDIÓ MATRIMONIO


YO QUERÍA QUE TODOS USTEDES VINIERAN


ES ASÍ...


EY, EY
¿QUÉ ES LO QUE DIJO CUANDO TE LO PROPUSO?

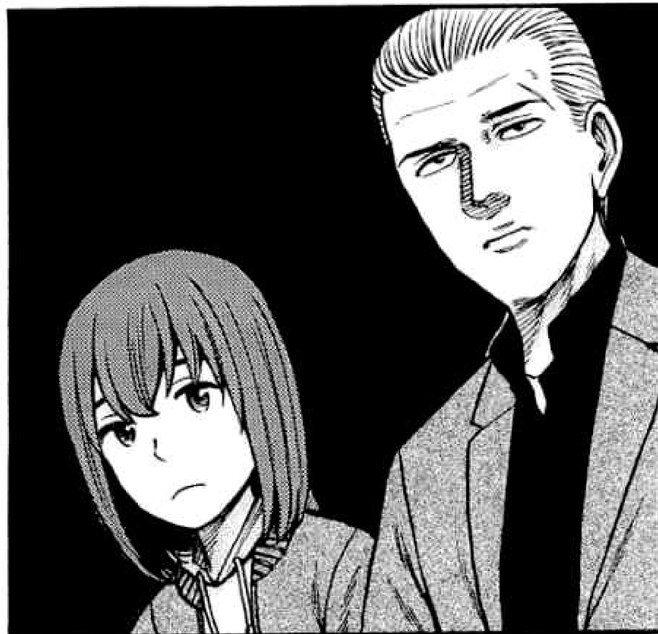

¿EH?


"SI TE CASAS CONMIGO, VAS A PODER BEBER TODO LO QUE QUIERAS"


...



¡ES LO QUE DIJO!
NOOOO
WHOA, ¡ESO ES ASOMBROSO!





EY, ¿LOS VISTE?
SI



MI NOMBRE DEBERÍA MANTENERLOS A RAYA,
PERO CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, SOLO MUEVE MI CUERPO
ENTENDIDO



¿PUEDES VENCERLOS CON LOS OJOS CERRADOS?



HE PRACTICADO MI KUNG-FU CON MANIQUÍES ASÍ QUE NO CREO TENER NINGÚN PROBLEMA



COMO TU HIJO
DESPUÉS DE ESO, NOS BESAMOS SILENCIOSAMENTE
AH, NO NECESITO ESCUCHAR MÁS


ロープウェ


CUATRO TICKETS POR FA-VOR




SU TELE-FÉRICO
NO IRÁ A NINGÚN LADO


¿QUÉ?
¿Y TU ERES...


YO GES-TIONO EL BAR



OH, ¿ASÍ QUE QUIERES QUE PELEEMOS?
CRACK
CRACK
SIEMPRE QUISE ENCARGARME DE UN GRUPO ENTERO



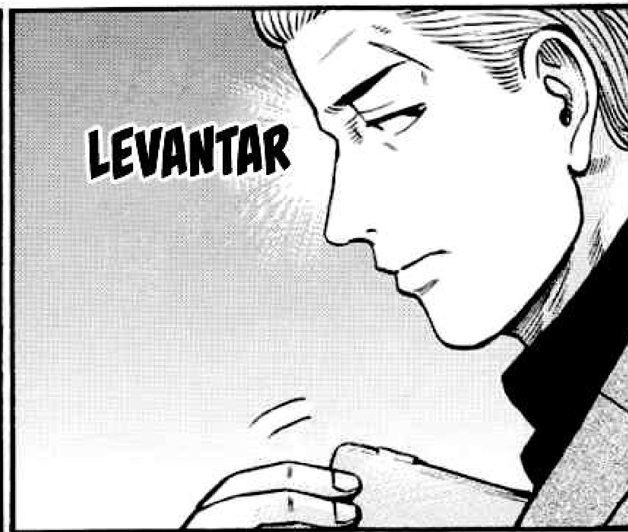
TU ADELÁNTATE CON MAMÁ
YA QUE SOLO COMPLICARÁS LAS COSAS
EEH



ESCUCHARÉ LO QUE TENGAN QUE DECIR
¿ESTÁ BIEN?



ESO FUNCIONARÁ



LEVANTAR

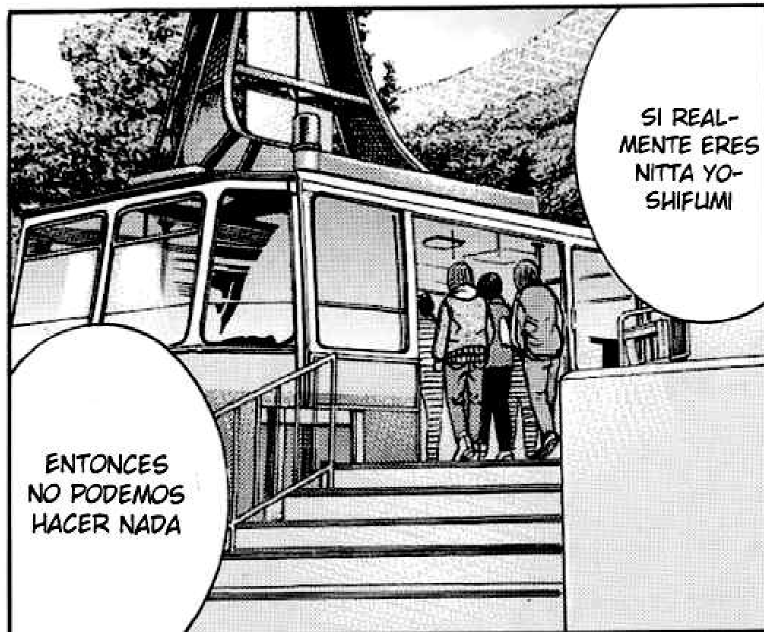


LEVANTAR


SI TE ARRODILLAS EN EL SUELO Y
NOS DAS LO QUE NOS DEBES


ENTONCES TE PERDONAREMOS
¿ES EN SERIO?


SOY EL SUBJEFE DE LA FACCIÓN DEL ORDEN DEL ASHIKAWA-GUMI
YOSHIFUMI, SI SABEN DE LO QUE ESTOY HABLANDO


SI REAL-MENTE ERES NITTA YO-SHIFUMI
ENTONCES NO PODEMOS HACER NADA

ENTON-CES NO PODEMOS HACER NADA

¿ENTONCES ENTIENDES
A LO QUE ME ESTOY REFIRIEN-DO?

SI FUERAS EL VERDA-DERO

¿AH?

TE HEMOS INVESTI-GADO

PROBABLE-MENTE SEAS UN AMATEUR QUE OYÓ AL-GUNOS RU-MORES
SOMOS PRO-FESIONALES. OÍMOS TODO LO QUE DIJISTE


NITTA YOSHIFUMI
NUNCA SE IRÍA DE VACACIONES FELICES CON SU FAMILIA




ES ASÍ...


ASÍ QUE ES EL PATRÓN DE "ES EL VERDADERO,
PERO NO PODEMOS CREERLO"


BUENO, TENGO A HINA DE TODAS FORMAS
TERMINEMOS CON ESTO


CUANDO TERMINEMOS DE HABLAR,
EMPIEZA A MOVER MI CUERPO


YO LES ENSEÑARÉ A SUS CUERPOS QUE SOY EL VERDADERO
¡ARREPIÉN- TANSE EN EL MÁS ALLÁ!


¡ARREPIÉN- TANSE EN EL MÁS ALLÁ!


CERRAR
CERRAR




¿...?




¿NO ME PUEDE OIR?


¡NO, NO PUEDE SER!


BIP


SE ESTÁ ALEJANDO~


¿¡EL PODER DE HINA NO PUEDE LLEGAR TAN LEJOS!?


ARREPIÉNTANSE EN EL MÁS ALLÁ
ARREPIÉNTANSE
ARREPIÉNTANSE EN EL MÁS ALLÁ
PUEDO ESCUCHARTE




SOLO TENGO QUE TENER ESPERANZAS DE QUE HINA PUEDA DARLE UNA VUELTA
EN EL MÁS ALLÁ
DEBO PONER FIN A ESTO...


TODOS LOS CARNETS FALSOS QUE TENGAS
PUEDES SACAR


¡¡ESPE-REN!!
PUEDO PROBAR MI IDEN-TIDAD


ENTON-CES LO QUE SEA, ¡PREGÚN-TENME ALGO!
USTEDES SABEN TO-DO SOBRE MÍ, ¿NO ES CIERTO?
¡SAQUEN EL CUESTIO-NARIO DE NITTA YO-SHIFUMI!
¡Y LUEGO ARREPIÉN-TANSE EN EL MÁS ALLÁ!


ENTONCES, TENGO UNA PREGUNTA


JEFE, ¿QUÉ VAMOS A HACER?
¿POR QUÉ NO?


¡LO LOGRÉ!


CUÁL ES LA BEBIDA FAVORITA DE NITTA YOSHIFUMI?


¿...VINO TINTO?


Y AHORA,
EL VERDADERO CUESTIONARIO


¿CUÁL ES SU CONDIMENTO SECRETO?


¿QUÉ?
¿PARA EL...
VINO?


LA RESPUESTA CORRECTA ES...
ESENCIA VITAL


¿¡SOY ALGÚN TIPO DE VAMPIRO SOFISTICADO!?


EY, ES LO QUE TODOS LOS VICE-JEFES DEL ASHI-KAWA-GUMI HAN ESTADO DICIENDO
ESTO ES CULTURA GENERAL

ANIKI, ¿¡QUÉ ME HAS ESTADO DANDO!?


ESPEREN ESPEREN TENGAMOS UN 2DO ROUND


ENTONCES, 2DO ROUND

¿QUÉ PASARÍA SI DISPARAS A NITTA YOSHIFUMI CON UNA PISTOLA?
MORIRÍA


ESTO ES ALGO QUE LOS MIEMBROS DE LA FACCIÓN DEL CAOS QUE DE VERDAD LUCHARON CONTRA ÉL DIJERON, ¿SABES?
HAAAH
ÉL LAS DOBLARÍA SOLAMENTE CON VERLAS
¿QUÉ, TENGO OJOS MÁGICOS?


THUD
THUD
¿¡EN ESTE JUEGO ELLOS SE ACERCAN CADA VEZ MÁS SI ESTOY EQUIVOCADO!?
¡¡ARREPIÉNTANSE CON LA TERCERA PREGUNTA EN EL MÁS ALLÁ!!

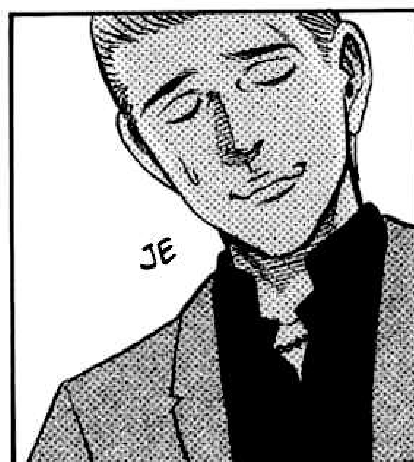

¿CÓMO MATASTE
A LA FACCIÓN DEL CAOS DE TSUDA EN KANTO?



YO NO LOS MATÉ, PERO...
¡ESTO ES COMO DAR UN EXAMEN!

...LO METÍ A LA FUERZA EN

¡NO HAY RESPUESTAS ERRÓNEAS!
UNA MEZCLADORA DE CEMENTO!
27

LA RESPUESTA CORRECTA ES QUE
LO ROSTIZÓ EN UNA FOGATA

JE


SE ACABÓ
NO ERES NITTA
NO HAY FORMA DE QUE PUEDA HABER ADIVINADO ESA


¿ÉL VA A ESTAR BIEN?
ESTARÁ BIEN


MI HERMANO ES SUPER FUERTE
NO HAY FORMA QUE ESO SEA VERDAD
SIEMPRE FUE UN CHICO TAN SENSIBLE

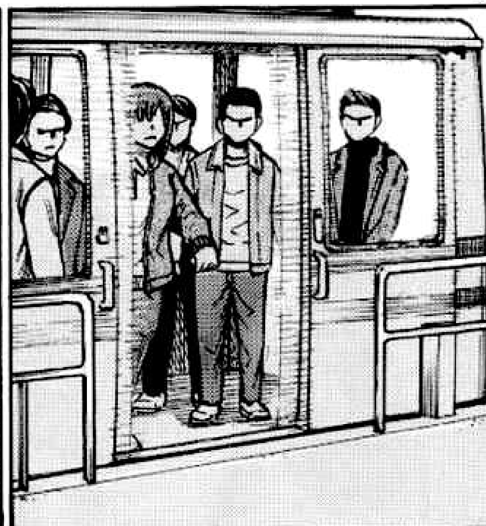

ME PREGUNTO SI ES PORQUE SE FUE A LA GRAN CIUDAD


NUNCA LLAMA, PERO SIEMPRE ENVÍA DINERO


DESPUÉS DE QUE HINA-CHAN LLEGARA


ÉL NOS LLEVABA EN VIAJES CO-MO ESTE


EL CRECIÓ HASTA CON-VERTIRSE
EN ALGUIEN PARECIDO A SU PADRE




¡HINA-CHAN!


DEBERÍAS ESTAR AGRA-DECIDO
DE QUE FUIMOS NOSOTROS LOS QUE TE ENCONTRA-MOS


VOLTEAR




SOLO INTENTA QUE EL VER-DADERO NITTA TE ATRAPE
EL IN-FIERNO TE ESPERA


¿LO CAPTAS?
ARREPIÉN-TETE EN EL MÁS ALLÁ ...


¡ME ES-TOY CAN-SANDO DE ESA MIER-DA!
¿¡QUÉ TAL SI TU TE ARRE-PIENTES EN EL MÁS ALLÁ!?

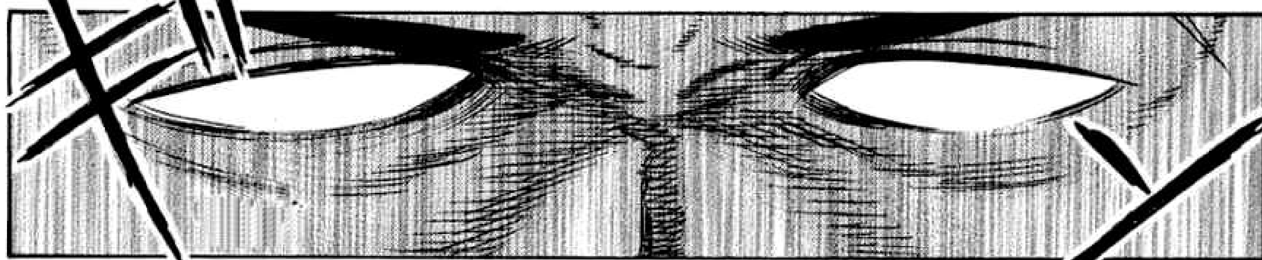


NO, USTEDES VAN A SER
¡LOS QUE SE ARREPIENTAN EN EL MÁS ALLÁ!




¿HUH?
PUTO, QUE...


¿QUÉ...!?
¡NO PUEDO MOVERME!




NO PUEDE SER


MI CUERPO SE ESTÁ MOVIEN-DO POR SÍ SOLO


¿!REAL-MENTE
NOS ESTÁ MOVIENDO CON SUS OJOS!?

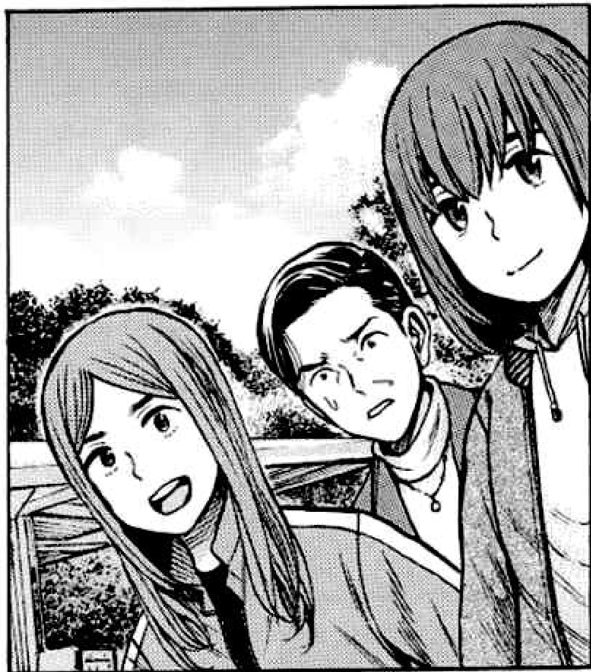

MI CUERPO ESTÁ
HACIENDO UNA REVE-RENCIA POR SÍ SOLO

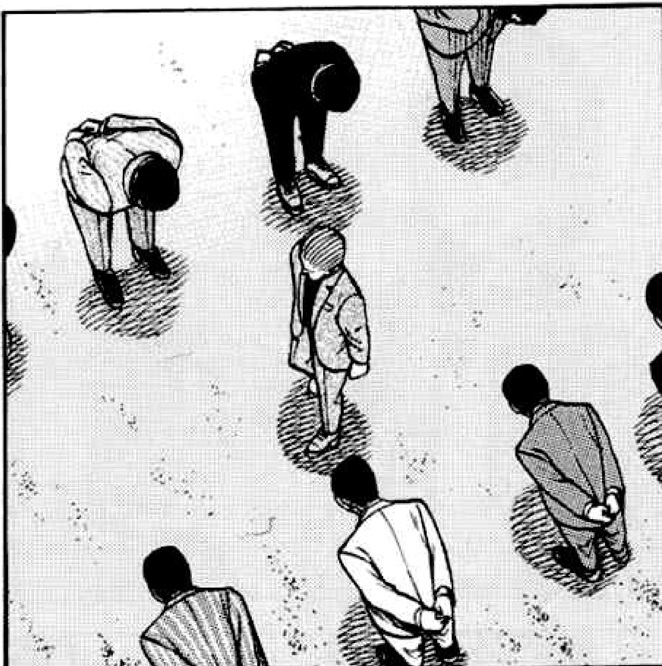

ES REAL...
ESTE HOMBRE ES EL VERDA-DERO...


PASO

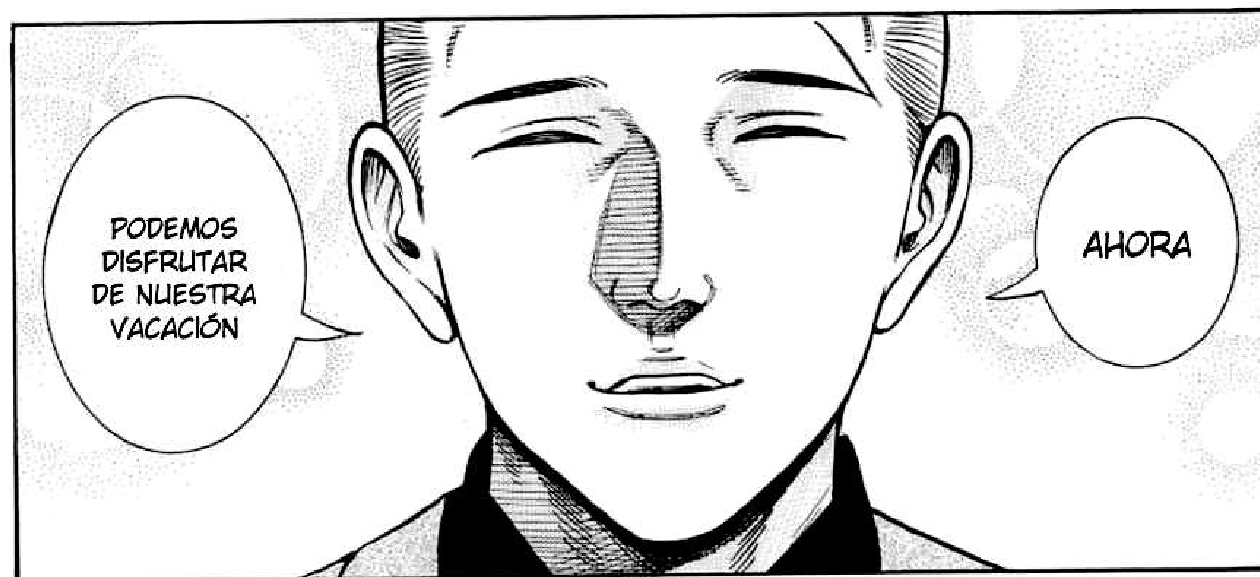

APRE-SÚRATE, HINA-CHAN
¡MIKA, ESPERA!
¿EEH?










AHORA
PODEMOS DISFRUTAR DE NUESTRA VACACIÓN


¡WHOA, ESO FUE ASOMBROSO, NII-CHAN!

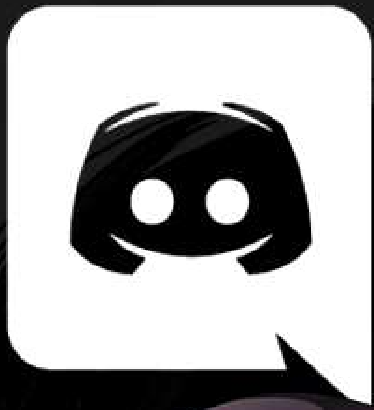

NITTA


AGITAR
AGITAR
¡CHOCAR LOS CINCO!


HICE PARECER COMO QUE USASTE EL TACTO PARA EVITAR PELEAR CONTRA ELLOS


NAH, NO SE SINTIÓ ASÍ


PADRE, AL PARECER
CRIÉ AL HIJO EQUIVOCADO





¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA PARA SEGUIR TRAYENDO TUS MANGAS PREFERIDOS EN ESPAÑOL. LO USAREMOS PARA COMPRAR LAS RAWS Y PODER CONTINUAR TRABAJANDO LOS MANGAS.





PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN

HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



Capítulo:92



TRADUCTOR
MEZARD



REVISOR
SCROOSH



TYPER
RYPS1502



REDRAWER
JUANSWAD

BAKAGUYA SCANLATION


discord.gg/sp8hKXR


Bakaguya Scanlation

CAMBIAR EL FUTURO A TRAVÉS DEL ROCK AND ROLL

サイキック少女×ロックンロール

ヒナまつり

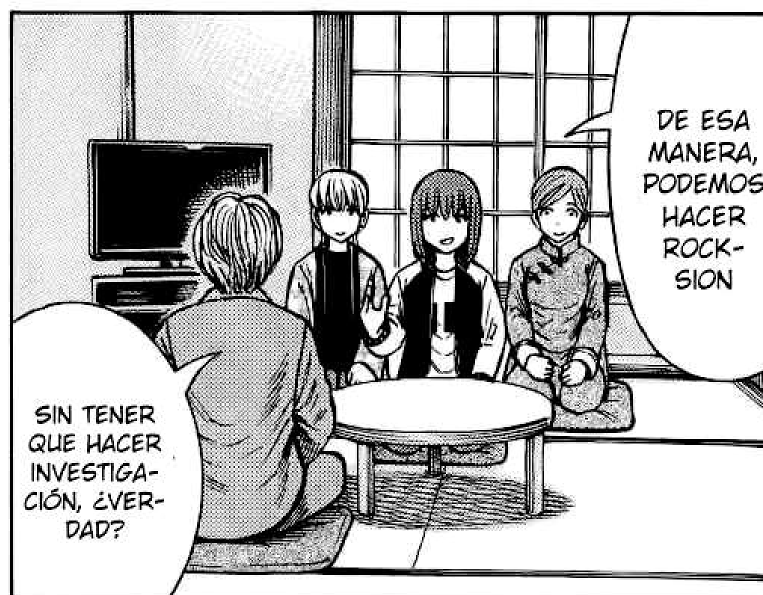
HINAMATSURI
by Masao Ohtake

CAPÍTULO 92: NEO CENTRAL PARK

大武政夫

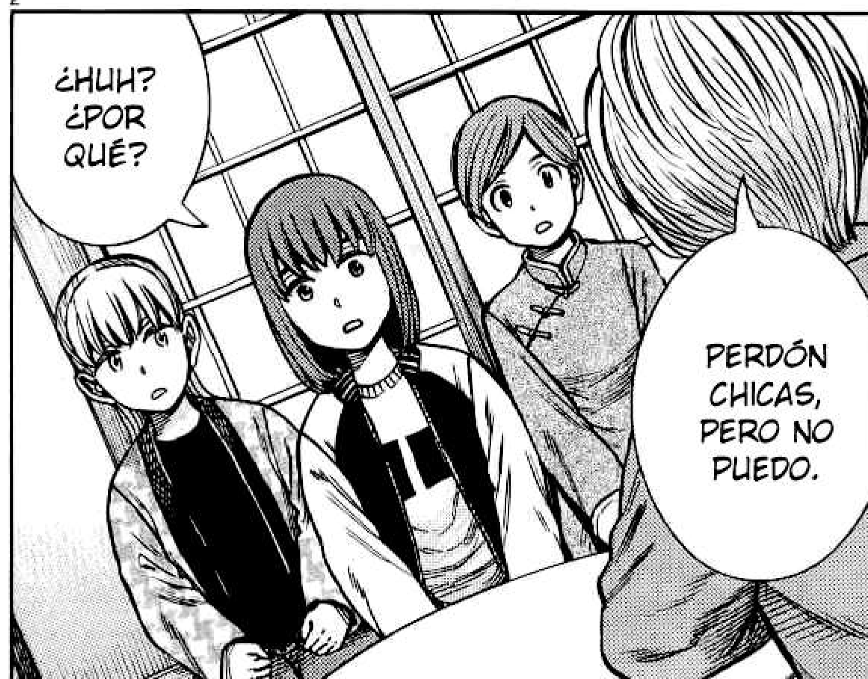




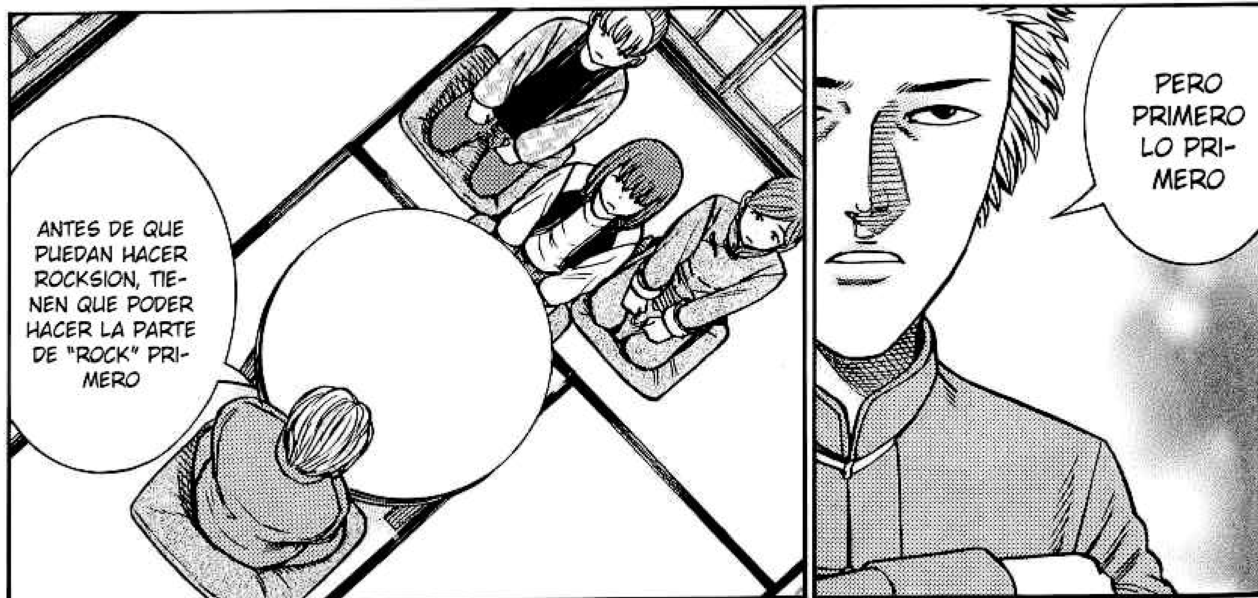


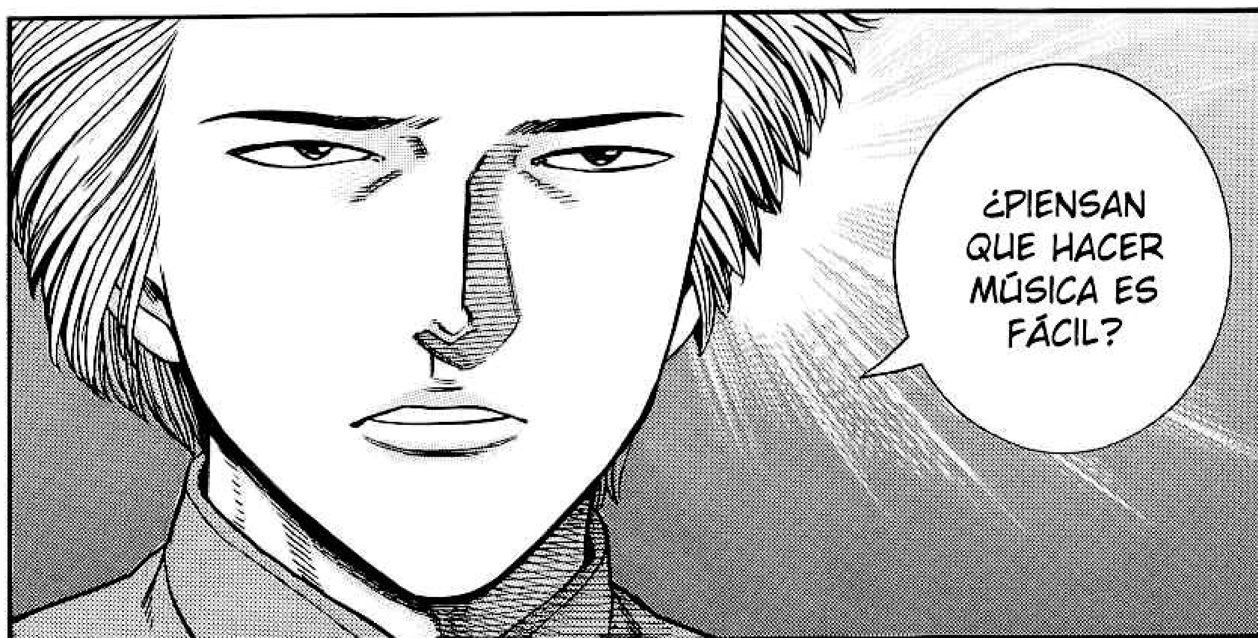
2

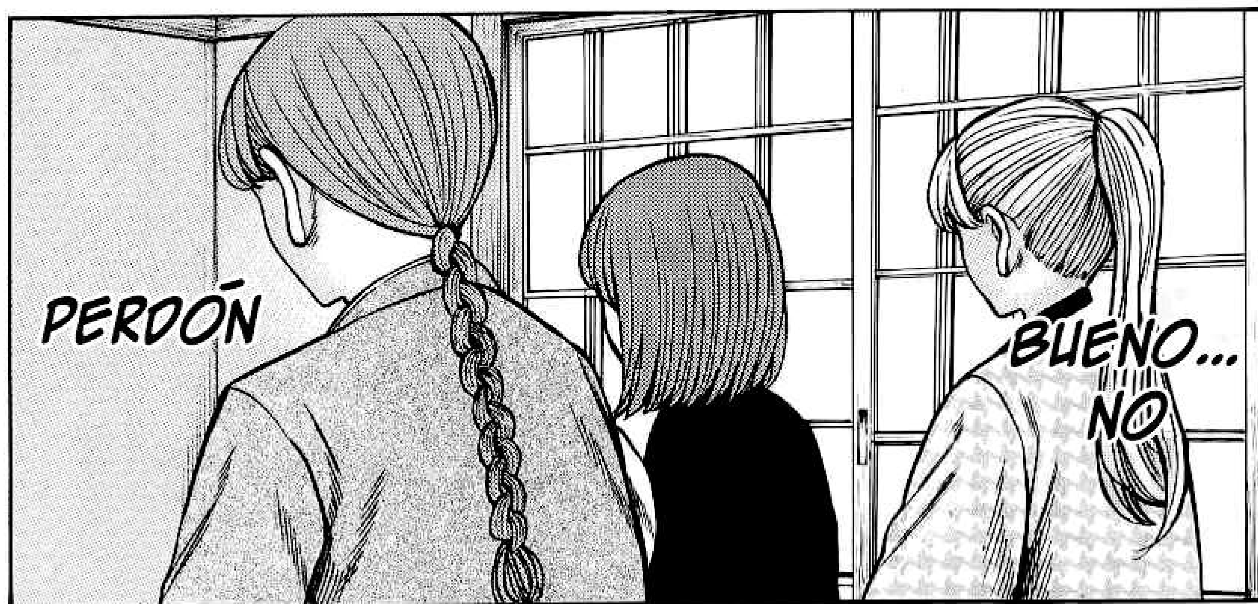




NUESTRAS SUPERHUMANAS HAN FORMADO UNA BANDA PARA SALVAR EL FUTURO DE JAPÓN. AHORA TODO LO QUE NECESITAN HACER ES CONVENCER A ATSUSHI...


PERO PRIMERO LO PRIMERO
ANTES DE QUE PUEDAN HACER ROCKSION, TIENEN QUE PODER HACER LA PARTE DE "ROCK" PRIMERO


¿PIENSAN QUE HACER MÚSICA ES FÁCIL?


BUENO... NO
PERDÓN


SI QUIEREN QUE TOQUE CON USTEDES,
ス


TIENEN UN MES

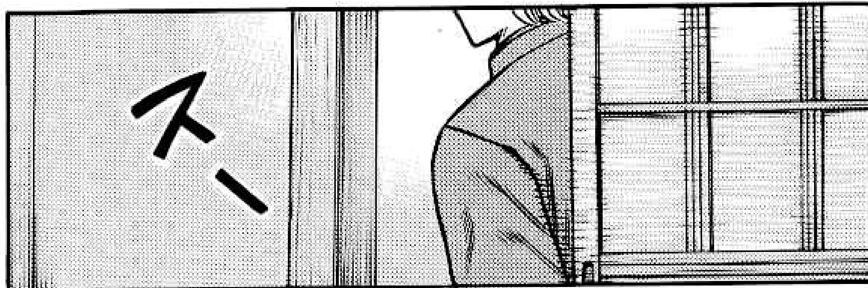

UN MES PARA TOCAR
EN UN CONCIERTO CON ENTRADAS AGOTADAS.

4


NO ME IMPORTA SI ES UN LUGAR DIMINUTO PARA AMATEURS.


PERO NO PUEDEN LLENARLO CON SUS AMIGOS.
¿QUÉ...?









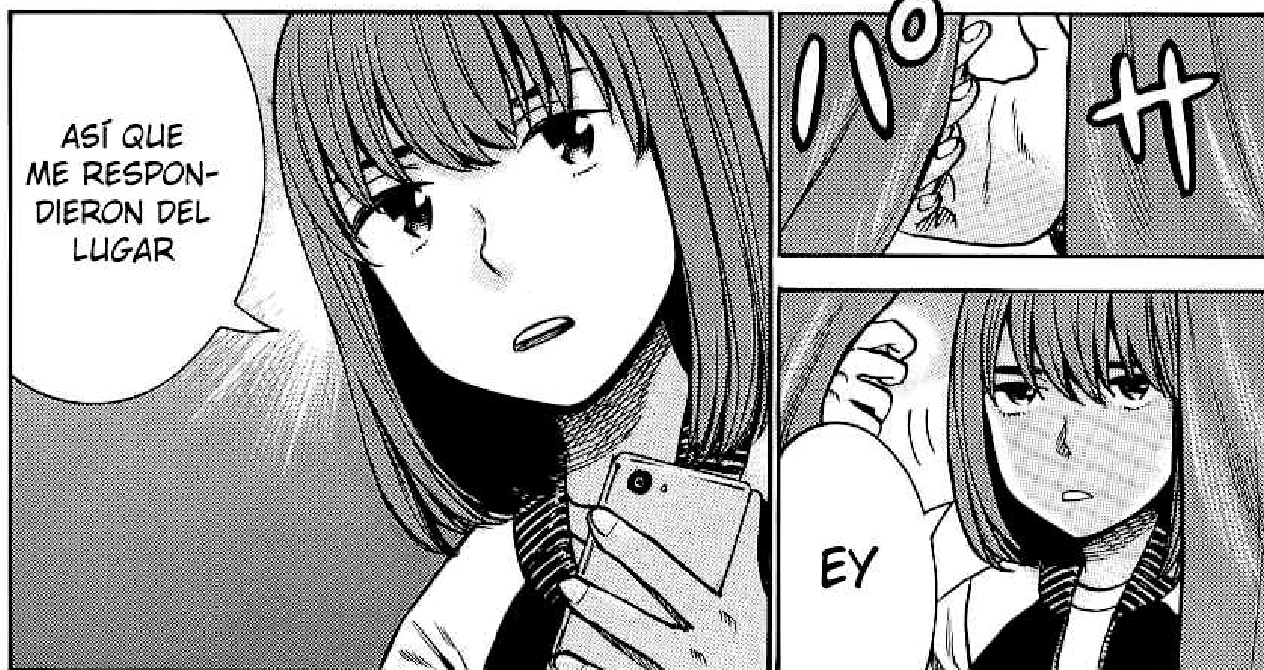






N/TYPE: DES-GRACIADO, DESDE UN PRINCIPIO NO PENSA-BAS TOCAR CON ELLAS :"3


... EN SERIO, ¿QUÉ HACEMOS?
NO SÓLO SOMOS AMATEURS, SINO QUE NO CREO QUE PODAMOS APRENDER A TOCAR EN UN MES.
ESTO ES PEDIR DEMASIADO


パ
サ
EY
ASÍ QUE ME RESPONDIERON DEL LUGAR

6


VAN A TENER UNA BATALLA DE LAS BANDAS ESTE MES,
ASÍ QUE QUIEREN QUE LE ENVIEMOS UN DEMO MAÑANA.
¿QUE EEÉ?
¡NO HAY MALDITA FORMA!

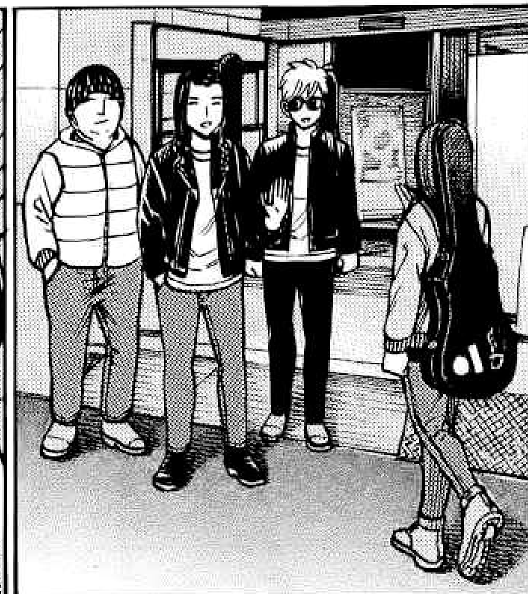

SI NO COMENZAMOS AHORA, NO HAY FORMA QUE TENGAMOS UN LUGAR LLENO PARA FIN DE MES.


LO SE, PERO...
SUPONGO QUE DEBERÍAMOS SOLAMENTE PRACTICAR POR AHORA

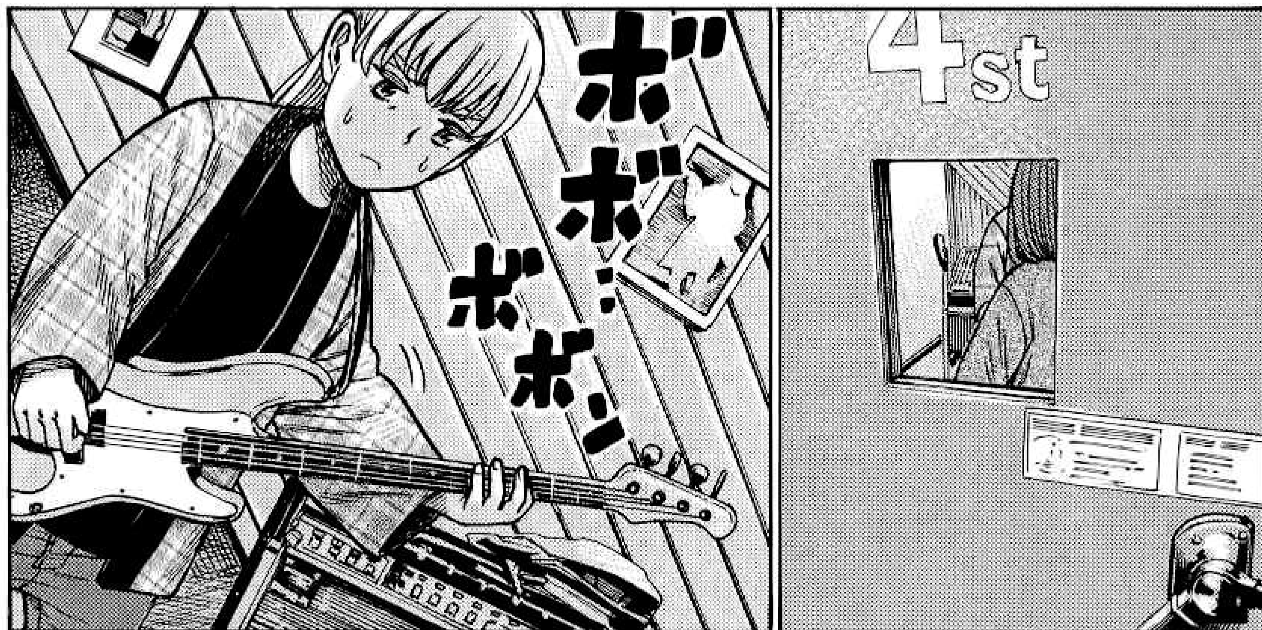

ボボン


ボス
ボス

7



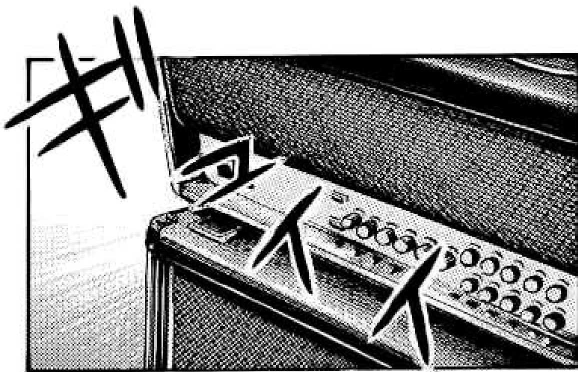

じ〜

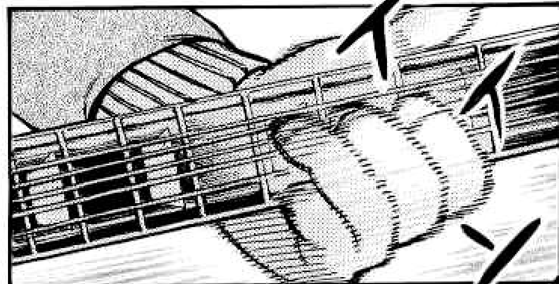

4st
ボボボボン


ダ
ダダ
WELP, SUPONGO QUE NO HAY FORMA QUE SOLO UN DÍA SEA SUFI- CIENTE


4
USTEDES ESTÁN TOCANDO PARA LA MIERDA
ME QUE- DÉ DESPIER- TA TODA LA NOCHE, ¿DE ACUERDO?
¡ESTO NO VA A FUN- CIONAR!
YO NI SI- QUIERA SE SI ESTOY TOCANDO MAL O NO


¡CUALQUIERA QUE PUEDA HACER ALGO COMO ESTO SERÍA UN GENIO!
Y QUE TAN BIEN ESTÁS TOCANDO TU, ¿HUH?






ドゥルドゥル
ドゥルドゥル


NO PUEDE SER...
¿ERES UNA GENIA?


BIEN EN-
TONCES,
DAMAS.


¿QUIEREN
APRENDER
COMO TO-
CAR ASÍ?
GRR...
DEJA DE
DESPRE-
CIARNOS.

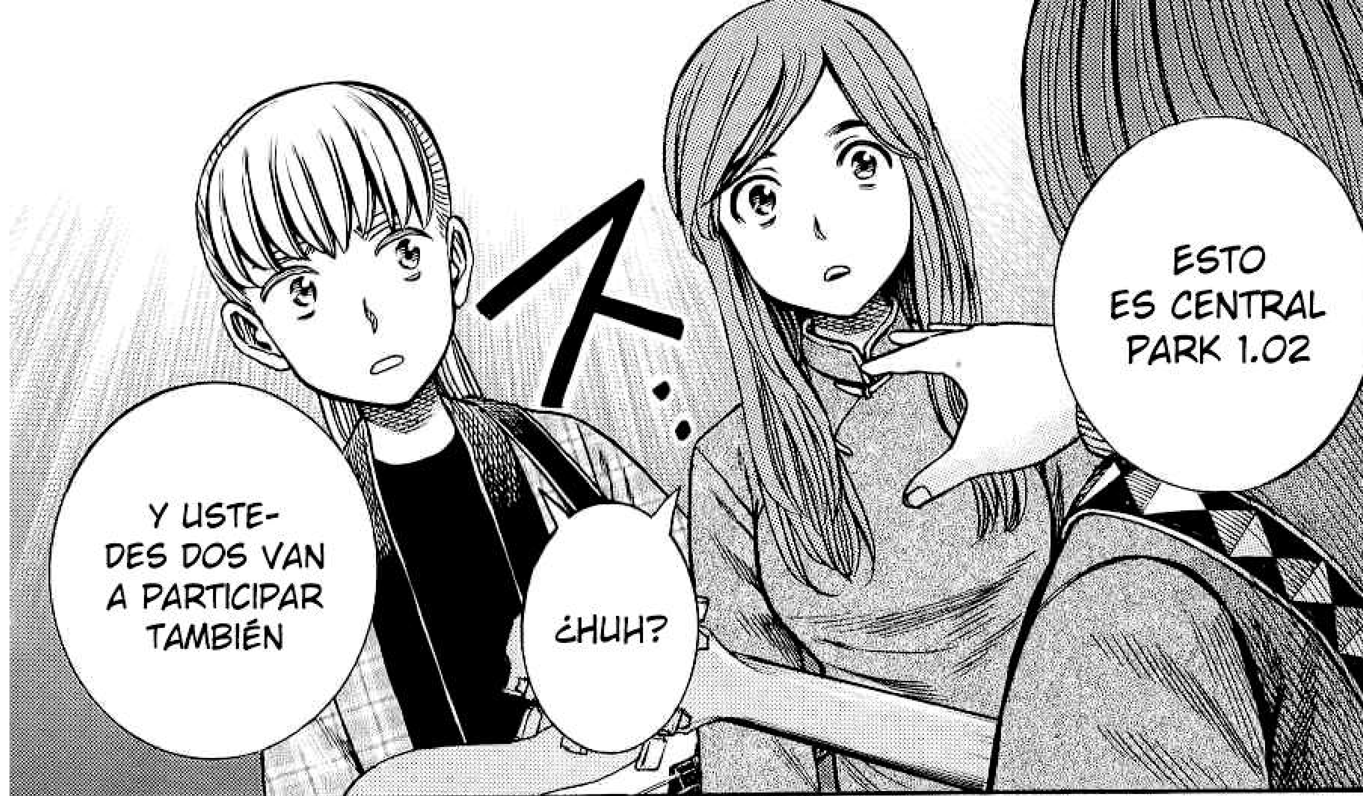

¿QUIEREN
APRENDER
A TOCAR
O NO?


...
QUE-
REMOS
APREN-
DER.

10


ENTON-
CES ESTO
ES A LO
QUE HE-
MOS LLE-
GADO.


USAREMOS
LOS PODERES
DE COPIA QUE
APRENDÍ DEL
MUÑECO DE
NITTA


ESTO ES CENTRAL PARK 1.02
¿HUH?
Y USTE-DES DOS VAN A PARTICIPAR TAMBIÉN


¡AAAGH! ¡MI CUER-PO SE ESTÁ MOVIENDO SOLO!
ESTO SE SIENTE ASQUE-ROSO


PERO AHO-RA PUEDEN TOCAR TAM-BIÉN, ¿CIER-TO?
¿POR QUÉ NO EMPE-ZASTE CON ESTO?
VAMOS, PODEMOS TOCAR EN UN CONCIERTO AHORA,
ASÍ QUE ESTÁ BIEN, ¿VERDAD?


ガラ～ン


SUPONGO QUE PODER TOCAR Y ATRAER CLIENTES SON DOS COSAS MUY DIFERENTES
CIERTO ...

12

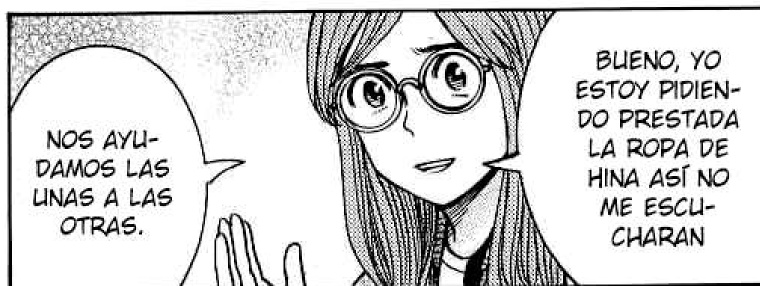

¿QUÉ VAMOS A HACER CON ESTO...?
DUDO MUCHO QUE PODAMOS LLEGAR A LLENAR UN LUGAR EN UN MES.

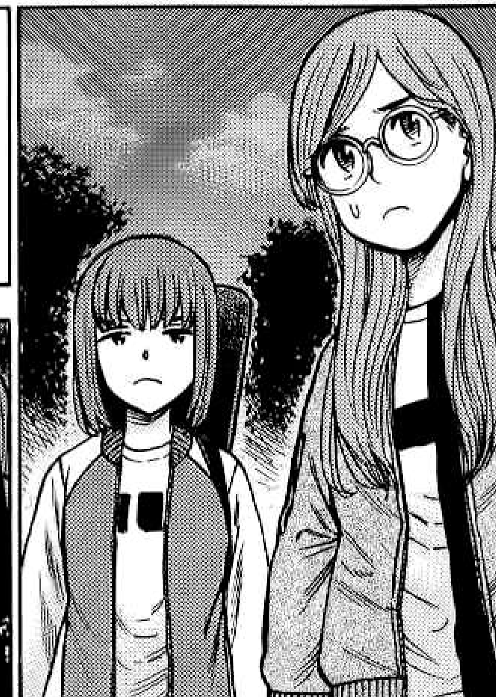






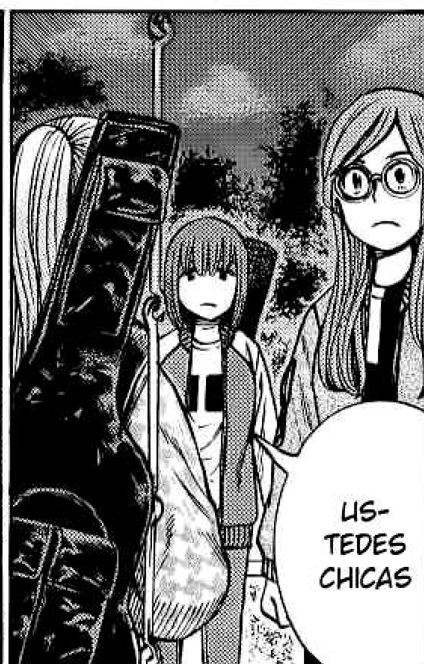
13







 N/TYPE: CLARO, EL RICO SIEMPRE HUMILLANDO AL POBRE


US-
TEDES
CHICAS


¡VOY A HACER TODO LO POSIBLE PARA ATRAER CLIENTES!
¡ASÍ QUE MAS LES VALE DAR TODO DE SÍ MISMAS TAMBIÉN!


ME PROMETÍ A MÍ MISMA QUE AYUDARÍA A ATSUSHI-SAN A CUMPLIR SUS SUEÑOS,
¡ASÍ QUE HARÉ LO QUE SEA NECESARIO TAMBIÉN!


¡HABLARÉ CON ALGUIEN QUE SEPA SOBRE COSAS COMO ESTAS!


¡HINA!
¿TE ACOBARDASTE ACASO?


QUE PREGUNTA ESTÚPIDA

YO TAMBIÉN TENGO UN SUEÑO, SABEN

LA FORMA EN QUE SE SENTÍA ESA PELOTA;

ERA DEFINITIVAMENTE UN VRMMORPG CON INMERSIÓN TOTAL!

NO PODEMOS DEJAR QUE EL FUTURO QUE NOS CONCIBIÓ LLEGUE A PASAR

DE ESA MANERA, OTRO TIPO DE FUTURO

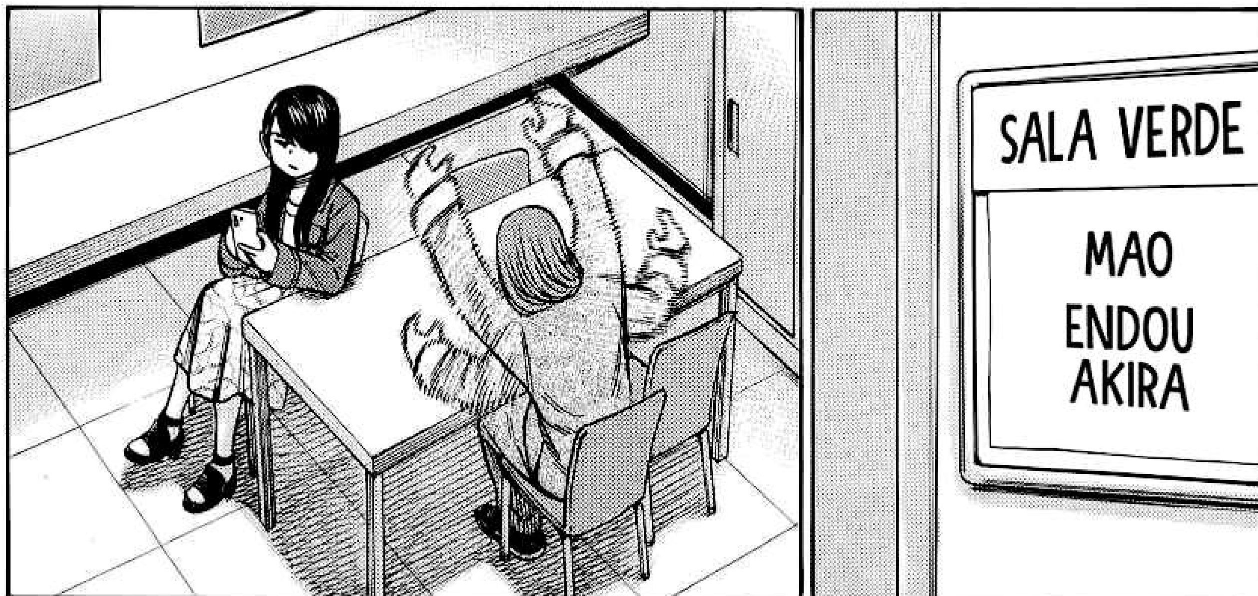
¡ESTARÁ ESPERANDO POR MÍ!

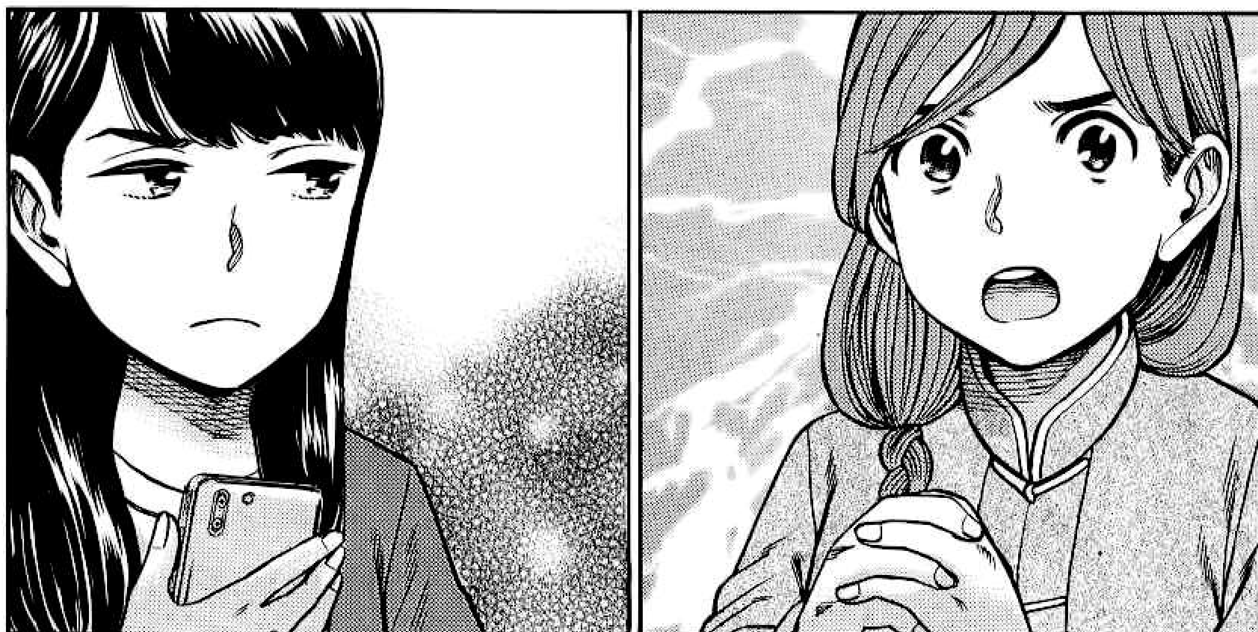
HINA…

HINA-CHAN…

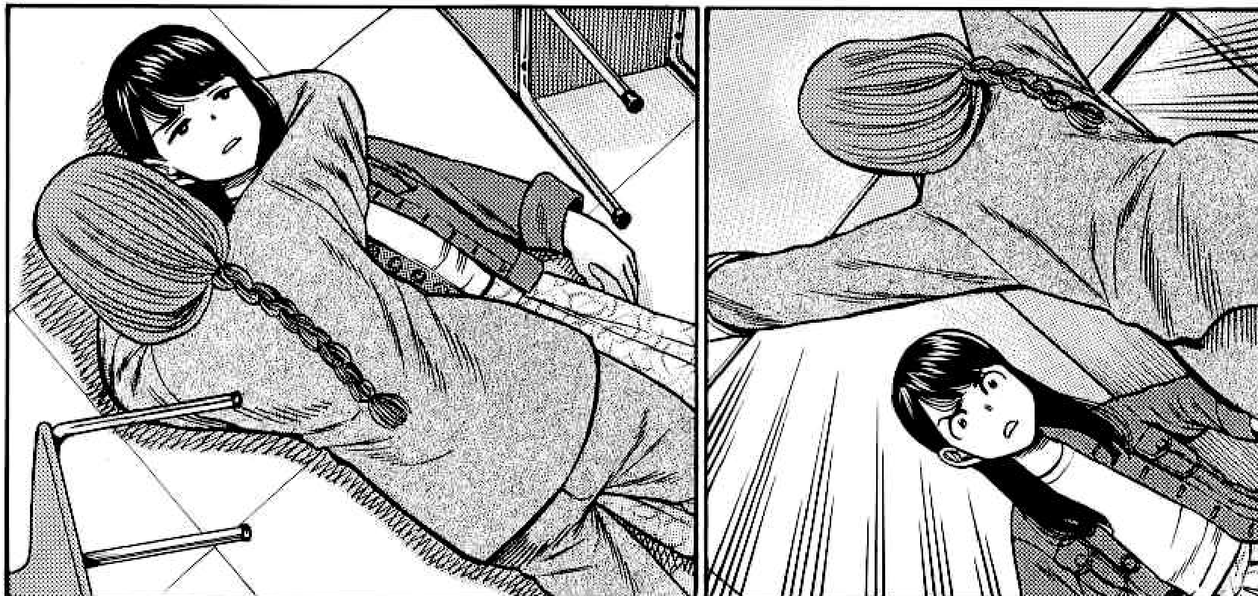
¡BIEN ENTONCES!

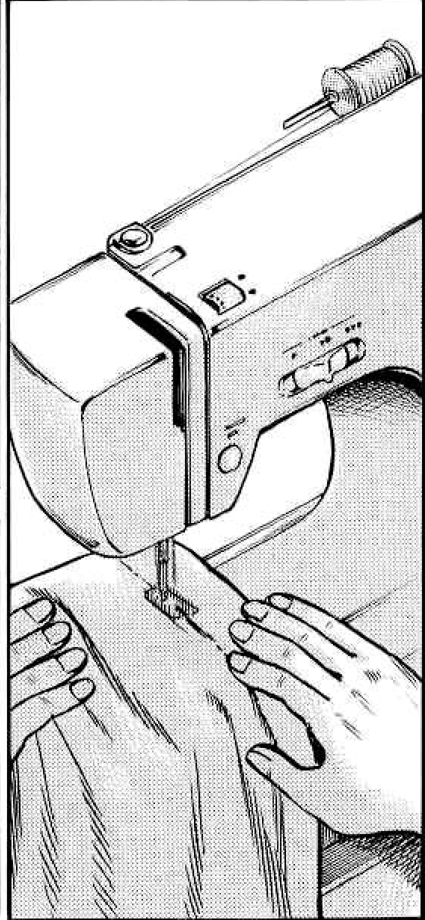
¡LO DEMOS TODO!

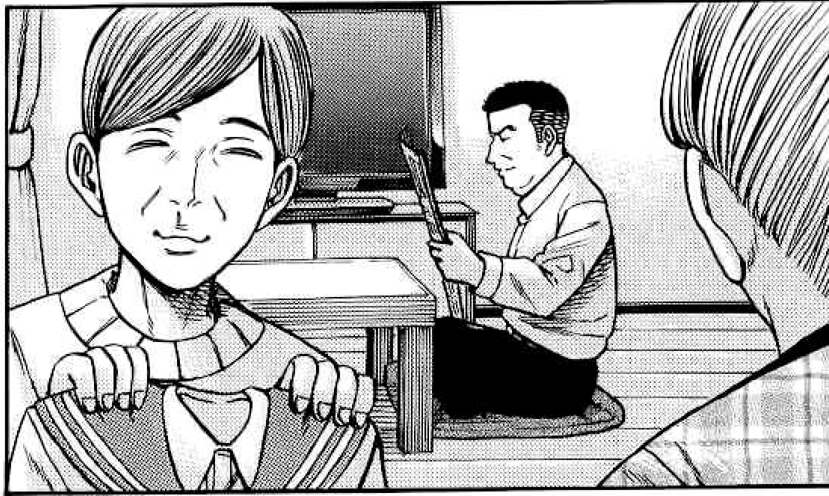


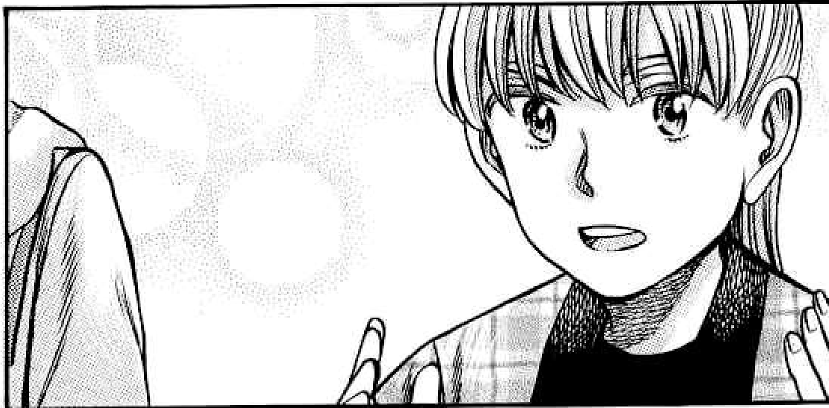


16

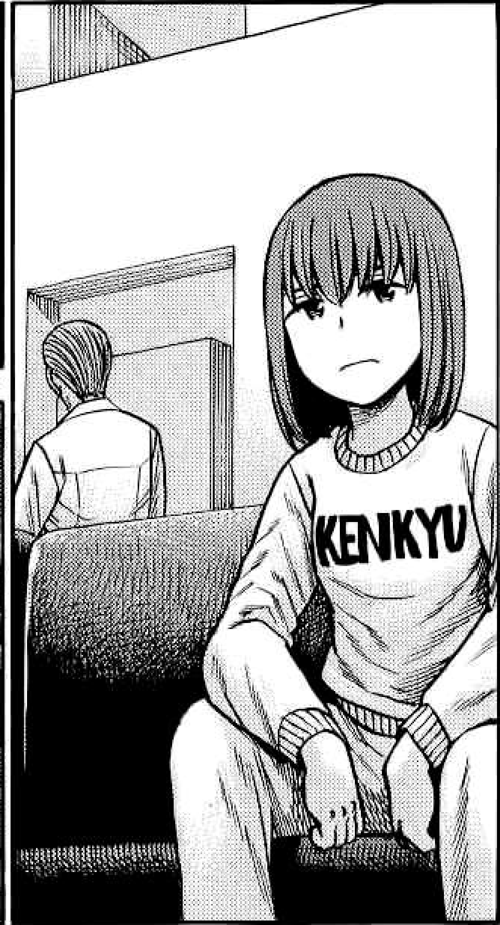




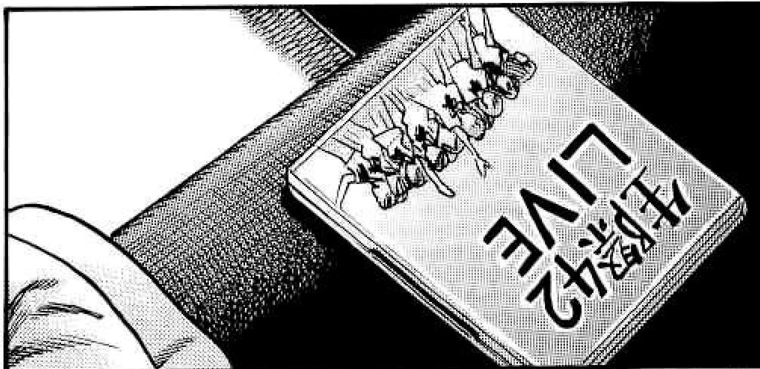




17



CAMISETA: INVESTIGACIÓN



LIBRO: HAEGIWA42 EN VIVO




AQUÍ TIENES, ATSUSHI
ES UNA ENTRADA PARA NUESTRO SHOW

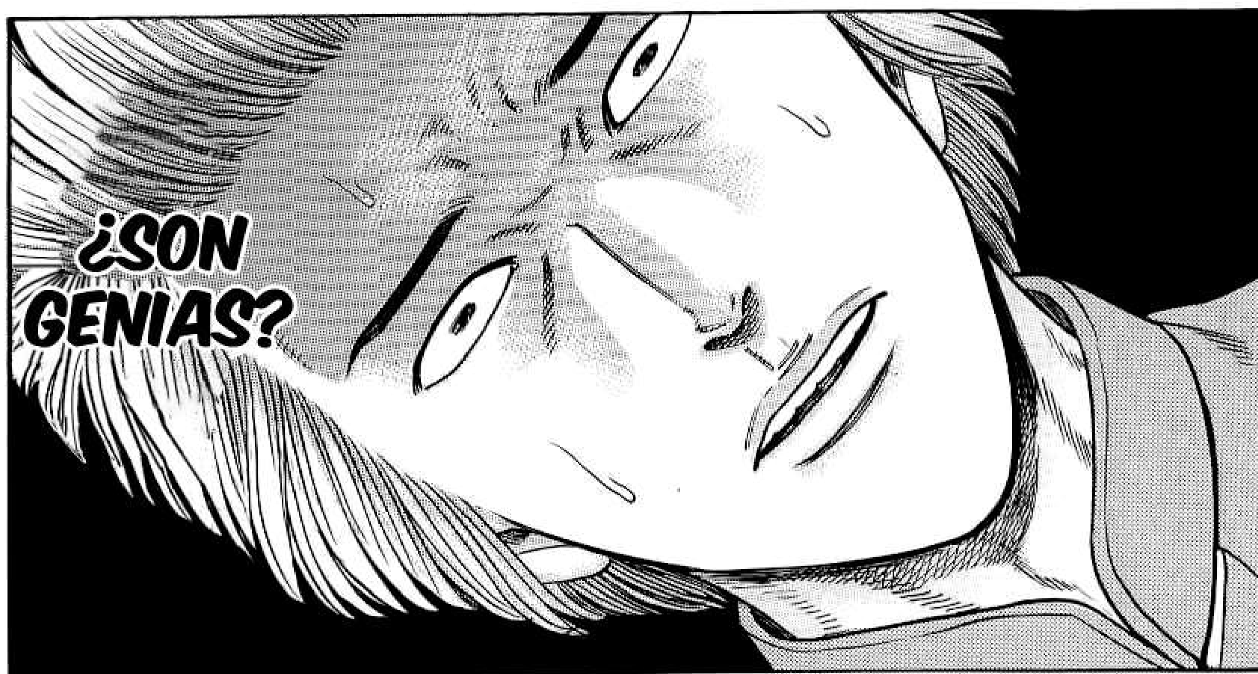

¿¡HUH?!
ESPE... ESPEREN UN MINUTO
EN PRINCIPIO, ¿DESDE CUÁNDO USTEDES TRES SABEN TOCAR?
SE DAN CUENTA QUE TIENEN QUE TOCAR AL MENOS CINCO CANCIONES, ¿VERDAD?

18


HEMOS ESTADO TOCANDO EN VARIOS RECITALES POR SEMANAS
¿QUEEE?
VEN A ESTE SHOW Y JUZGA POR TI MISMO
NOS VEMOS


UN PUÑADO DE AMATEURS


PUEDEN TOCAR CINCO CANCIONES DESPUÉS DE UN MES...


¿SON GENIAS?

19


WAKUWAKU
APERTURA 16:00 COMIENZO/16
¥1000
EN VIVO


ダ ダ


ダ ダ ダ


ハァ
ハァ
HA PASADO UN TIEMPO, MINAMO-TO-SAN
¿UN TRÍO DE CHICAS HA ESTADO TOCANDO AQUÍ ÚLTI-MAMENTE?


OH, ATSU-SHI
¿CONO-CES A LAS CHICAS?


ASÍ QUE POR ESO ESTABAN TOCANDO COVERS DE TUS CANCIO-NES
¿CÓMO ESTUVIE-RON?


BUENO, AL PRIN-CIPIO, NO VENÍA MUCHA GENTE
...PE-RO DEBEN DE HABER PENSADO
EN ALGO

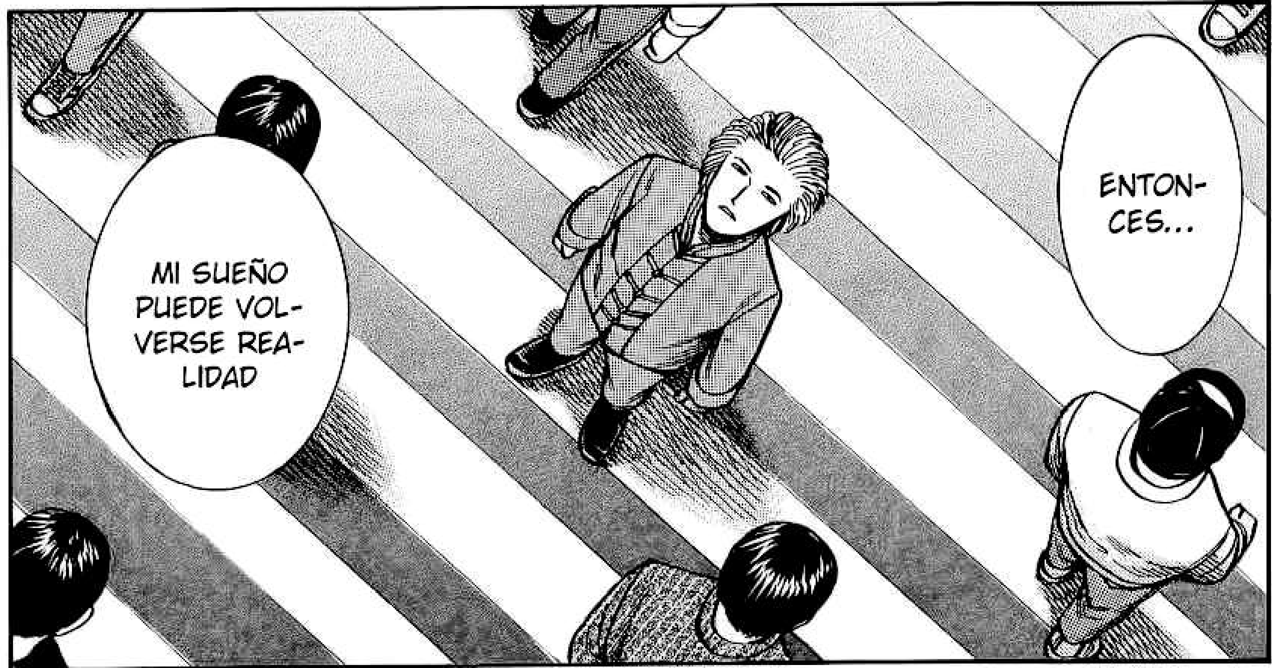
20


AHO-RA...
LAS COSAS SE VOLVIERON BASTANTE IMPRESIO-NANTES


¡!


ESAS CHICAS TOMARON LA TAREA IMPOSIBLE QUE UTILICÉ PARA HACER QUE RE-NUNCIARAN
Y ESTÁN INTENTANDO CON MUCHO ESFUER-ZO PARA LO-GRARLO...
MAL-DITA SEA ...
SI LOS MI-LAGROS FUERAN REALES

21


ENTON-CES...
MI SUEÑO PUEDE VOL-VERSE REA-LIDAD


SHOWS EN VIVO
WAKUWAKU
ROCK


ザワザワ
¡!
¡POR FAVOR NO EMPUJEN!

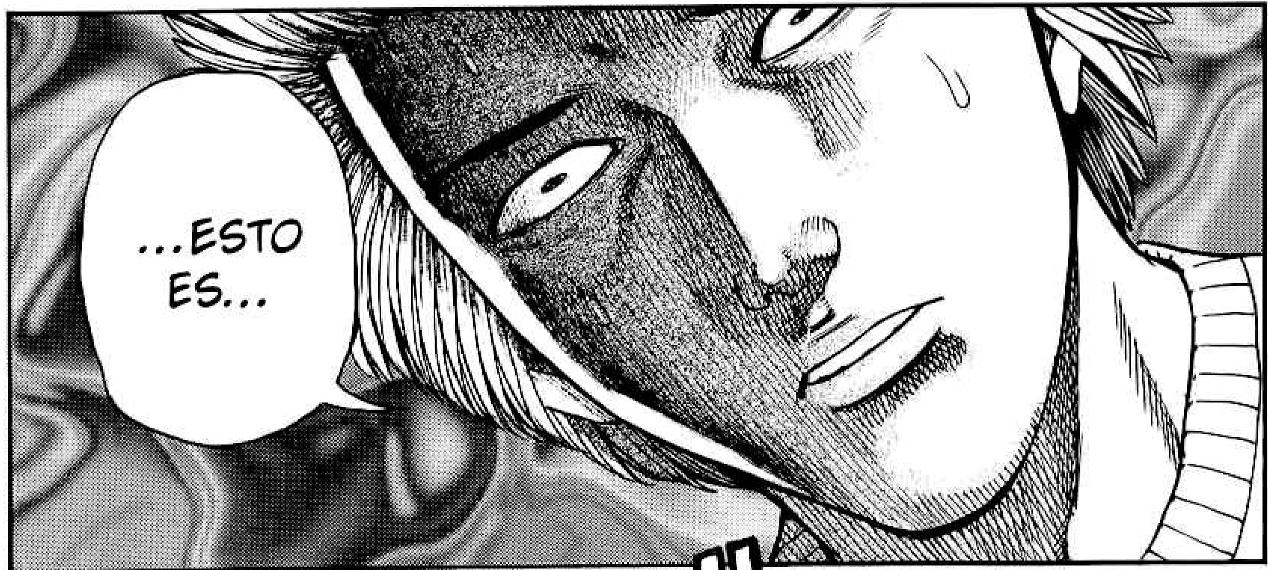

¡WHOA, WHOA!
¡ME ESTÁS JODIENDO!
ROCK
¿REALMENTE VA A SUCEDER UN MILAGRO...?
ギュッ


¡DAME UN PIN DE HINA!
¡YO QUIERO UNO DE ANZUCHAN!
¿HM...?

22




¡CHECKEÉN ESTO!
1 PIN POR 500 YENES
¿QUEE EÉ...?
Pines


...ESTO ES...

23


CAMERINOS
¡OIGAN, CHICAS!
ROCK

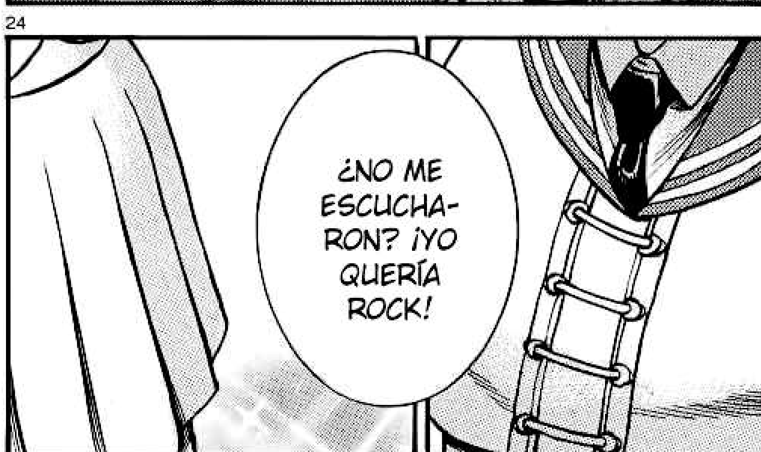
楽屋禁煙

N/TYPE: ANZU ES LO MAS BELO QUE PUEDE HABER EN ESTE MUNDO :3



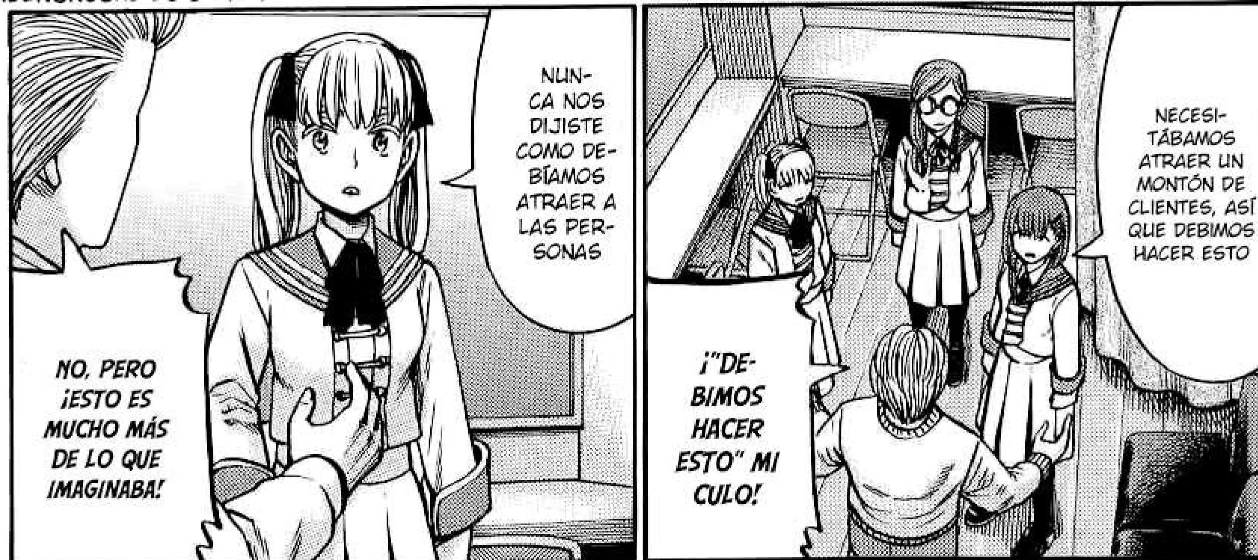


24



¡¡PERO USTEDES NO SON MÁS QUE IDOLS UNDER-GROUND!!

NDT: UNDERGROUND ES UN TIPO DE MÚSICA POCO POPULAR Y NO COMERCIAL, QUE SE HACE EN ESCENARIOS ALTERNATIVOS



25




¡MAO-CHAN ES TAN BONITA!
SE VERÍA TAL CUAL COMO MAO, LA CELEBRIDAD, SI SE QUITARA ESOS LENTES


ザワザワ
PARA MÍ, ES ANZU-CHAN
LAS COLETAS DOBLES RUBIAS SON LA LECHE
TE LO DIGO, ¡HINA-CHAN ES DONDE ESTÁ LA ONDA!


SIGH... ENTENDIERON TODO MAL, MALDITA SEA...
ROC


ESTOY SEGURO QUE A ESTOS TIPOS LES IMPORTA UNA MIERDA LA MÚSICA...

26


¡EY, AHÍ ESTÁN!


¡HINA-CHAAN!
¡MAO-CHAAN!
¡ANZU-CHAN!













N/TYPE: ¡¡¡¡¡LAS AMAMOS!!!!! \(^3^)/

BIEN ENTONCES, HOY NOSOTRAS...

¡VAMOS A ROCKEAR HASTA SUS MEDIAS!

28





NDT: RIFF ES UNA LÍNEA MELÓDICA GENERALMENTE EN GUITARRA QUE FUNCIONA COMO BASE RÍTMICA DE UNA CANCIÓN


Y ESA BATERÍA PROVEE A LA BANDA DE UN SOPORTE SÓLIDO
ES TAN DIFERENTE DE UNA BANDA NORMAL DE IDOLS.



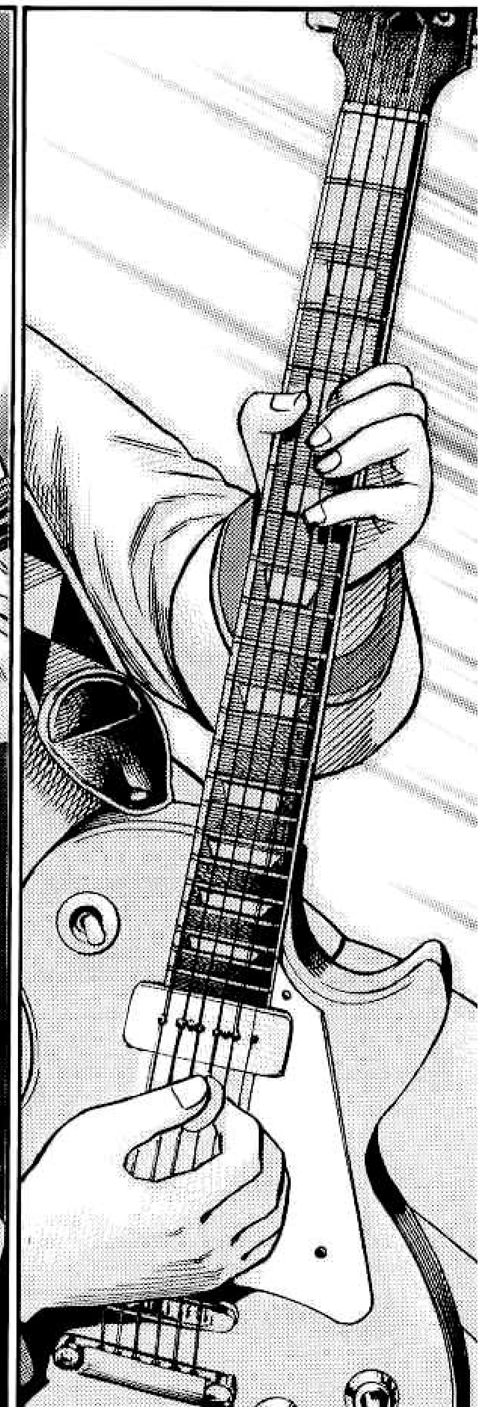

...TIENEN A ALGUNOS EXPERTOS EN MÚSICA AQUÍ TAMBIÉN...


PERO PONIENDO ESO DE LADO...





30



¡¡SHIROU ...!!

TET-
SUJI
...

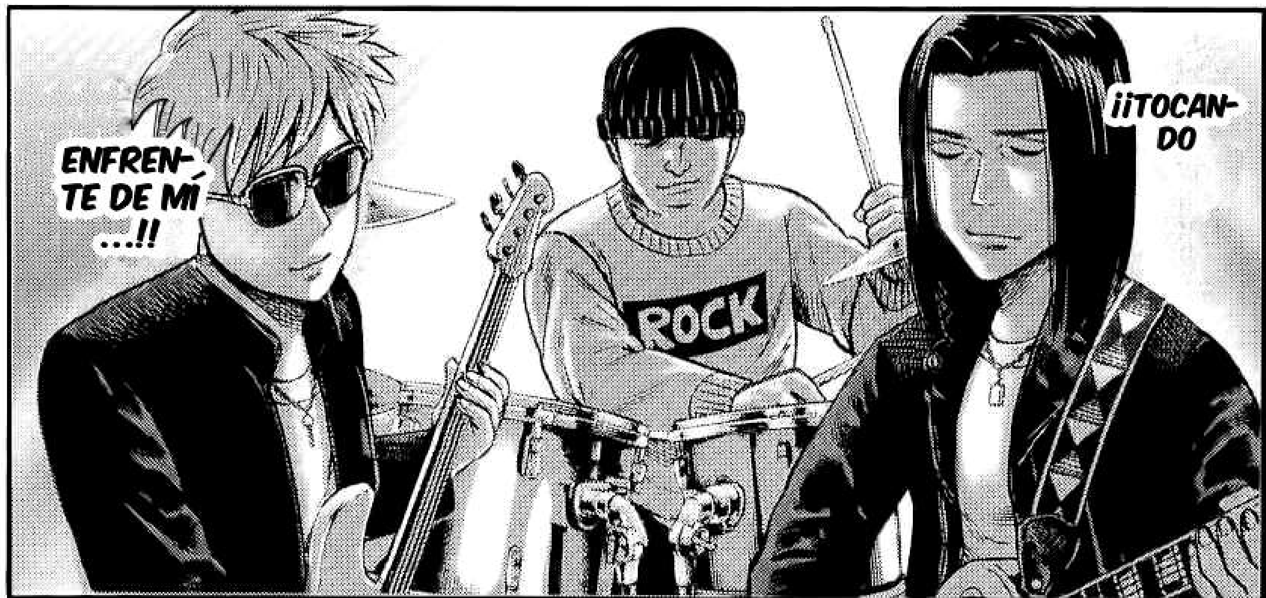
31

¡¡KIYO-
MARU
...!!






SI CIERRO MIS OJOS,
ES COMO SI ESTUVIE-RAN AQUÍ.


¡¡TOCAN-DO
ENFREN-TE DE MÍ ...!!


AH, MALDITA SEA, TODAS ESAS COSAS DE LAS QUE ME QUEJE ANTES DE QUE EMPE-ZARAN,
¡¡¡SE HAN DESVANE-CIDO!!


AH, CHICAS




¡¡ES MI CANCIÓN!!


¿POR QUÉ NO PUEDO ESTAR AHÍ ARRI-BA CAN-TANDO?


¡ES MÍA!

33


EL ÚNICO QUE PUEDE PARARSE ALLÍ-






¡COMPA-
DRE! ¿QUÉ
RAYOS PIEN-
SAS QUE ES-
TÁS HACIEN-
DO?
¡SACA
TU CULO
DEL ESCE-
NARIO!

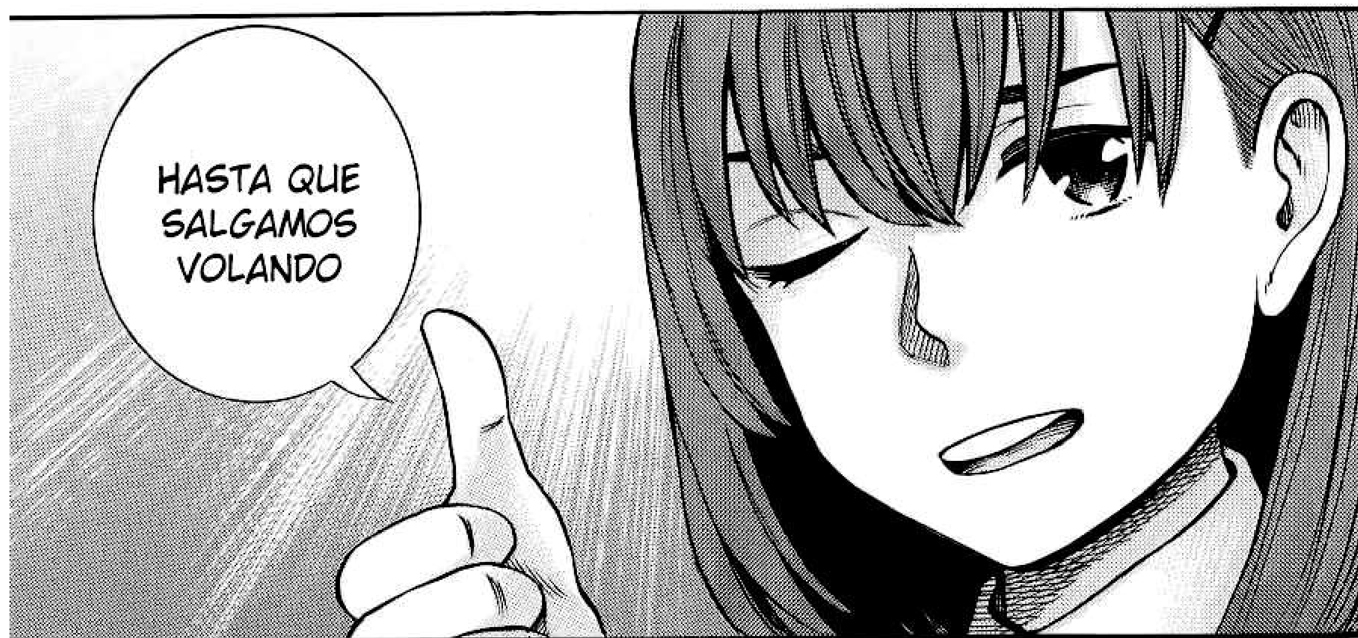

¡ES-
PEREN,
TODOS!

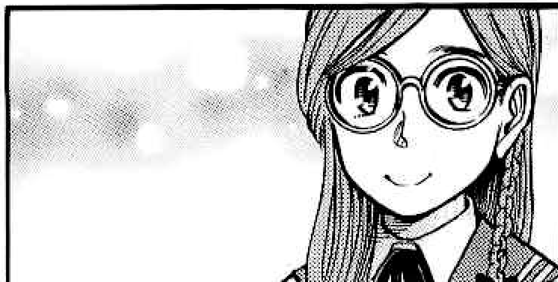

ATSU-
SHI...


¡ESTÁS
PARADA
EN MI LU-
GAR!


¿DI-
RÍAS QUE
PASAMOS
TU PRUE-
BA?


NO
LO SE
AÚN
MI ALMA
EXPLOTÓ EN
LLAMAS
¿CREES
QUE PUEDA
SEGUIRLES
EL RITMO?


HASTA QUE
SALGAMOS
VOLANDO




¡¡SOY AT-
SUSHI, EL
NUEVO VO-
CALISTA!!
¡GRA-
CIAS A
TODOS!

35

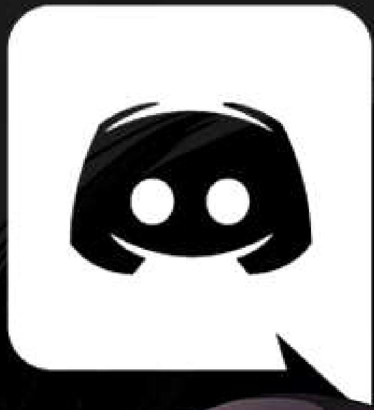








¡HA NACIDO NEO CENTRAL PARK! SABEMOS LO QUE TODOS ESTÁN PENSANDO, ¡PERO DENNOS TIEMPO DE CAMBIAR EL FUTURO!



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA PARA SEGUIR TRAYENDO TUS MANGAS PREFERIDOS EN ESPAÑOL. LO USAREMOS PARA COMPRAR LAS RAWS Y PODER CONTINUAR TRABAJANDO LOS MANGAS.





PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN

HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



Capítulo:93



TRADUCTOR
MEZARD



REVISOR
SCROOSH



TYPER
PO



REDRAWER
RYPS1502

BAKAGUYA SCANLATION


discord.gg/sp8hKXR

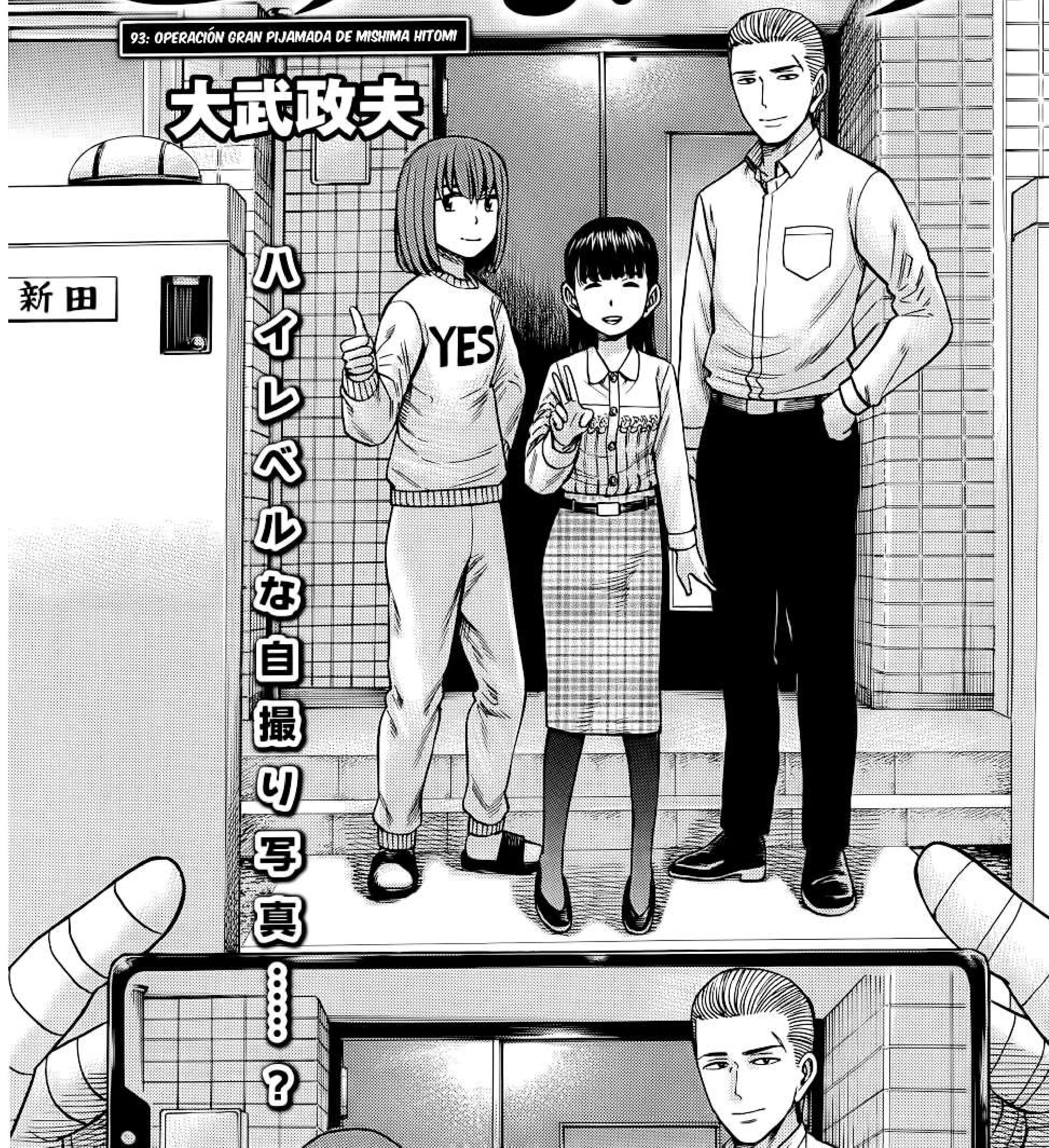

Bakaguya Scanlation

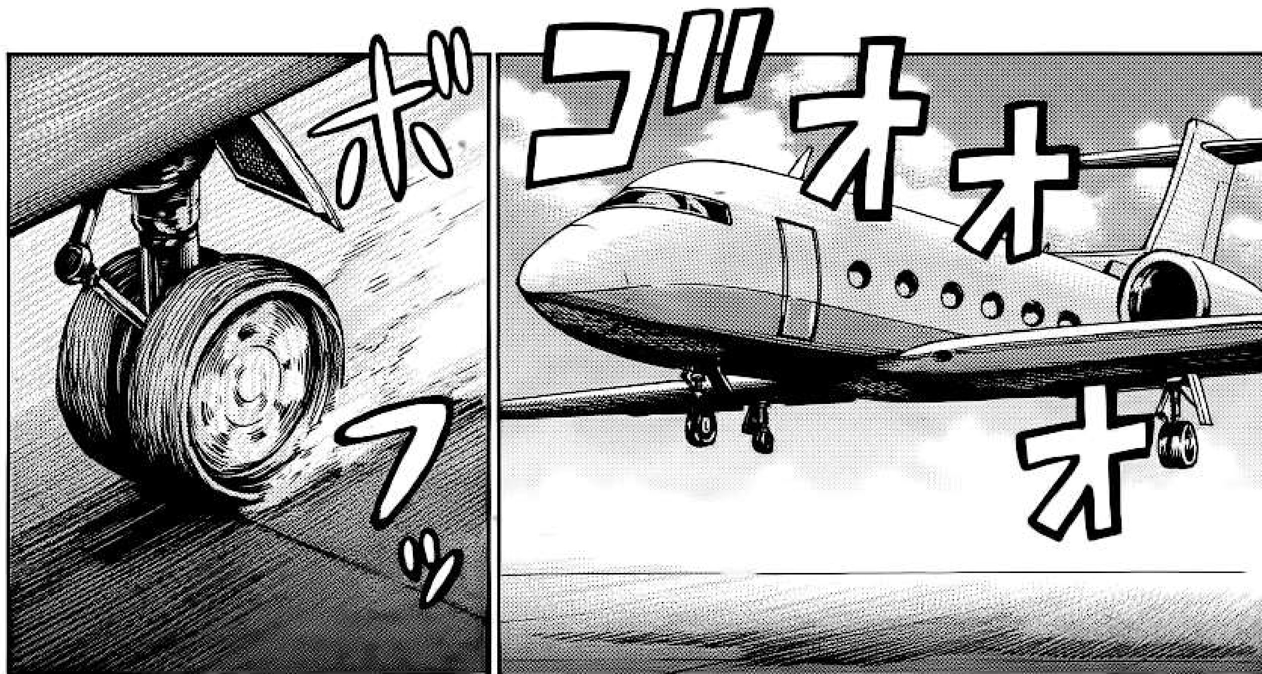
『ヒナまつり』①～⑰巻&作品集『東京発 異世界行き』、絶賛発売中！ 意外と使える「ヒナまつりLINEスタンプ」も好評発売中！

サイキック少女×CEO×ヤクザ×マネキン

ヒナまつり

HINAMATSURI
by Masao Ohtake





◎プライベートジェットでCEO来日。お迎えは、下僕に堕ちた平成の怪物！

バカッ

ガシャン

DEBO DECIRLO, ESAS SON MARAVILLOSAS NOTICAS, NITTA-SAN

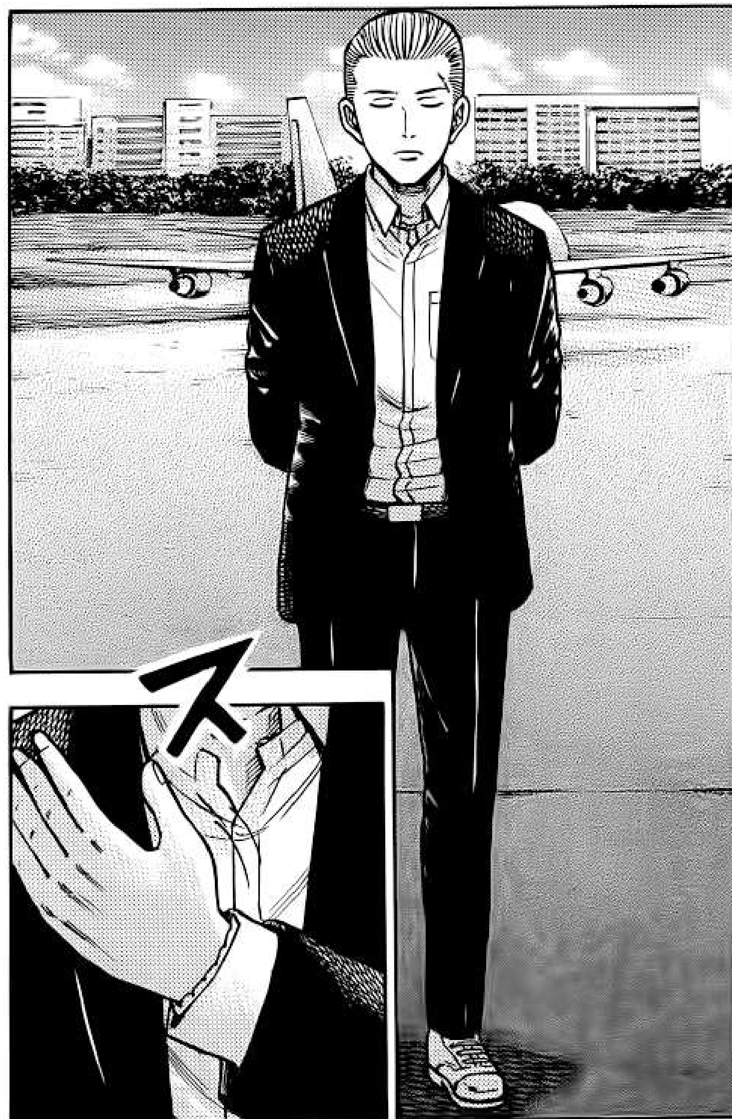
AHORA QUE LA BANDA YA SE HA FORMADO EXITOSAMENTE,

SOLAMENTE NECESITAMOS HACER QUE LOS CONCIERTOS SEAN UN ÉXITO AHORA.


TENEMOS QUE SATISFACER A ATSUSHI-SAN O EL FUTURO NO CAMBIARÁ NUNCA
VAMOS A PREPA-RAR
EL ESCENARIO MÁS OSTEN-TOSO PARA ELLOS.

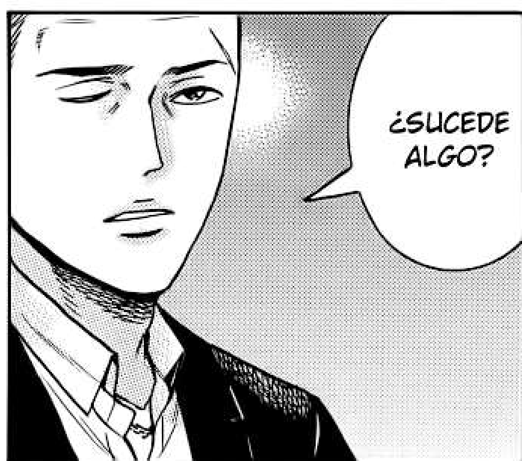
3


PORQUE SI SE LO DEJAMOS A ELLOS,
NO PODE-MOS SABER CUÁNTO LES TOMARÁ HA-CERLO.


ス


COMO DESEE, MI SEÑORA

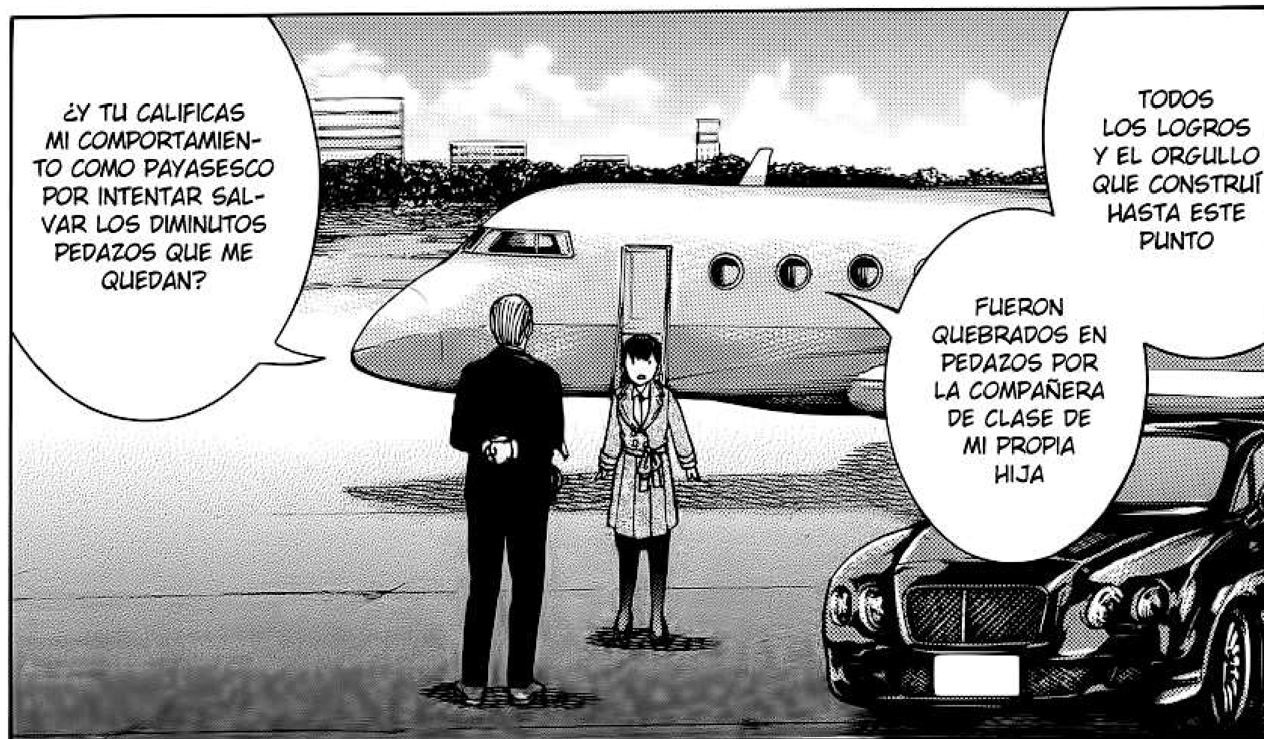

...

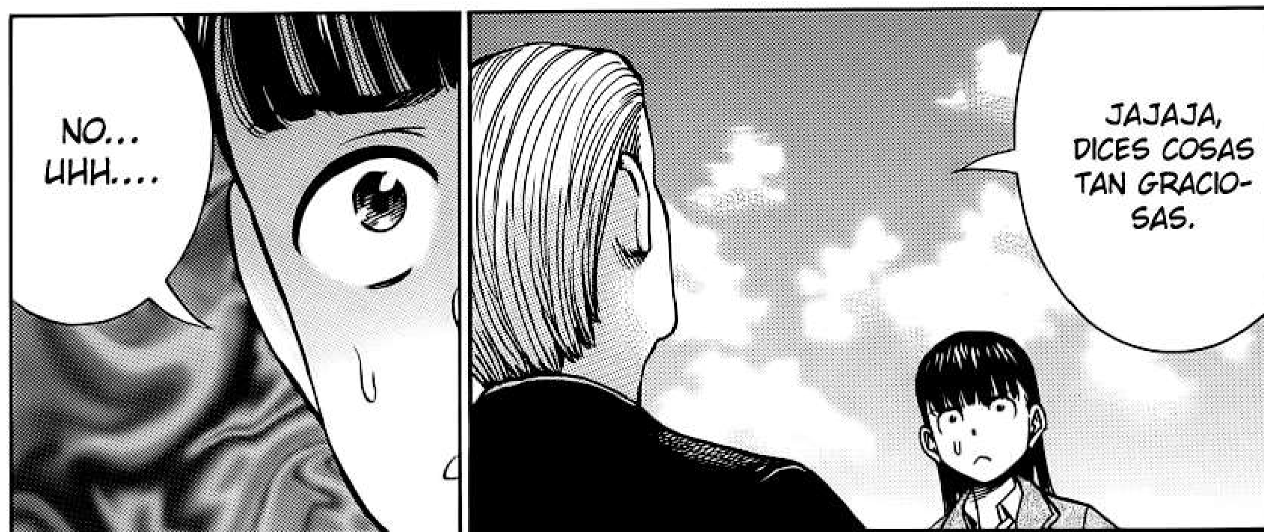

¿SUCEDE ALGO?


MIRA, YA TE DIJE QUE DEJES DE LLAMARME SEÑORA
¡SOLAMENTE ME ENFURECÍ ANTES! ¡POR FAVOR DEJA DE JUGAR!


¿DE... JUGAR?


¿HM?


TODOS LOS LOGROS Y EL ORGULLO QUE CONSTRUÍ HASTA ESTE PUNTO
FUERON QUEBRADOS EN PEDAZOS POR LA COMPAÑERA DE CLASE DE MI PROPIA HIJA
¿Y TU CALIFICAS MI COMPORTAMIENTO COMO PAYASESCO POR INTENTAR SALVAR LOS DIMINUTOS PEDAZOS QUE ME QUEDAN?


JAJAJA, DICES COSAS TAN GRACIOSAS.
NO... UHH....

5


BIEN ENTONCES, TENGAMOS UNA REUNIÓN PREPARATORIA.
¿ESTÁ ESO BIEN CONTIGO?
...SI


¿ASÍ QUE ESTARÁS EN JAPÓN POR UN TIEMPO ENTONCES?
SI, ESTARÉ VIVIENDO EN UN HOTEL,
Y TRA-BAJANDO EN ESTE FESTIVAL MUSICAL.


ES SOLO QUE…
PUEDE QUE HAYA DESTROZADO EL ORGULLO DE CIERTO HOMBRE COMPLETAMEN-TE…
¿HUH?


…Y CUANDO TUVIMOS UNA REUNIÓN EN EL HOTEL,
TODO FUE REALMENTE INCÓMODO POR ESO
¿Y?
¿QUÉ QUIERES HACER, HITOMI?


UHH
...

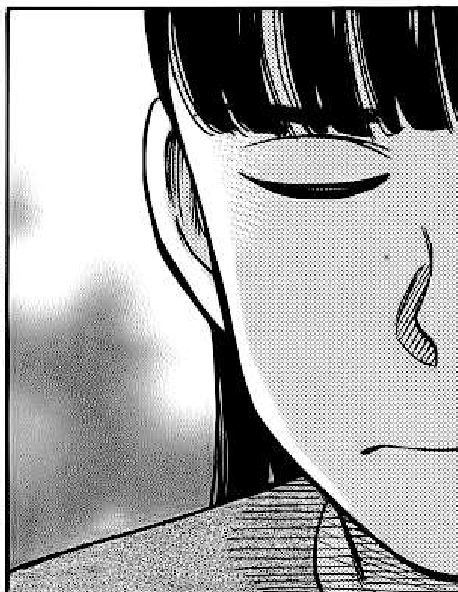

CONFÍO EN ESE TIPO
ASÍ QUE SI TAN SOLO PUDIERA HACER QUE LAS COSAS FUERAN COMO ANTES...

7


BUENO, NO TE VES COMO ALGUIEN QUE SERÍA BUENA MANIPULANDO UN HOMBRE USANDO SU ORGULLO


LO DICE LA MUJER QUE TIENE UN MATRIMONIO ARREGLADO
NO
...


ESTA VIEJA TIENE A JUGADORES COMIENDO DE SU MANO EN UN JUEGO EN LINEA
Y HACE QUE TODOS LE PROVEAN TODO



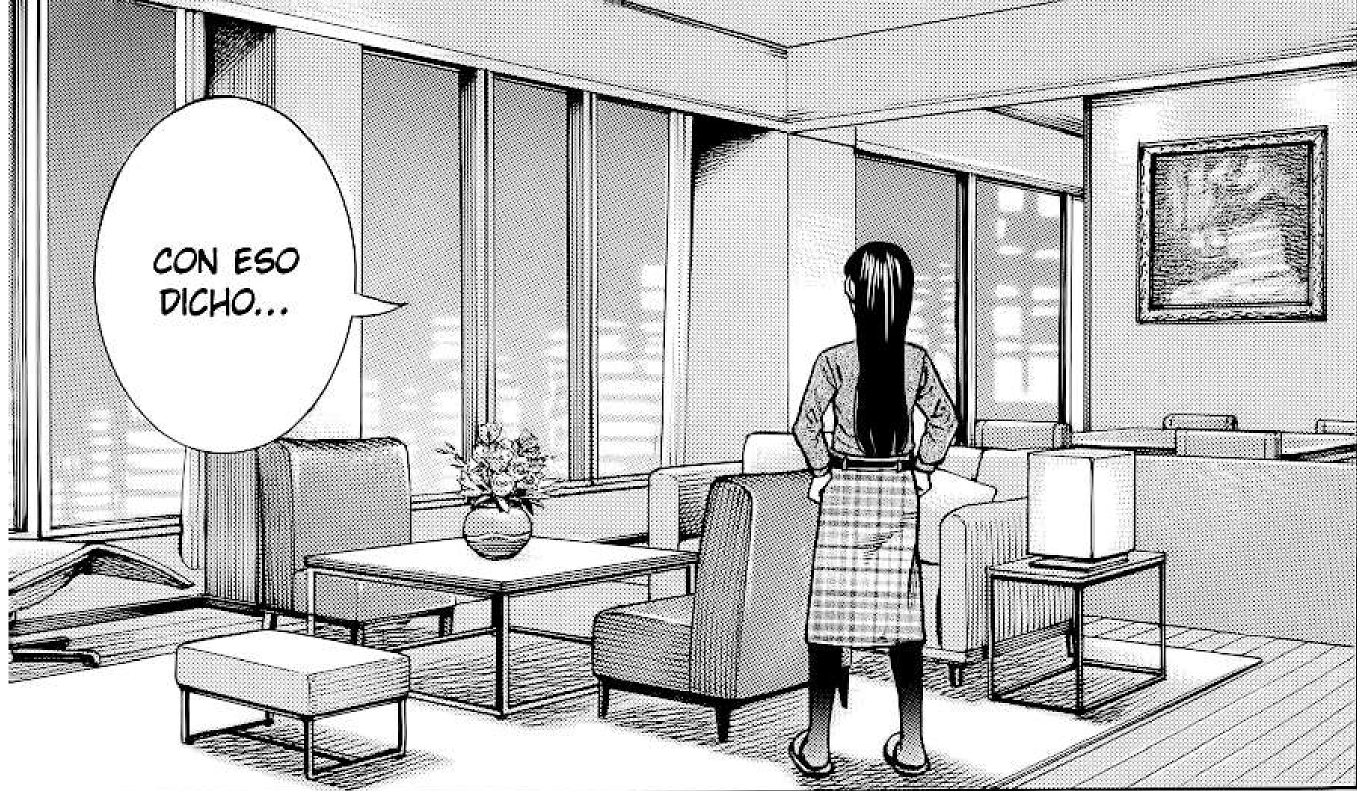

UHHH... ENTONCES...
¿TIENES ALGÚN CONSEJO?


VEAMOS... SI TIENE ORGULLO COMO HOMBRE...


DEMUÉSTRALE TUS HABILIDADES COMO AMA DE CASA
DALE CUMPLIDOS
LUEGO, MUÉSTRALE TUS PROPIAS DEBILIDADES
ズッ


DEPENDIENTE Y MUESTRA LA HILACHA
O ALGO COMO ESO


ESA... PARECE LA FORMA PARA HACER QUE UN TIPO SE ENAMORE DE UNA...
...ESO ME AYUDA UN MONTÓN.


CON ESO DICHO...


PERO ESTO ES LOQUE ME DIERON LUEGO DE QUE LE PEDÍ A LA COMPAÑÍA QUE RESERVA-RA MI HOTEL.
ES DE-MASIADO DESLUM-BRANTE

9


ASÍ QUE USAR ESTE LU-GAR PARA COSAS DEL HOGAR, DAR CUMPLIDOS, Y DE-BILIDADES...
ES ABSO-LUTAMENTE IMPOSIBLE

¿HUH?

¿VAS A VIVIR CON NOSOTROS?

NAZE



10




¡ASÍ QUE VIVIRÉ AQUÍ!
¡¡Y DE ESA MANERA, TENDRÉ UN MONTÓN DE OPORTUNIDADES PARA RESTAURAR EL ESPÍRITU DE NITTA-SAN!!


PERO... ESO ES COMO... ¿VERDAD, HINA?
YO CREO QUE ESTÁ BIEN.
DOUZO


MIENTRAS ANTES AT-SUSHI ESTÉ SATISFECHO, MEJOR.
NO QUIERO HACER ESTO POR SIEMPRE, TAMPOCO.


BUENO, SI ESTÁS BIEN CON ESTO...


MUY BIEN, EMPEZARÉ HACIENDO LA CENA EN-TONCES
¿HUH?




トン
トン
トン


EL MANIQUÍ LA ESTÁ HA-CIENDO...


トン
トン
OH VAMOS, ¿ME ESTÁS JO-DIENDO? ¿QUÉ SUCEDE?
¿QUÉ ONDA CON ESTA CASA?

12


ESTÁ BIEN SI NO HACES LA CENA, HITOMI.
USTEDES DOS CONCÉN-TRENSE EN SU TRABAJO.
YAREYARE
AHORA QUE LA SITUA-CIÓN HA DEVENIDO EN ESTO, HINA TENÍA RAZÓN EN HACER ESE MUÑECO NITTA.


¿ACASO LOS OCUPANTES NO SE DAN CUENTA QUE ESTÁN DICIENDO ALGO EXTRAÑO?
USTEDES SON RAROS, ¿¡SABEN!?


SUPONGO QUE NO HAY MANERA DE DEMOSTRAR
MIS HABILIDADES PARA LA CO-CINA AHORA...

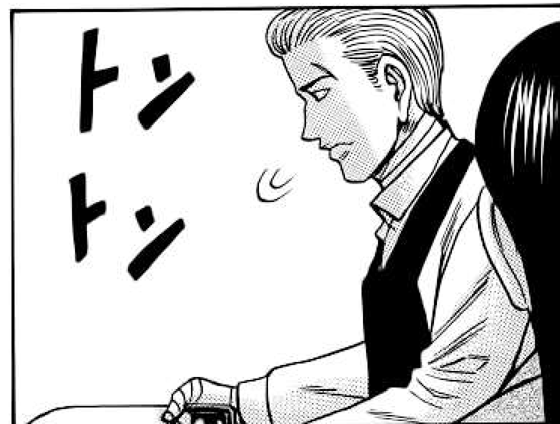



トントン

13


トントン
P-PER-DONA... ¿PO-DRÍAS DEJAR-ME COCINAR A MÍ?




トントン


NO SOLO INTENTÉ HABLARLE A UN MANIQUÍ, SINO QUE TAMBIÉN ME IGNORÓ. OUCH.


NO, YO SOY LA QUE LO MUEVO.
WATASI
OH, AHHH OKEY...


MI SEÑORA, USTED VINO PARA TERMINAR CON EL TRABAJO MÁS RÁPIDO, ¿VERDAD?
¿CÓMO ES QUE COCINAR AYUDA CON ESO?

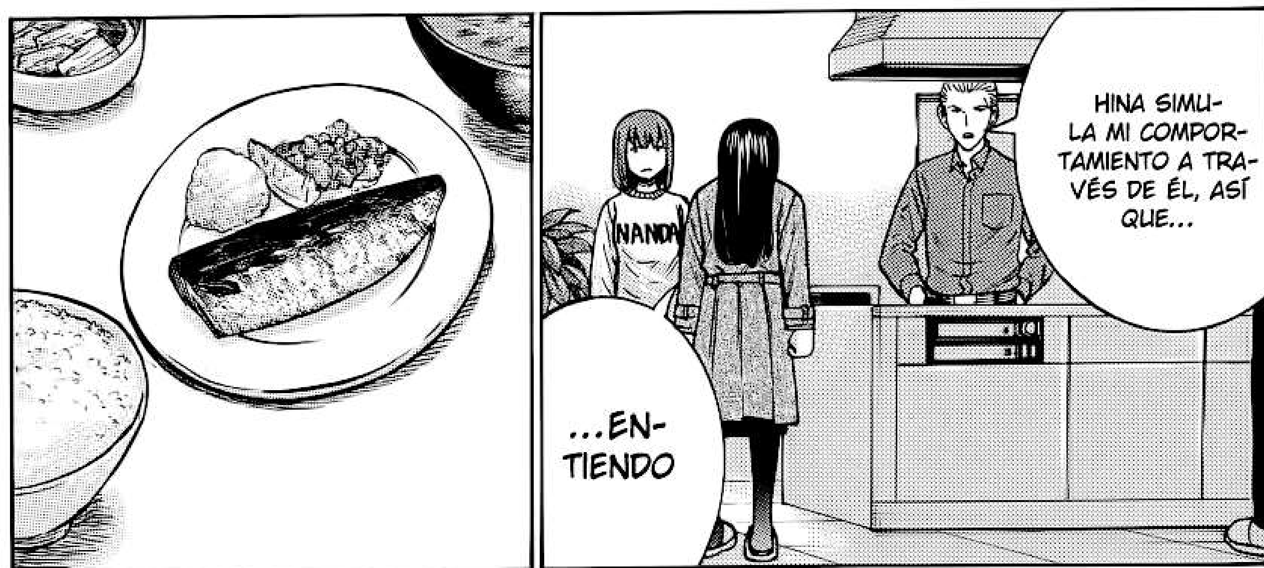

OH... BUENO, SOLAMENTE QUERÍA HACER ALGUNA TAREA DEL HOGAR.

14


GRACIAS POR SU OFRECIMIENTO,


PERO NO QUIERO A NADIE AJENO DESORDENANDO MI COCINA.


EHH, ¿IERES ESE TIPO DE PERSONA!?
¿IESTO EN REALIDAD HIZO QUE MI ATRACTIVO BAJARA!?
¿...Y ESTÁS CÓMODO CON EL MANI-QUÍ?


HINA SIMU-LA MI COMPOR-TAMIENTO A TRA-VÉS DE ÉL, ASÍ QUE...
...EN-TIENDO

15

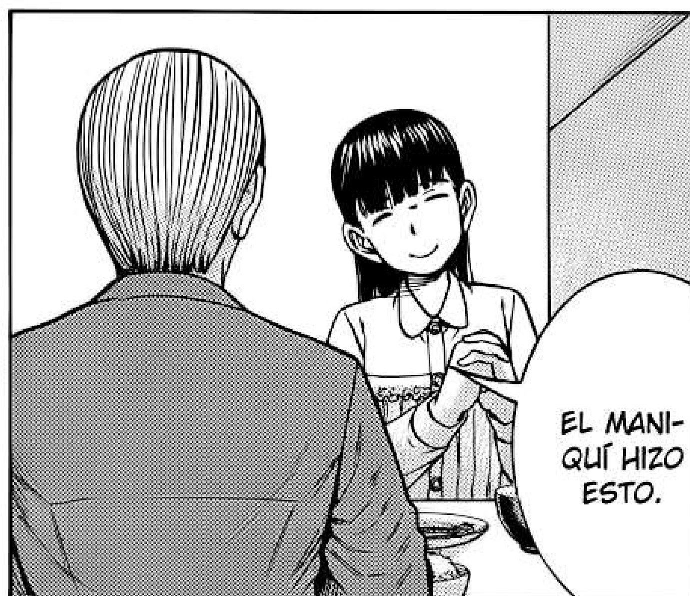

...ESTO ESTÁ BUENO
NITTA-SAN SIEMPRE HA SIDO EL QUE SE HA EN-CARGADO DE LAS TAREAS DE LA CASA DESDE EL PRIN-CIPIO,
ASÍ QUE NUNCA HUBO OPORTUNIDAD PARA LUCIR-ME...


OKEY, LO PRÓXIMO ES
NITTA-SAN


パァ
¡ESTO ESTÁ MUY BUENO!
¡LOS HOMBRES QUE SABEN COCINAR SON TAN ASOMBROSOS!






EL MANIQUÍ HIZO ESTO.


¡¡TU MISMO DIJISTE QUE ESTABA SIMULANDO TU COMPORTAMIENTO!!
¡¡ESTE TIPO ES UN FASTIDIO!!


ス

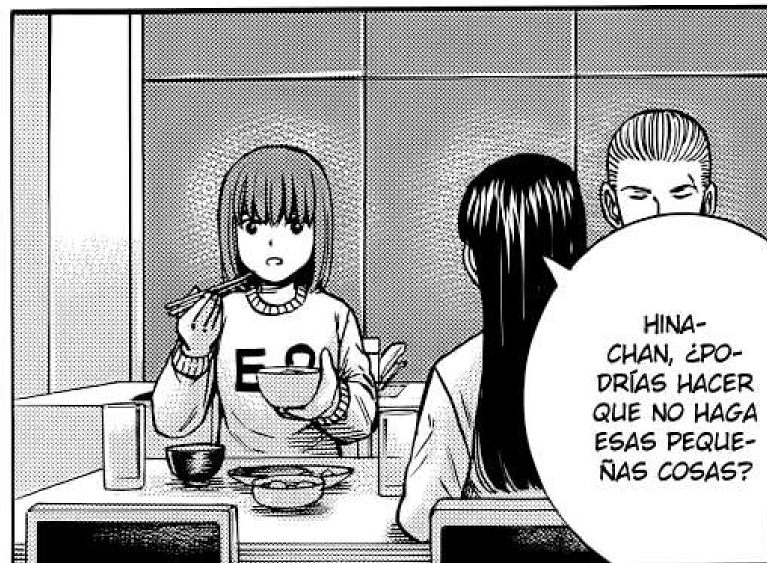

ズッ


ワイッ


¿...QUIERES QUE TE DE CUMPLIDOS A TI?

17


ワイ


HINA-CHAN, ¿PODRÍAS HACER QUE NO HAGA ESAS PEQUEÑAS COSAS?


ASÍ QUE HE PREPARADO TODOS LOS DOCUMENTOS
QUE ESTÁN RELACIONADOS CON LAS NEGOCIACIONES DE MAÑANA.


ESE ES MI NITTA-SAN. TODO ES TAN FÁCIL DE ENTENDER,
¡HOMBRES QUE SON SUPER CAPACES REALMENTE ESTÁN EN OTRO NIVEL!

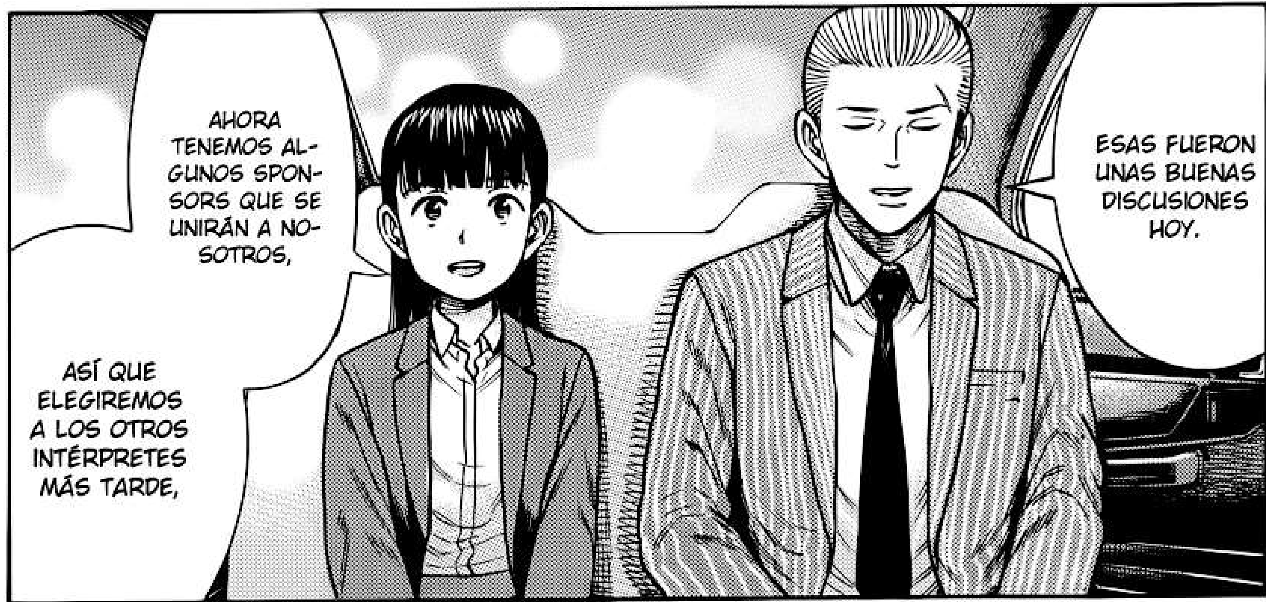

んー
NO ES NADA COMPARADO A LO QUE USTED HACE, MI SEÑORA


N...NO, PERO
NO PUEDO HACERLO TAN RÁPIDO

18


SOLO LO HAGO PORQUE LAS OFICINAS CENTRALES ESTÁN EN ESTADOS UNIDOS,
PERO TU PODRÍAS HACERLO EN LA MITAD DEL TIEMPO QUE YO, ¿CIERTO?


んふー


ESAS FUERON UNAS BUENAS DISCUSIONES HOY.
AHORA TENEMOS AL-GUNOS SPON-SORS QUE SE UNIRÁN A NO-SOTROS,
ASÍ QUE ELEGIREMOS A LOS OTROS INTÉRPRETES MÁS TARDE,


ブオオ
Y YO PUDE MANTENER-ME CALMA
PORQUE ESTABAS A MI LADO, NITTA-SAN
GRACIAS POR ESO.


Y YO ME SIENTO HON-RADO DE VER SUS HABILIDA-DES PARA EL TRABAJO, MI SEÑORA.

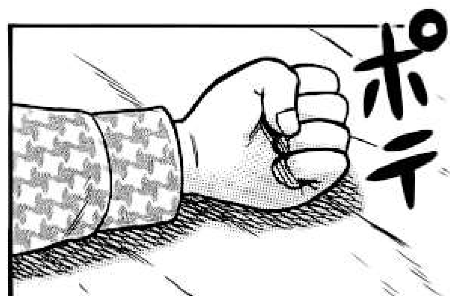
19


¡¡NO ESTÁ FUNCIO-NANDO!!
¡¡HALAGAR-LO NO FUN-CIONAAA!!


ボス


ESTO NO ES UN JUEGO PA-RA JUGAR SOLA
ES TO-TALMENTE INÚTIL.


バタ
¡LOS CON-SEJOS DE MAMÁ SON ABSOLUTA-MENTE INÚ-TILES!
¡DESPUÉS DE TODO, NO PUEDO USAR LOS CONSE-JOS DE UNA MUJER QUE SE COMPORTA COMO UNA NIÑA!
バタ


ポテ

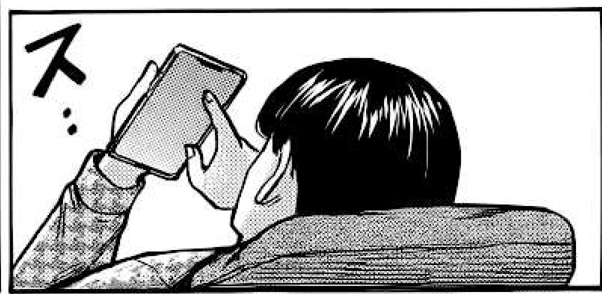
20



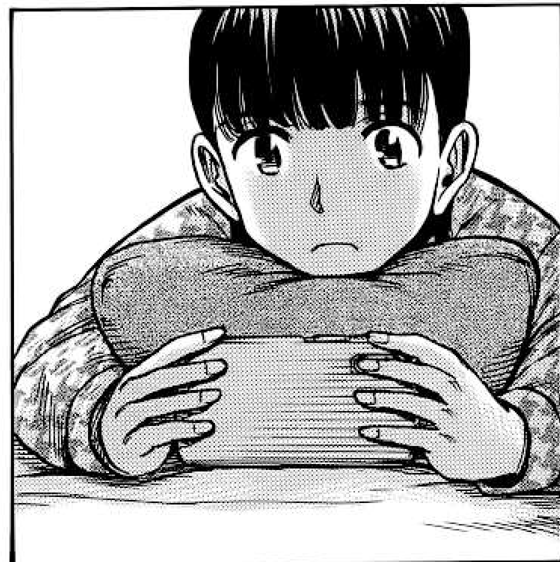

¿QUÉ ES DEBILI-DAD...?
...LA ÚLTIMA PARTE ES DEBILIDAD
¿CÓMO MUESTRO DEBILIDAD ...?


342
LIIINE
MAO-CHAN ME SPAMMEÓ A MUERTE
EL MOMENTO EN QUE SE DIO CUENTA QUE VOLVÍ A JAPÓN




ス

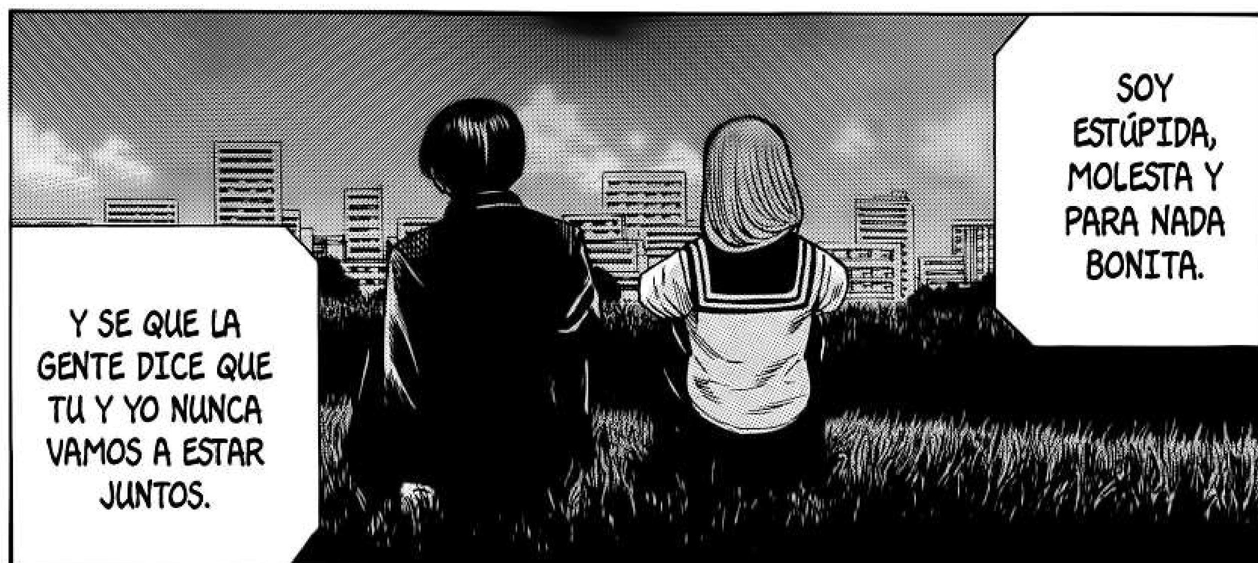
21

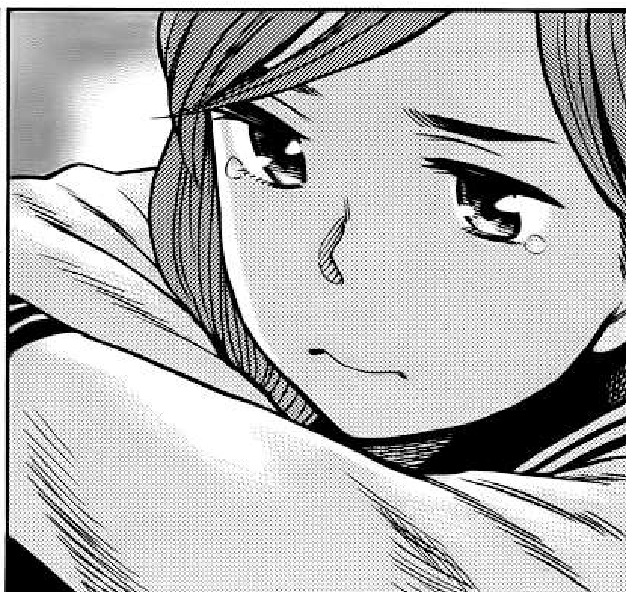



¿PUEDES VER EL DRAMA EN EL QUE ACTÚO AHORA?
20:42
MÍRALO Y DIME QUE TE PARECE
20:42
¿LO ESTÁS VIENDO?
20:43
¿QUEEEÉ?
20:43


¿QUÉ SUCEDE SAKURA?


... SHUNTA-KUN


SOY ESTÚPIDA, MOLESTA Y PARA NADA BONITA.
Y SE QUE LA GENTE DICE QUE TU Y YO NUNCA VAMOS A ESTAR JUNTOS.

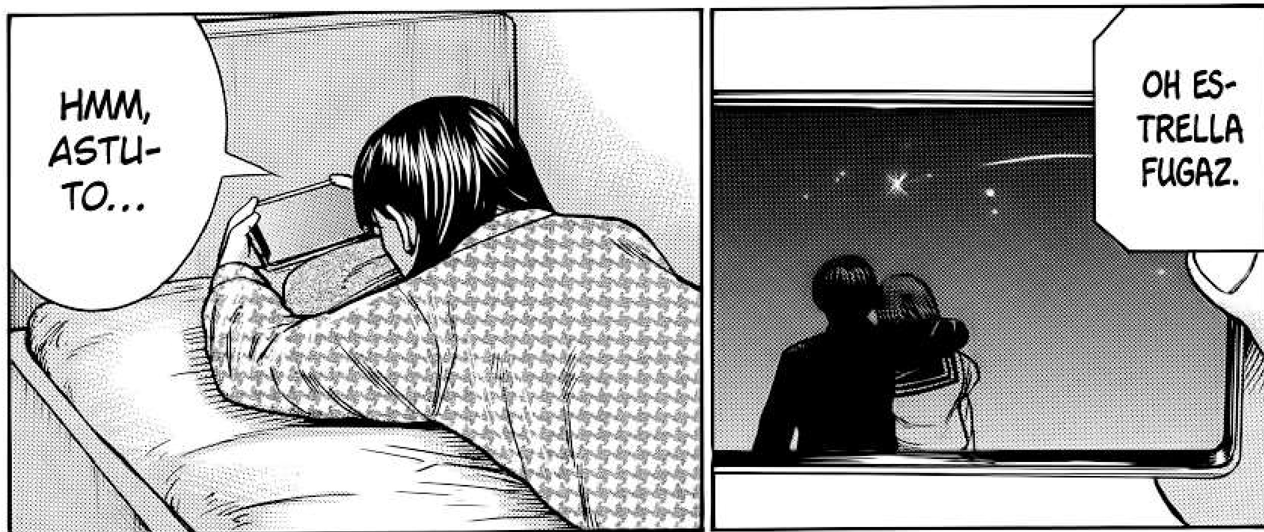




22


SHUN-TA-KUN ...


DEJA A TODOS ESOS EX-TRAÑOS DE LADO.
¡SHUN-TAAAA-KUUUN!


OH ES-TRELLA FUGAZ.
HMM, ASTU-TO...

23


PERO ESTO ES DEBLIDAD ...


チラ
HMM OKEY.


¡AHHHHH!
ES DIFÍCIL.
ES TAN DIFÍCIL~

24


TRABAJAR EN UNA CORPORACIÓN AMERICANA MIENTRAS VIVO LA VIDA DE UNA ESTUDIANTE JAPONESA.
Y AHORA TENGO ESTE FESTIVAL DE MÚSICA EN MIS PEQUEÑOS HOMBROS.
NORMALMENTE ESTE TIPO DE HORARIOS HARÍAN QUE CUALQUIERA SE VOLVIERA LOCO.


AÚN SOY UNA CHICA DE 16 AÑOS, SA-BES~


¡NITTA-SAN!


ペタン


ス…


サスリ
ハッ




¡¡EL NITTA-
SAN EQUI-
VOCADO!!

26






ダッ ダッ ダッ
¡NO JUEGUES
CON EL MA-
NIQUÍ!
¿NITTA
EQUIVO-
CADO...?


ガチャ
¡HINA-CHAN!
QUEGH


¡TE DIJE QUE DEJARAS DE HACER LAS PEQUEÑAS CO-SAS CON ESO!


EH.
¿EH?


ガク
ODIO TODO~

27


¡AH, ME MORÍ!
TAN SOLO QUIERO QUE MI RELACIÓN CON NITTA-SAN VUELVA A LA NORMALI-DAD~


ESTO ESTÁ TAN MAL~







28








¡AH NO!
MIRA. ESTO ES, UHH


¡¡ME ESCU-CHÓ!!


...LO SIENTO MUCHO


AÚN ERES UNA CHICA DE 16 AÑOS TAM-BIÉN.
NO FUE MUY MA-DURO DE MI PARTE, SABES,

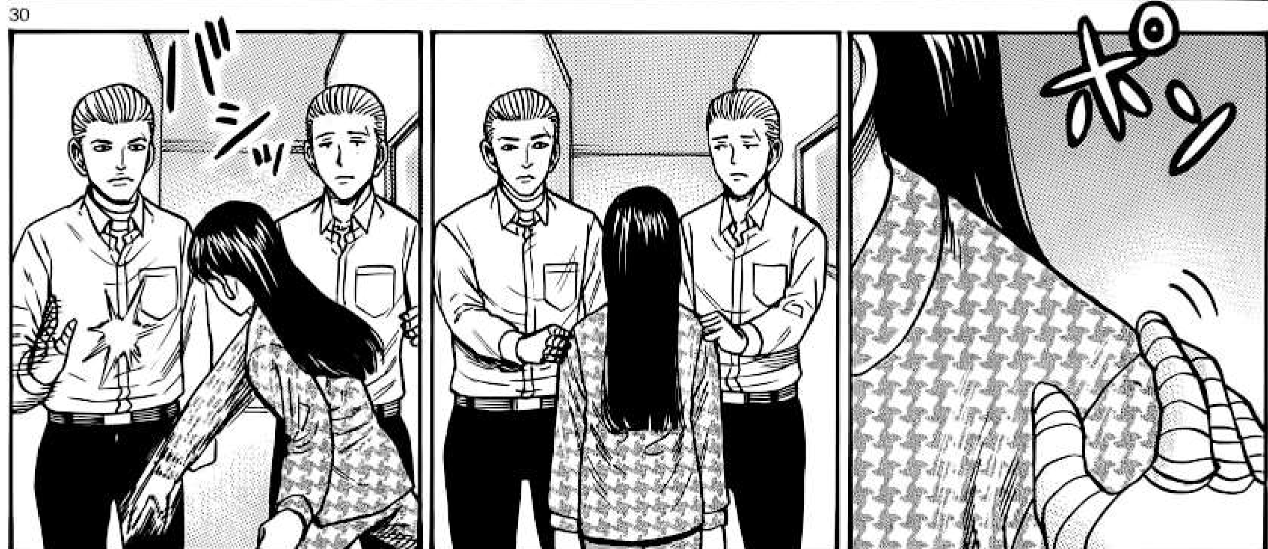
29

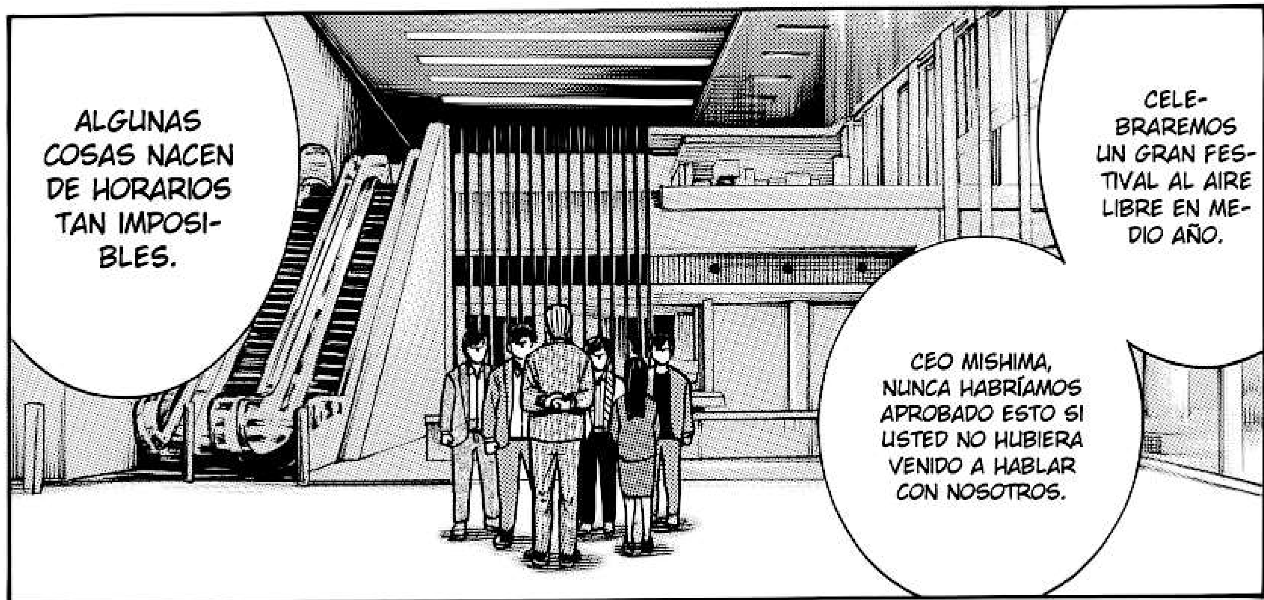

NITTA-SAN...
POR FAVOR OL-VIDA LO QUE ACABAS DE VER.

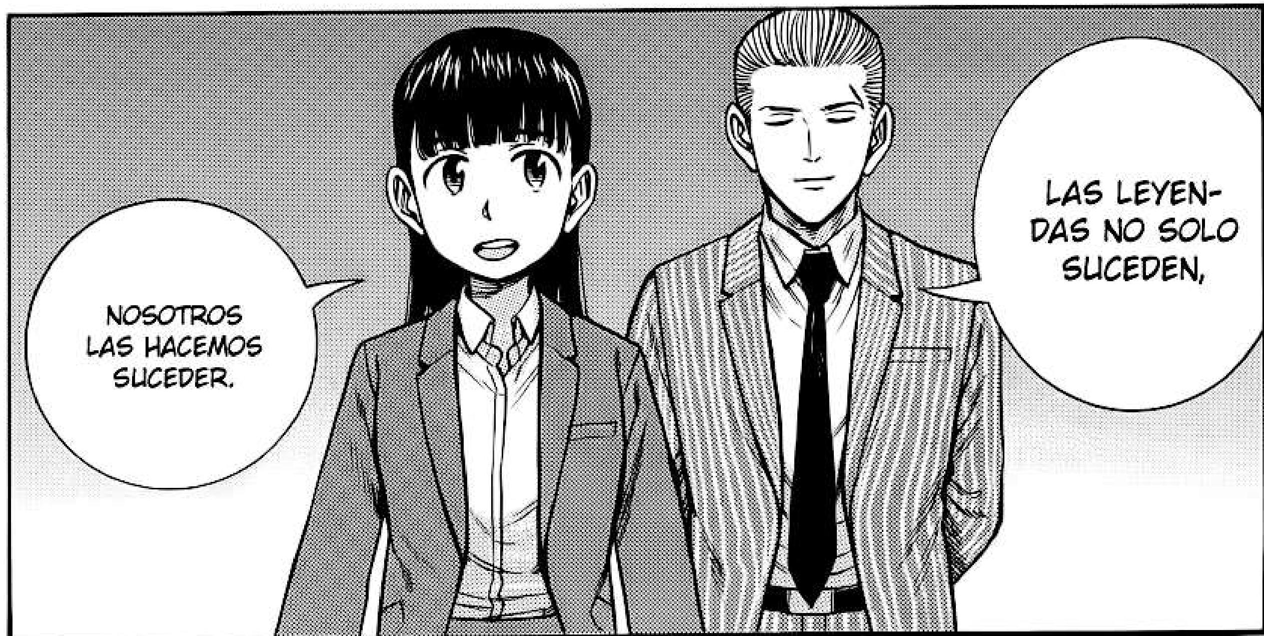

SOLAMENTE HAY UN POCO MÁS DE TRABAJO AÚN,
VOLVAMOS LAS COSAS A LA NORMALIDAD


¡OKEY!

30

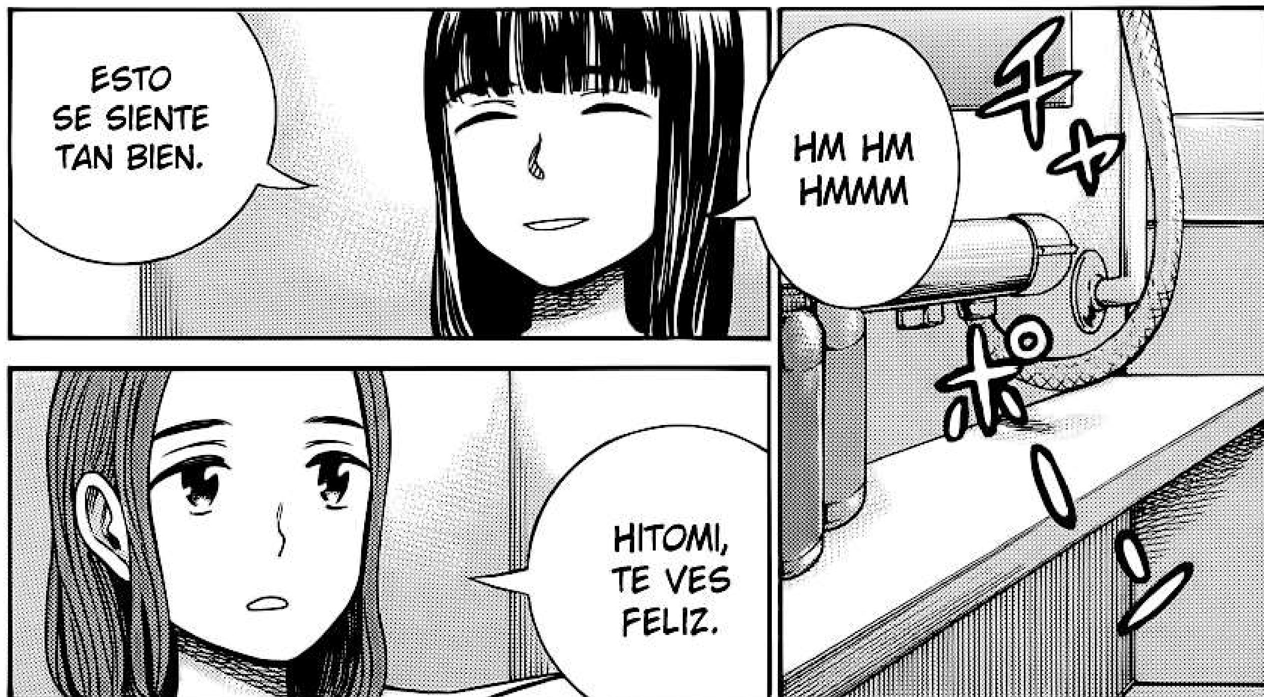



CELEBRAREMOS UN GRAN FESTIVAL AL AIRE LIBRE EN MEDIO AÑO.
CEO MISHIMA, NUNCA HABRÍAMOS APROBADO ESTO SI USTED NO HUBIERA VENIDO A HABLAR CON NOSOTROS.
ALGUNAS COSAS NACEN DE HORARIOS TAN IMPOSIBLES.


LAS LEYENDAS NO SOLO SUCEDEN,
NOSOTROS LAS HACEMOS SUCEDER.

31


DEJEMOS NUESTRA HUELLA EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA JUNTOS.
EXACTO


HM HM HMMM
チャ
ポー
ESTO SE SIENTE TAN BIEN.
HITOMI, TE VES FELIZ.


EL TRABAJO FUE PERFECTO,
Y NITTA-SAN ESTÁ DE BEN HUMOR DE NUEVO.
BUEN TRABAJO.

32


ES POR ESO QUE DIJE QUE DEBERÍAMOS BAÑARNOS JUNTAS,
ESTE ES MI DÍA FINAL EN LA CASA, DESPUÉS DE TODO.
ENTONCES HITOMI

¿TE GUSTA NITTA?




TRABAJASTE MUY DURO PARA ACERCARTE A ÉL,
Y ESTÁS TAN FELIZ AHORA.


¡¡EHH!! ¿¡ASÍ SE VIO!?
バシャ

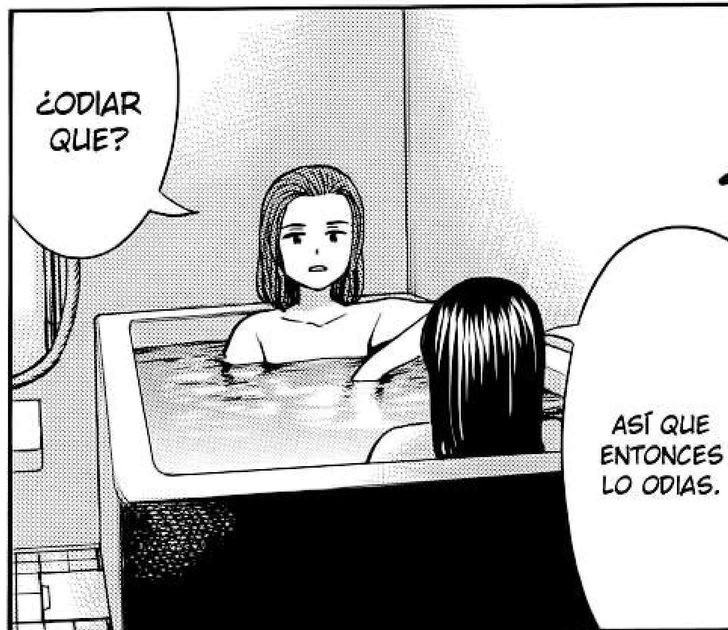

¿¡Y HASTA TU LO VISTE, HINA-CHAN!?
¿HASTA YO?


¡¡N-NO, ESTÁS TOTALMENTE EQUIVOCADA!!
バシャ
バシャ

34


バシャ
¡FUE REALMENTE PENOSO VER A NITTA-SAN COMPORTARSE ASÍ!


BUENO, CUANDO HIZO ESA PEQUEÑA FARSA, ES REALMENTE MOLESTO









N/TYPE: ¡AL FIN LO ADMITIO ! ¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO DR.GARCIA!?

35



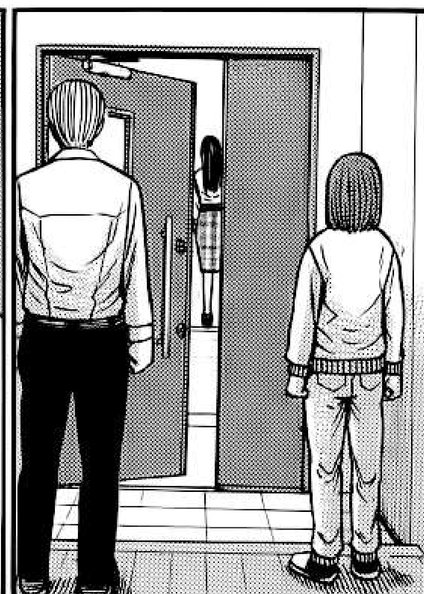



OKEY, HABLA-REMOS SOBRE LOS ÚLTIMOS DETALLES POR CORRESPON-DENCIA DESDE AMÉRICA
CIERTO
新田


Y NITTA-SAN,
¿QUÉ PASA?


AL FINAL DEL DÍA,
¡SOLAMENTE ERES EL PADRE DE MI AMIGA, NADA MÁS!

36




... ¿YA LO SABÍA?
EL CORAZÓN DE UNA DAMA ES UNA CRIATURA COMPLICADA

次号につづく





¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA PARA SEGUIR TRAYENDO TUS MANGAS PREFERIDOS EN ESPAÑOL. LO USAREMOS PARA COMPRAR LAS RAWS Y PODER CONTINUAR TRABAJANDO LOS MANGAS.



PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo:94



TRADUCTOR

JOSEPH



REVISOR

SCROOSH



TYPER

RYPS1502



REDRAWER

RYPS1502



discord.gg/sp8hKXR



Bakaguya Scanlation

¡NOTICIA DE ÚLTIMO MINUTO!

SEISHUN SEMANAL

LOS OSCUROS NEGOCIOS DE LA CEO MISHIMA

ARRUINANDO EL FESTIVAL CON LA BANDA DE SU AMIGA

LA IMPACTANTE VERDAD SOBRE EL ACELERADO CRECIMIENTO DE LA CEO

DESTRUYENDO LA MÚSICA, UN FESTIVAL A LA VEZ.



横山大臣激白『もう限界だ。田舎に帰る』発言の真相

価値のある大人になりましょう

生際42メンバーのお泊り会
渡辺中学校教師の変態淫行
老人ホームでバトルロワイヤル
小学校でもバトルロワイヤル
中学校でもバトルロワイヤル

リンカン学校のリンカーン！大運動会!!



HEAVEN or HELL?

成功する老人ホームと失敗する老人ホーム

施設長が教えるおもてなし術

からモテにいくぞ!

イケイケホストのイケイケナンパ術

おもてなしで魅せる！
後はとにかくイケイケイケで
イケイケでなんとかする
イケイケでなんとでもなる！
イケイケイケイケイケイケイケイケ



YAKUZA X CEO

ヒナまつり

HINAMATSURI by Masao Ohtake

大武政夫

CAPÍTULO 94: UNA MUJER BAÑADA EN DINERO, PODER Y ESTATUS

『ヒナまつり』①～⑰巻&作品集『東京発 異世界行き』絶賛発売中！ 意外と使える「ヒナまつりLINEスタンプ」も好評発売中！

CEO MISHIMA Y SUS OSCUROS NEGOCIOS

CEO MISHIMA, UNA MUJER CONOCIDA POR TODOS EN JAPÓN

EL HOMBRE JUNTO A ELLA, SE CREE QUE ES NITTA YOSHIFUMI, UN MIEMBRO DE LA YAKUZA

¿CUÁL ES LA CONEXIÓN ENTRE ELLOS?

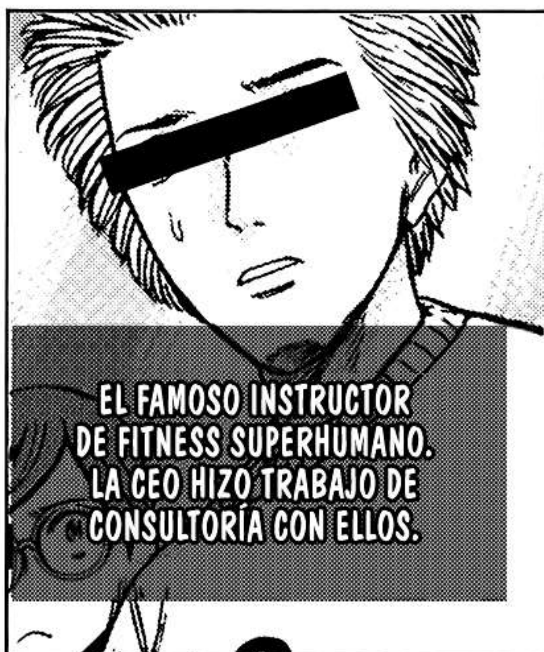
ES UN FESTIVAL MUSICAL AL AIRE LIBRE QUE LA CEO ESTÁ ORGANIZANDO ACTUALMENTE

EL FESTIVAL REUNIRÁ GRANDES BANDAS DE TODO EL PAÍS, PERO LA BANDA TOCANDO AL FINAL ES UNA BANDA VIRTUALMENTE DESCONOCIDA

EL NOMBRE DE LA BANDA ES "NEO CENTRAL PARK"

TAL VEZ HAS OÍDO DE ELLOS...


LA SOSPE-CHOSA BANDA
¿¡LA MA-YORÍA DE SUS MIEM-BROS ESTÁN ASOCIADOS CON LA CEO!?

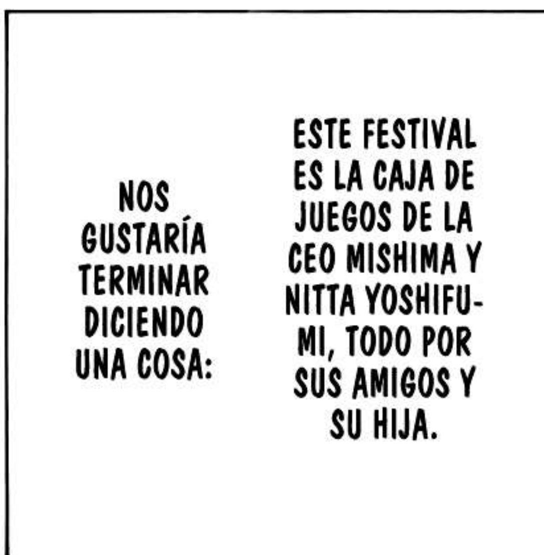

EL FAMOSO INSTRUCTOR DE FITNESS SUPERHUMANO. LA CEO HIZO TRABAJO DE CONSULTORÍA CON ELLOS.


ESO SIGNIFICA QUE ESTA CHICA DE QUIÉN SE DICE LUCE EXACTAMENTE COMO MAO-CHAN, ¿ES REALMENTE MAO-CHAN EN PERSONA?

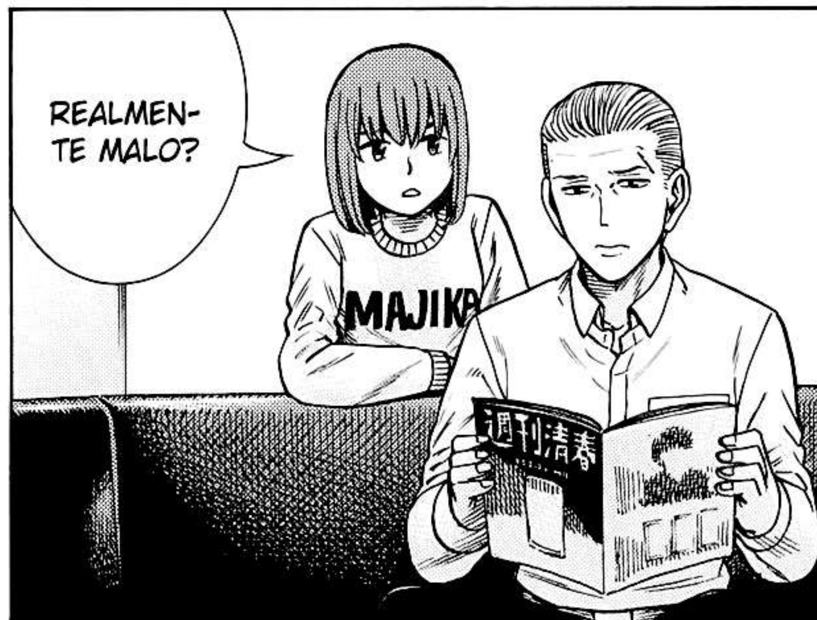

UNA COMPAÑERA DE CLASE DE LA CEO DESDE LA ESCUE-LA MEDIA, E HIJA DE NITTA YOSHIFUMI.

3


LA DUEÑA DE UN PUESTO DE RAMEN. APA-RENTEMENTE SU DUEÑO ES ABRIR SU PROPIA TIENDA. LE DESEAMOS SUERTE A ELLA.


ESTE FESTIVAL ES LA CAJA DE JUEGOS DE LA CEO MISHIMA Y NITTA YOSHIFU-MI, TODO POR SUS AMIGOS Y SU HIJA.
NOS GUSTARÍA TERMINAR DICIENDO UNA COSA:





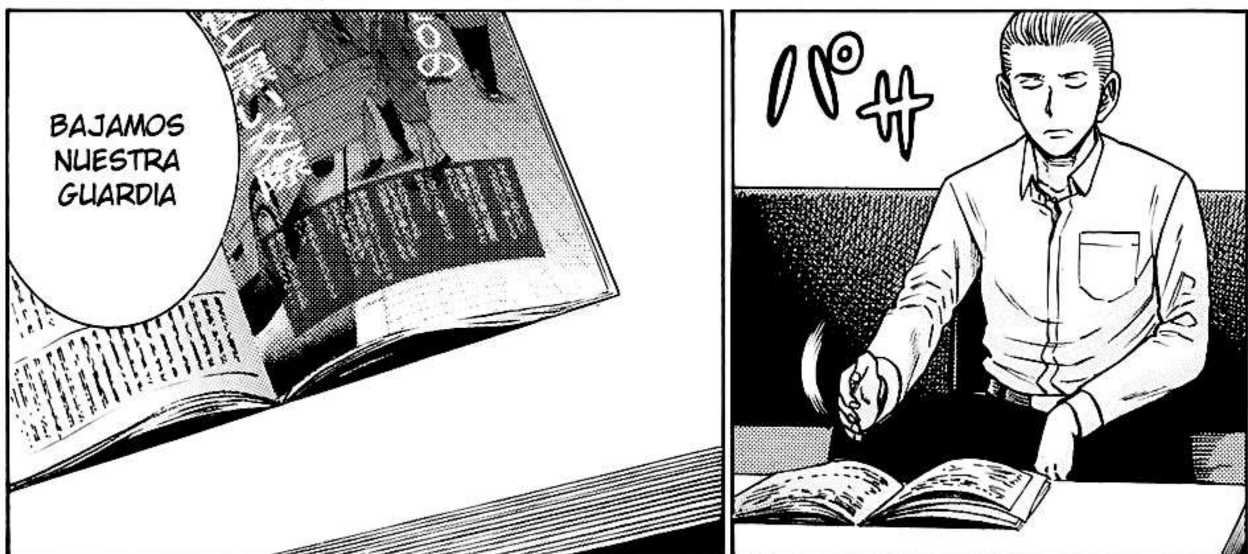
¡PAREN DE ARRUINAR LA MÚSICA!

4






シャー
ELLOS LLEVAN ESPERANDO DESDE LA MAÑANA
ASÍ NO ES COMO QUERÍA QUE FUESE MI DEBUT EN TV


パサ
BAJAMOS NUESTRA GUARDIA

5


Y AHORA NOS HAN ARRUINADO EN EL PRIMER GOLPE.
CUANDO HITOMI VOLÓ A AMÉRICA, SE CONVIRTIÓ EN EL PROBLEMA DE ALGUIEN MÁS.
PERO AHORA QUE ESTOY ENVUELTO ESTO REALMENTE APESTA.




¡HEY, HEY! ¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?


¡NUNCA TE PEDÍ QUE HICIESES ALGO COMO ESTO!


TAL VEZ REGRESAR A LOS ESTADOS UNIDOS TAN PRONTO FUE PREMATURO.


¿SI QUIERA LEÍSTE EL ARTÍCULO?
¡BUENO DÉJAME LEÉRTELO FUERTE Y CLARO!


¡UN FESTIVAL MUSICAL NO ES TU JUGUETE PERSONAL!
¡DEJA DE ARRUINAR LA MÚSICA!
¡DEMASIADO DIRECTO!

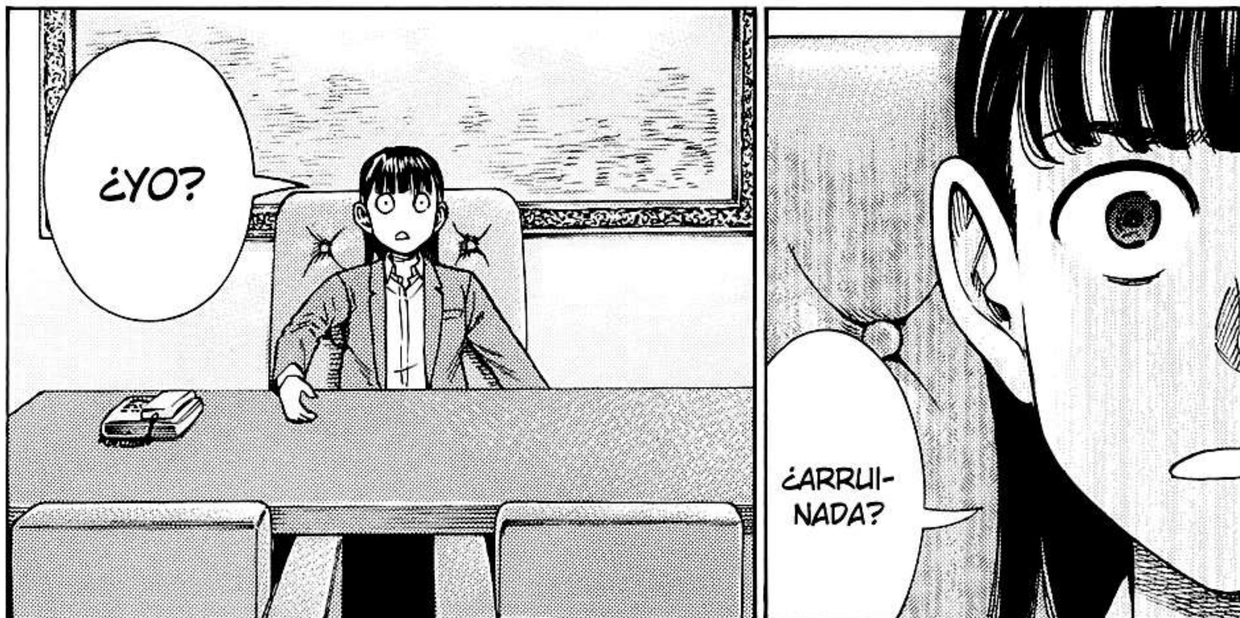


7

HITOMI-CHAN, AHORA QUE LLEGAMOS A ESTO...

ESTÁS ARRUINADA.

バサッ


¿ARRUI-
NADA?
¿YO?


POR LO MENOS, NECESITAS COMENZAR CON LO BÁ-
SICO.


TIENES QUE DIS-
CULPARTE CON EL MUNDO.
¡Y MOS-
TRARLES TU SINCERIDAD!


¿QUÉ?


¿¡HITOMI HUYÓ!?


HUYÓ DICIEN-DO
¡TÚ ERES LA ÚLTIMA PERSONA DE LA QUE QUIERO ES-CUCHAR ESO!
CUALQUIE-RA HUBIERA DICHO ESO
SI ERES TÚ EL QUE LOS JUZGA

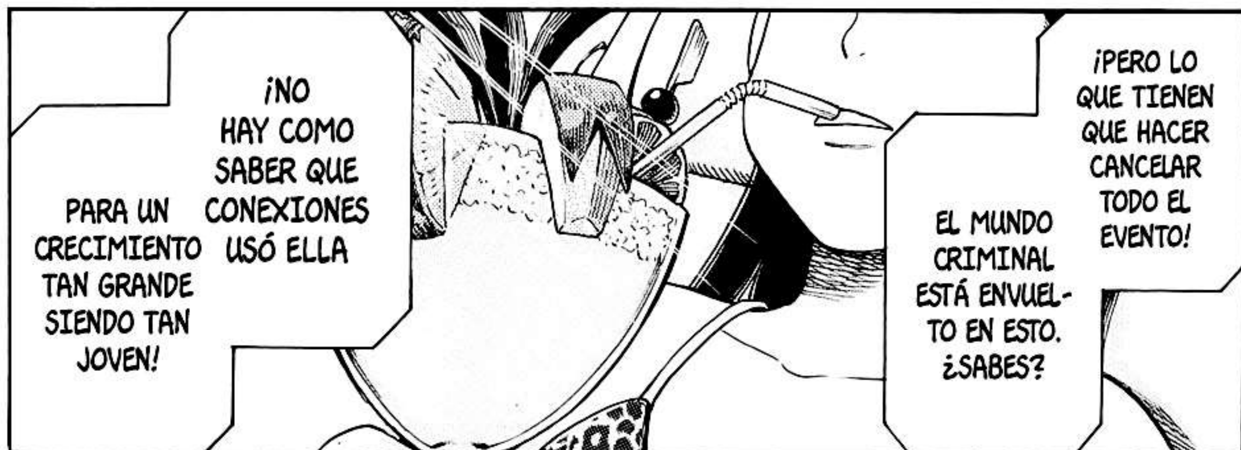

SUSPIRO

9


¿ESTÁS BIEN?

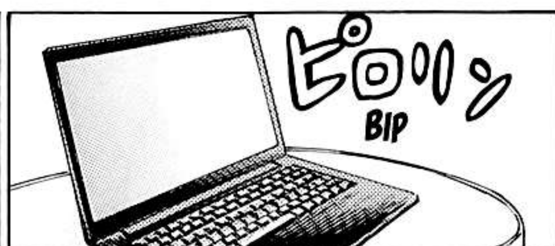

TENEMOS QUE HACER ALGO.


3:11
ESTÁN DICIENDO QUE LOS TICKETS DE RESERVACIÓN ESTÁN SIENDO CANCELADOS EN MASA DEBIDO AL ESCÁNDALO.


¡PERO LO QUE TIENEN QUE HACER CANCELAR TODO EL EVENTO!
EL MUNDO CRIMINAL ESTÁ ENVUELTO EN ESTO. ¿SABES?
¡NO HAY COMO SABER QUE CONEXIONES USÓ ELLA
PARA UN CRECIMIENTO TAN GRANDE SIENDO TAN JOVEN!


ELLA NECESITA DISCULPARSE POR TODO ESTE ESCÁNDALO, LUEGO TOMAR LA RESPONSABILIDAD RENUNCIANDO A SUS POSICIONES
FIUF

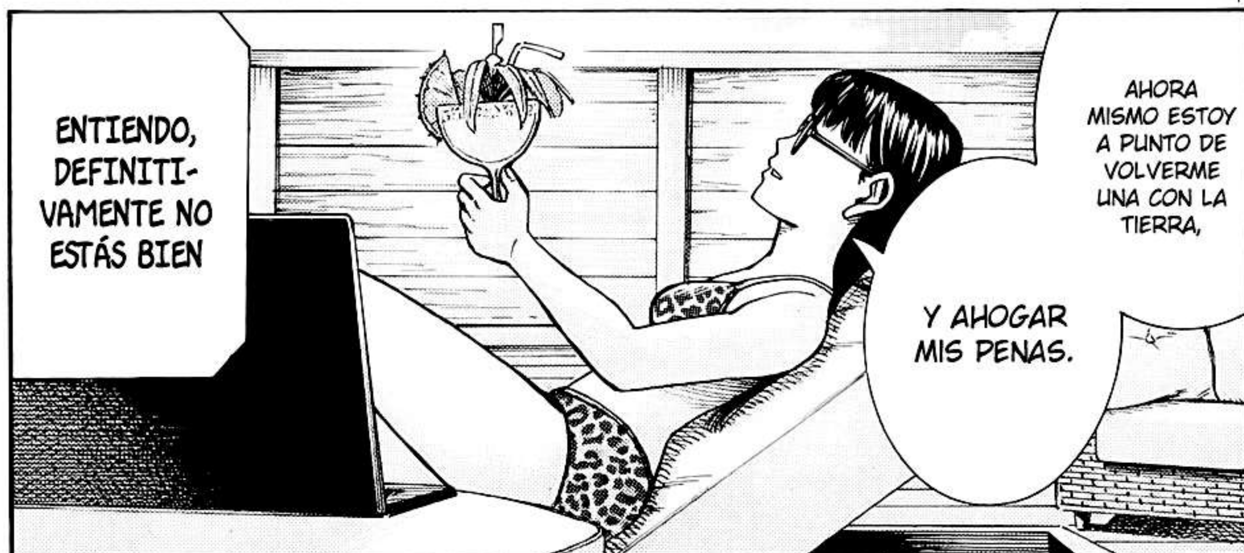

DESEARÍA PODER SIMPLEMENTE ESTALLAR

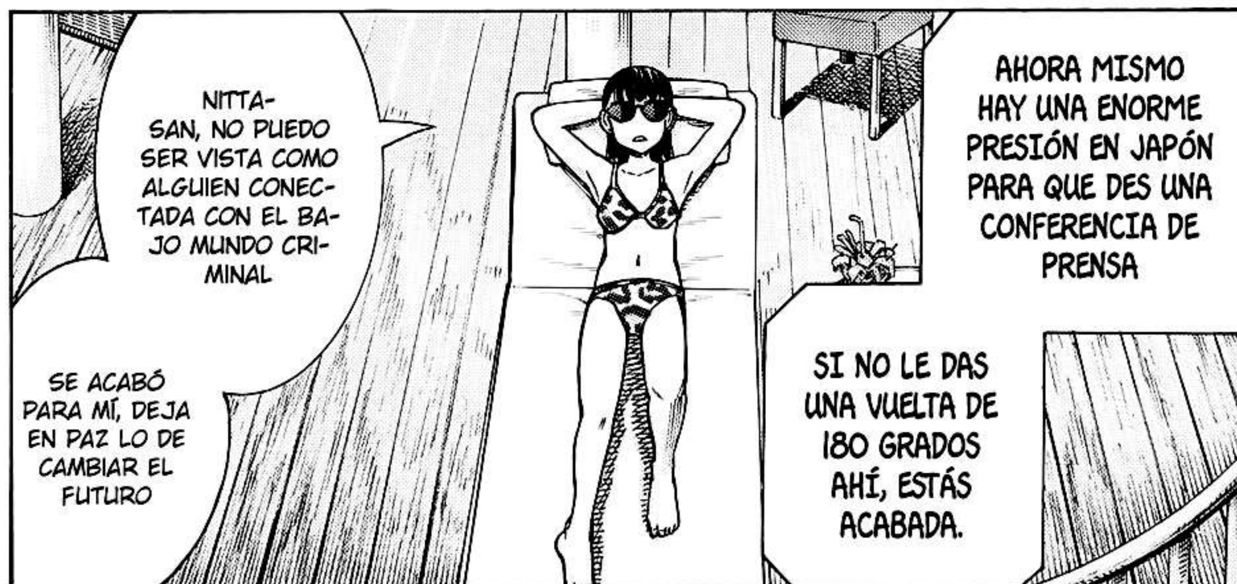

BIP

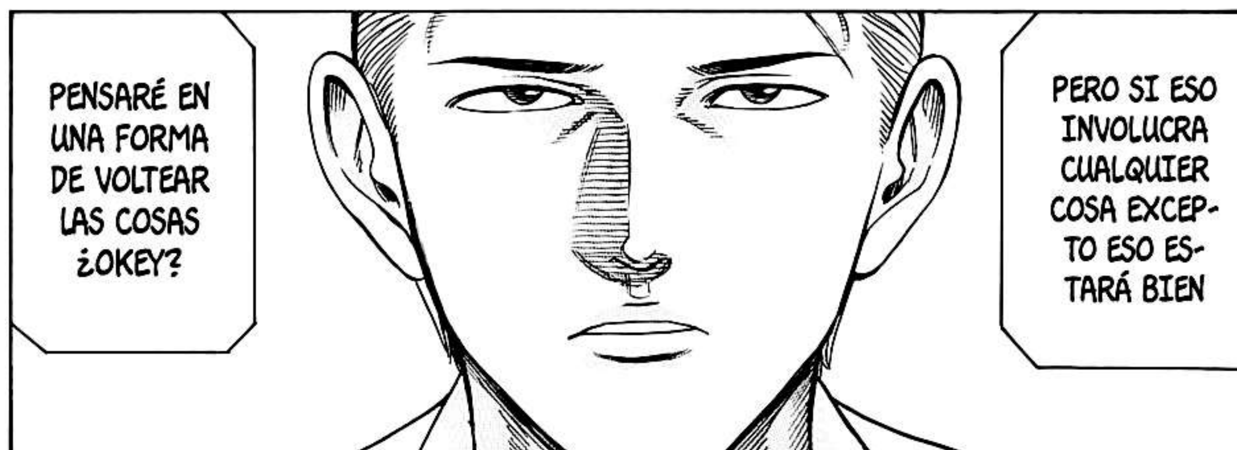



HITOMI, ¿ESTÁS BIEN?

11


AHORA MISMO ESTOY A PUNTO DE VOLVERME UNA CON LA TIERRA,
Y AHOGAR MIS PENAS.
ENTIENDO, DEFINITIVAMENTE NO ESTÁS BIEN


AHORA MISMO HAY UNA ENORME PRESIÓN EN JAPÓN PARA QUE DES UNA CONFERENCIA DE PRENSA
SI NO LE DAS UNA VUELTA DE 180 GRADOS AHÍ, ESTÁS ACABADA.
NITTA-SAN, NO PUEDO SER VISTA COMO ALGUIEN CONECTADA CON EL BAJO MUNDO CRIMINAL
SE ACABÓ PARA MÍ, DEJA EN PAZ LO DE CAMBIAR EL FUTURO


PERO SI ESO INVOLUCRA CUALQUIER COSA EXCEPTO ESO ESTARÁ BIEN
PENSARÉ EN UNA FORMA DE VOLTEAR LAS COSAS ¿OKEY?

12


¿QUÉ? NO, ESPERA, PERO, ¿CÓMO?
ESA PARTE ES MI RESPONSABILIDAD
TE CONTACTÉ PARA QUE PIENSES EN UNA FORMA DE DESLIGARTE DE MÍ.
¡DEJA ESTO EN MIS MANOS!

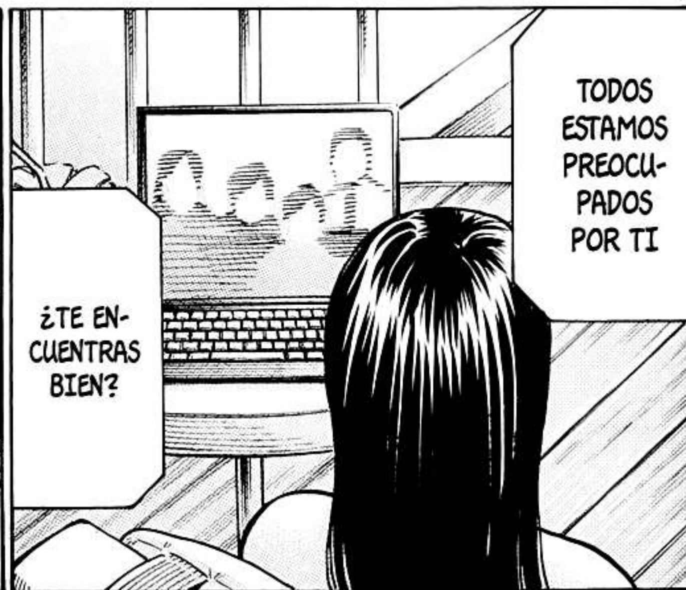

NITTA-SAN…
PERO …


TENGO A TODOS REUNIDOS….


¡HITO-MI!
¡HITO-MI!
¡HITOMI-CHAN!


¡!

13


TODOS ESTAMOS PREOCUPADOS POR TI
¿TE ENCUENTRAS BIEN?


CHICOS…

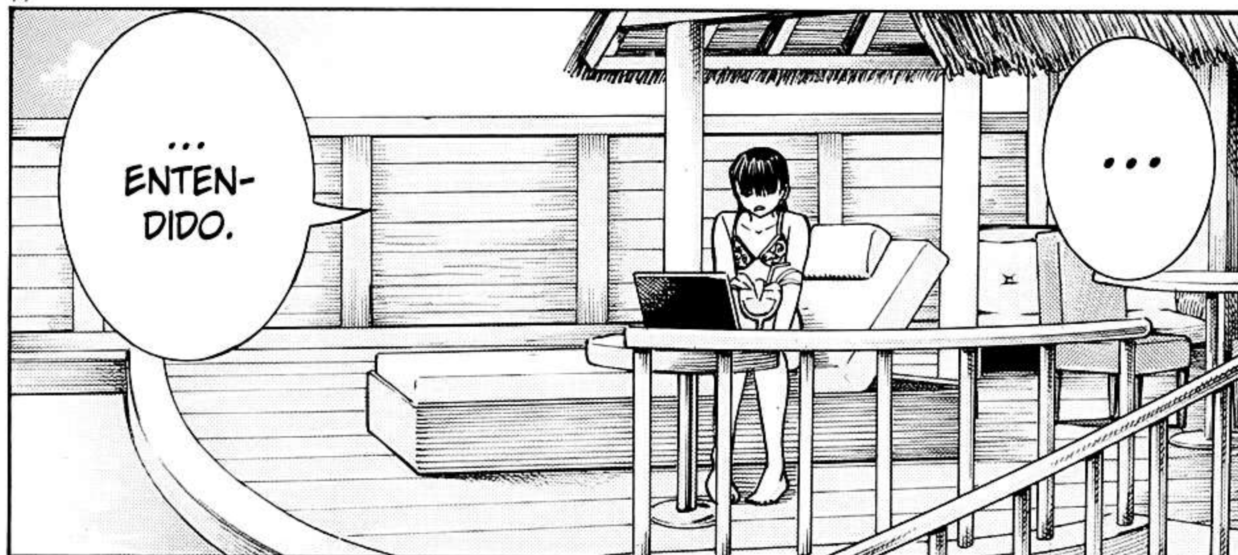

¡LOS MEDIOS SE HAN REUNIDO DÍA TRAS DÍA FRENTE A NUESTRA CASA!
¡REGRESA DE TUS VACACIONES Y ACABA CON ESTE ESCÁNDALO!

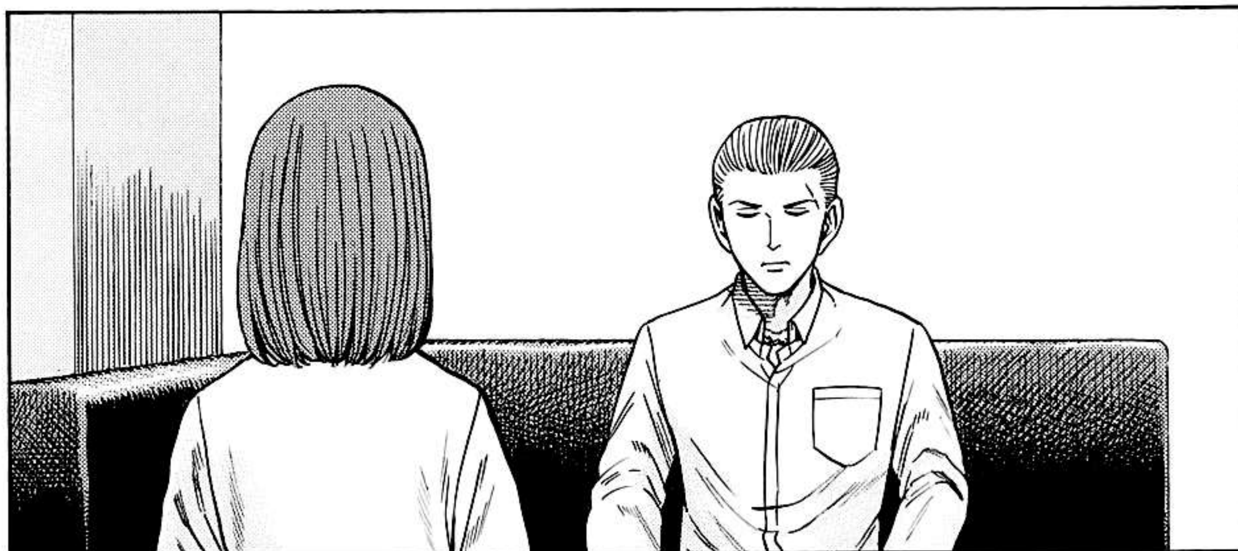

¡POR FAVOR DA UNA CONFERENCIA DE PRENSA Y DISCÚLPATE!
AHORA NO ES EL TIEMPO DE VACACIONAR.


HAY UN INMENSO TUMULTO EN LA ESCUELA TAMBIÉN.
DEJA DE ESCAPAR Y CANCELA TUS VACACIONES.

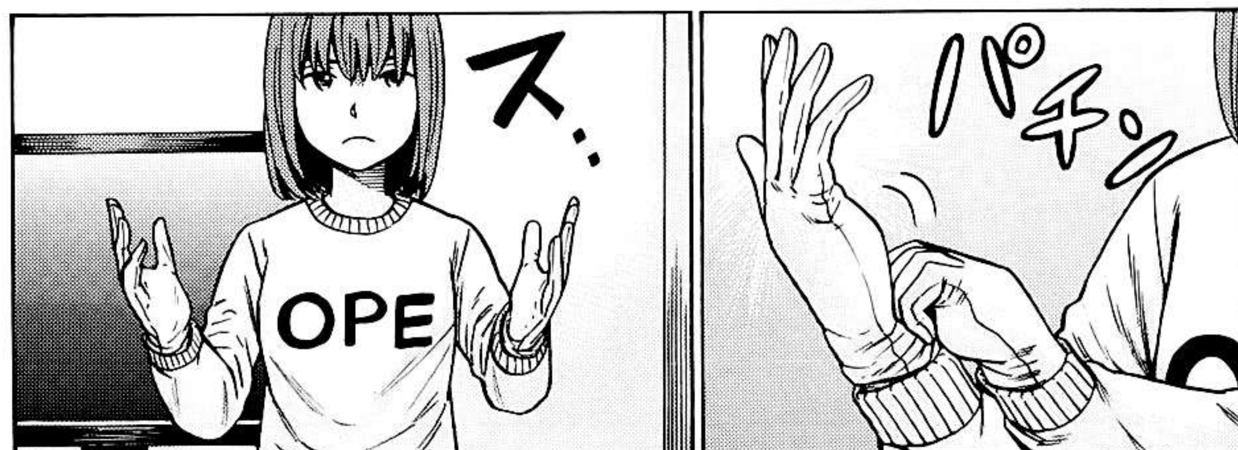

NO PUEDES ESCAPAR DE ESTA CONFERENCIA DE PRENSA.
AÚN SI ESTÁS DE VACACIONES.

14


...
... ENTENDIDO.

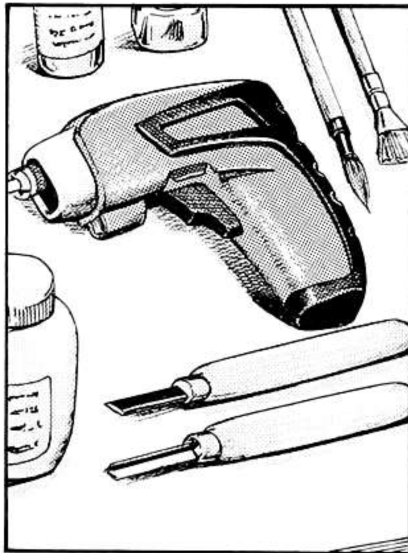


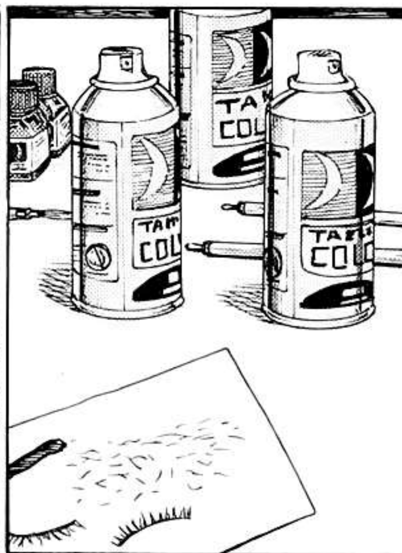




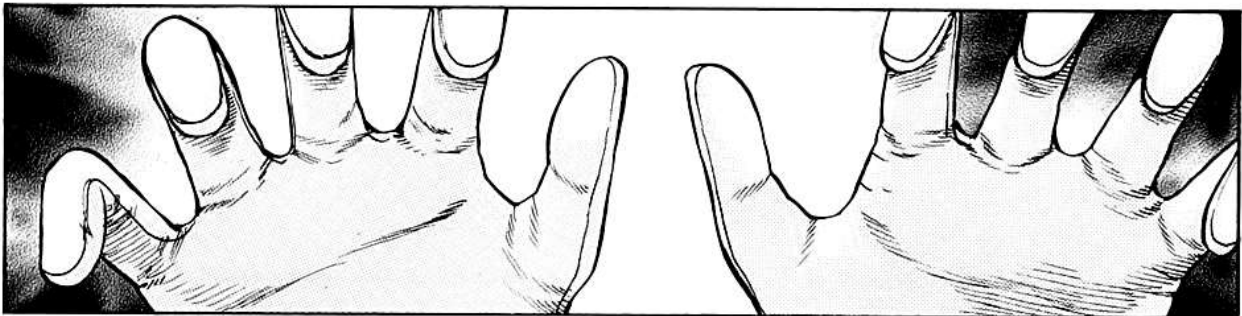
N.D.T: LA CAMISETA DICE "OPERACIÓN"








Técnicas de maquillaje especial de Hollywood
14,000 vistas
1700
53
共有

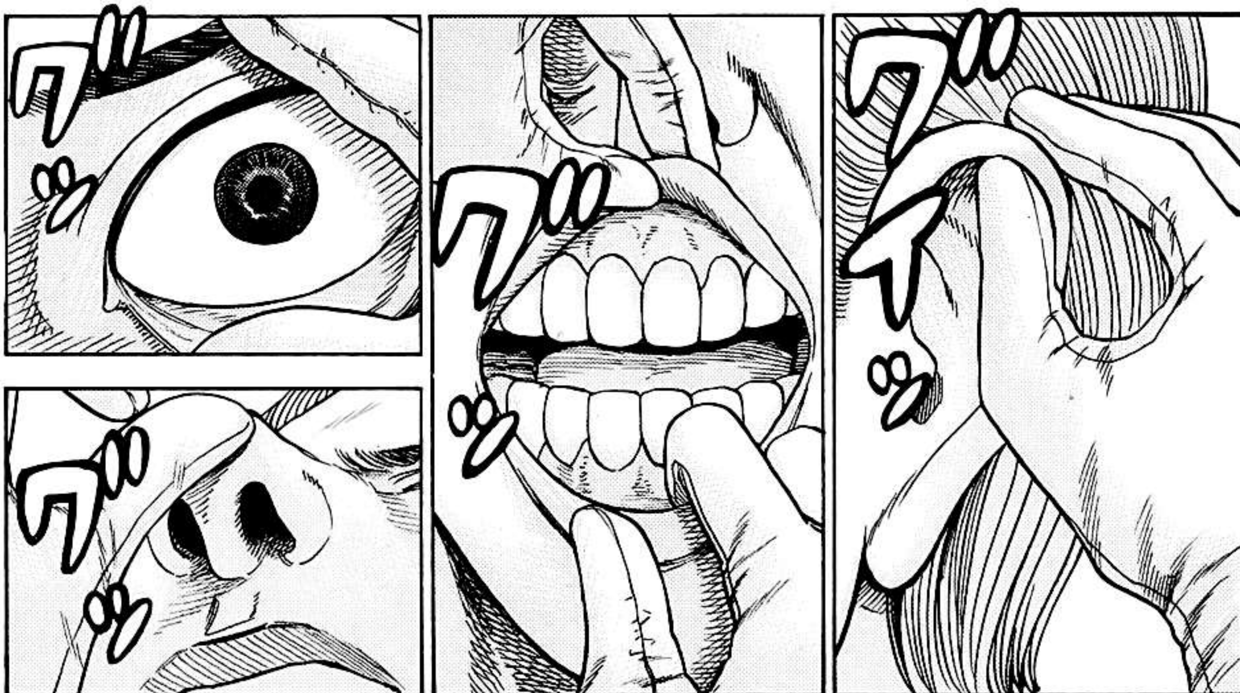




16





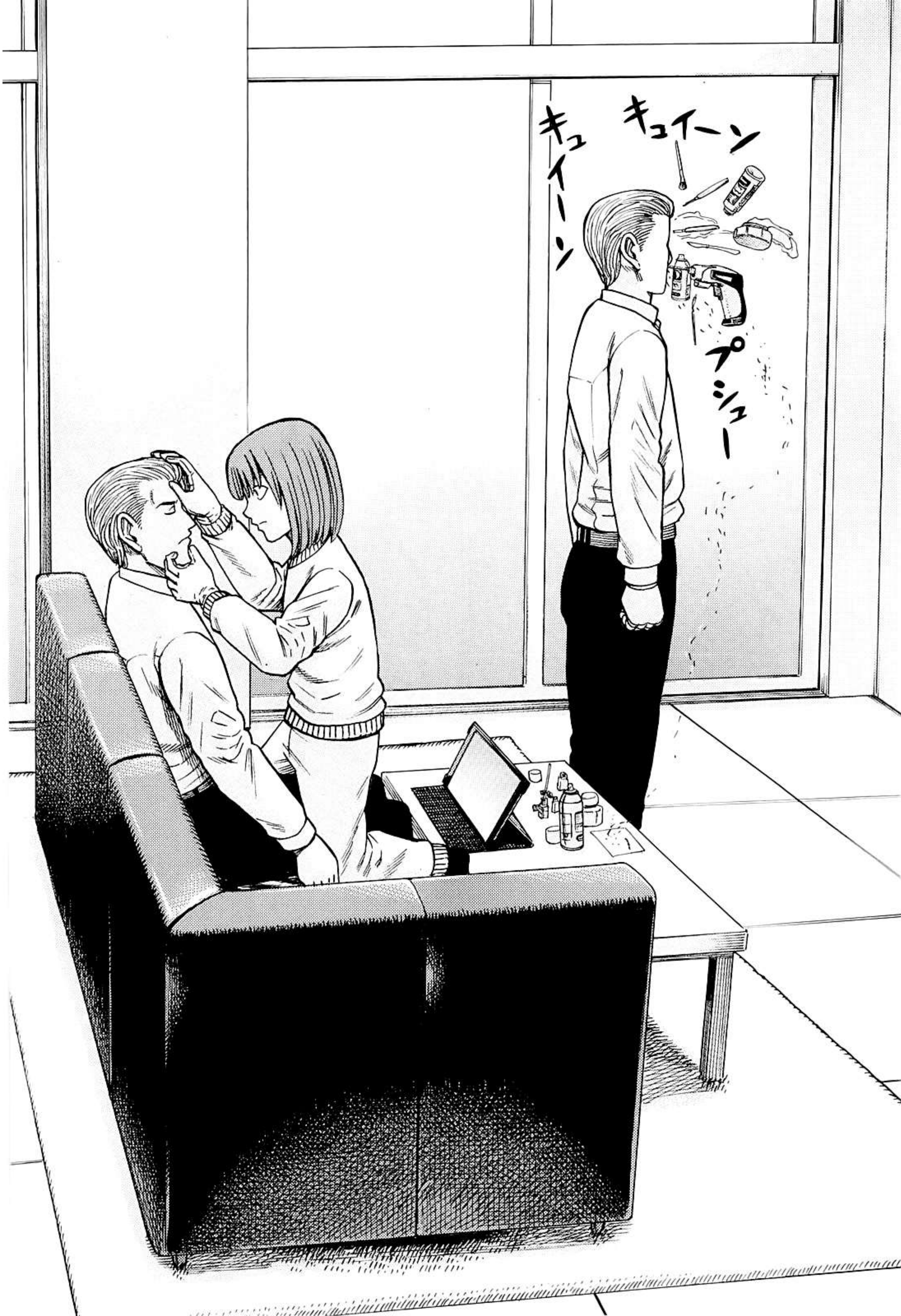


17

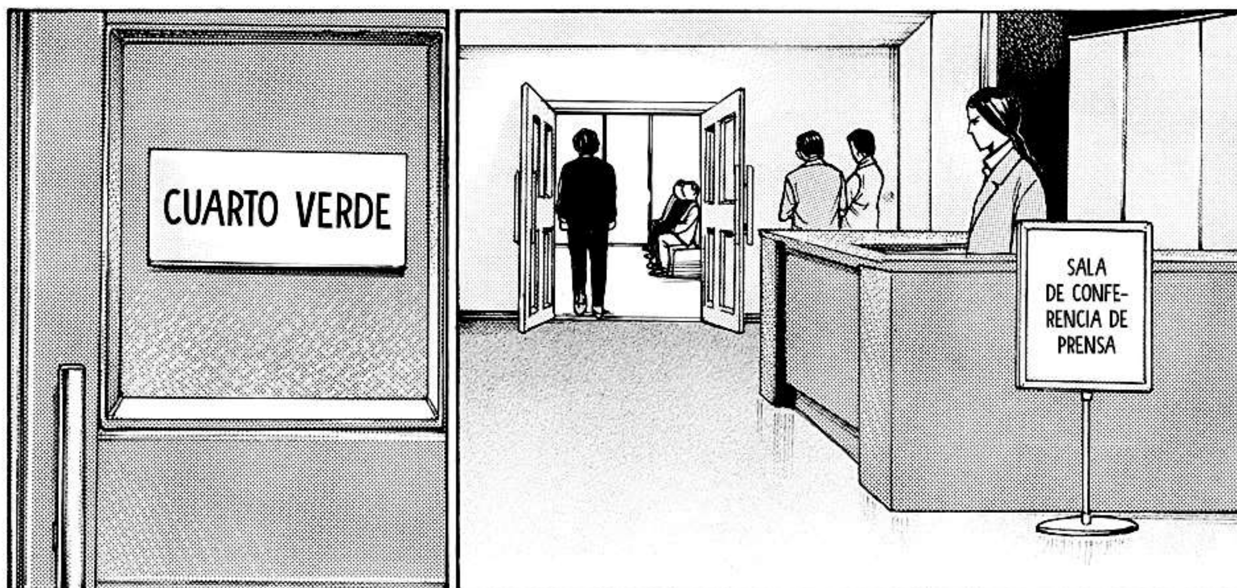


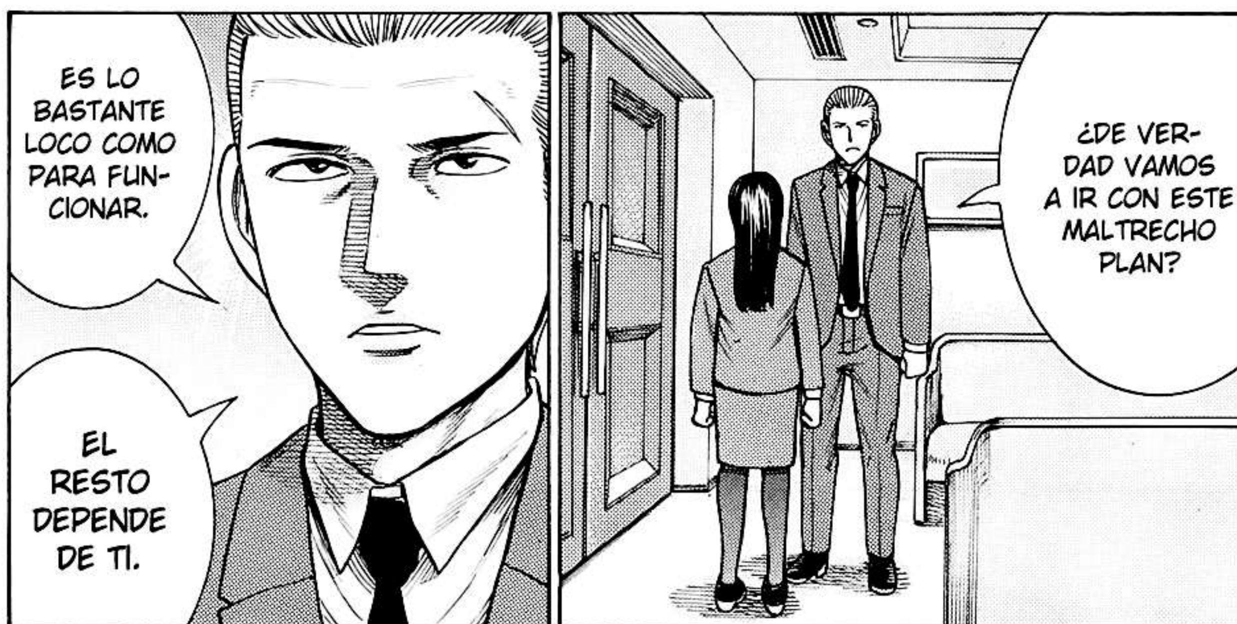





プシュー
キュイーン
キュイーン

N.D.T: FUNCIONA COMO SALA DE ESPERA

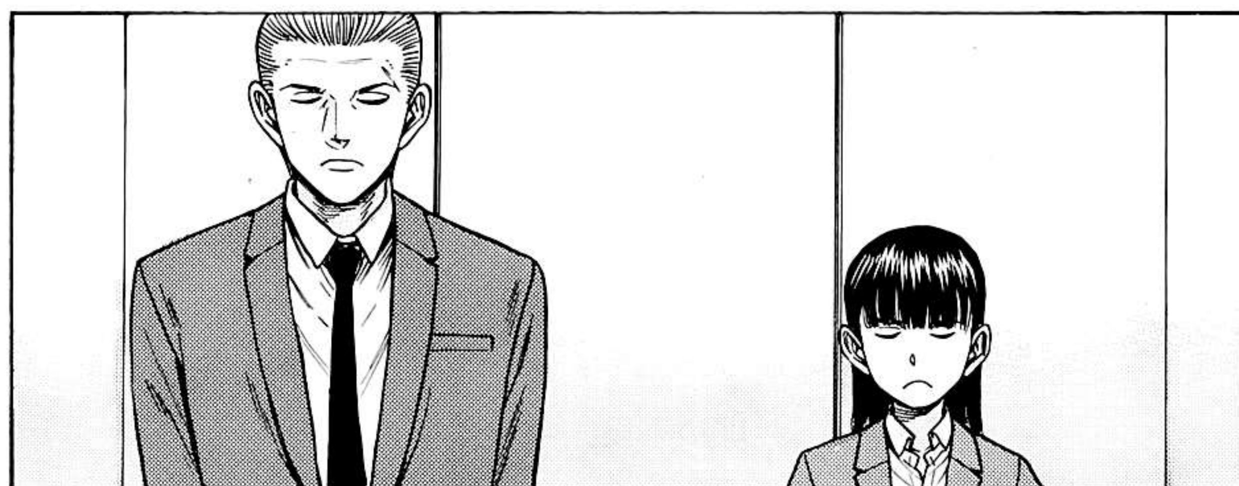




19




ME GUSTARÍA DISCUTIR EL ARTÍCULO EN EL SEMANAL ICHIBU.
Y EL FUROR MUNDIAL QUE ESTE CAUSÓ.




NOS GUSTARÍA DISCULPARNOS PROFUNDAMENTE POR ESO.







21



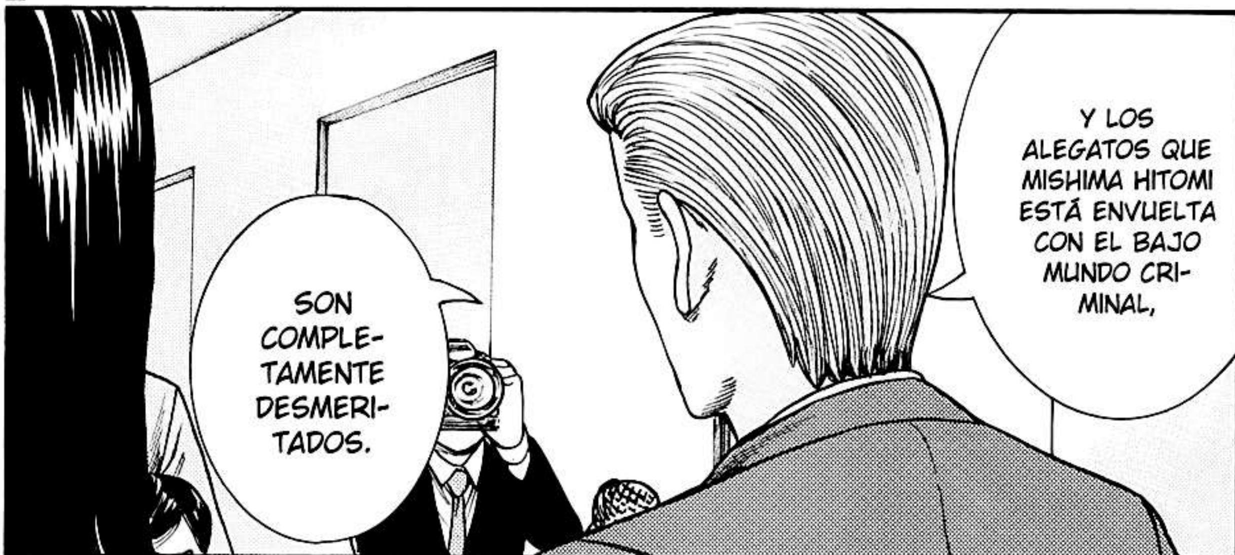
AHORA RESPONDEREMOS ALGUNAS PREGUNTAS.


¡ES SIN PRECEDENTE QUE UN MIEMBRO DEL BAJO MUNDO CRIMINAL ESTÉ PRESENTE!
¿NO ES EL HOMBRE JUNTO A USTED NITTA YOSHIFUMI, LA MANO DERECHA DE ASHIKAWA-GUMI?


BUENO, ME GUSTARÍA EMPEZAR DEJANDO ALGO EN CLARO.

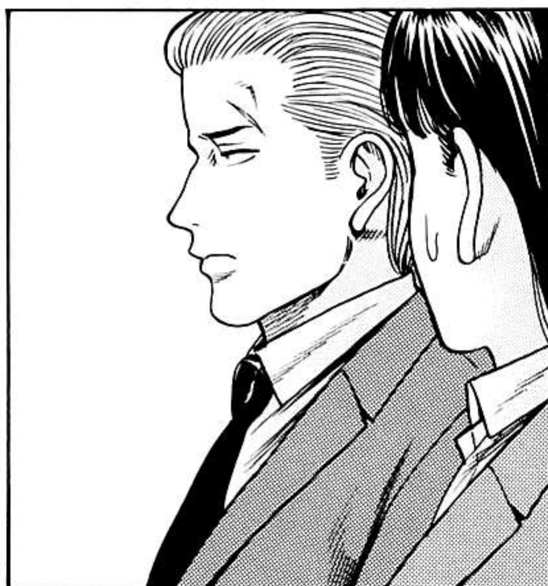

YO NO SOY NITTA YOSHIFUMI.

22


Y LOS ALEGATOS QUE MISHIMA HITOMI ESTÁ ENVUELTA CON EL BAJO MUNDO CRIMINAL,
SON COMPLETAMENTE DESMERITADOS.

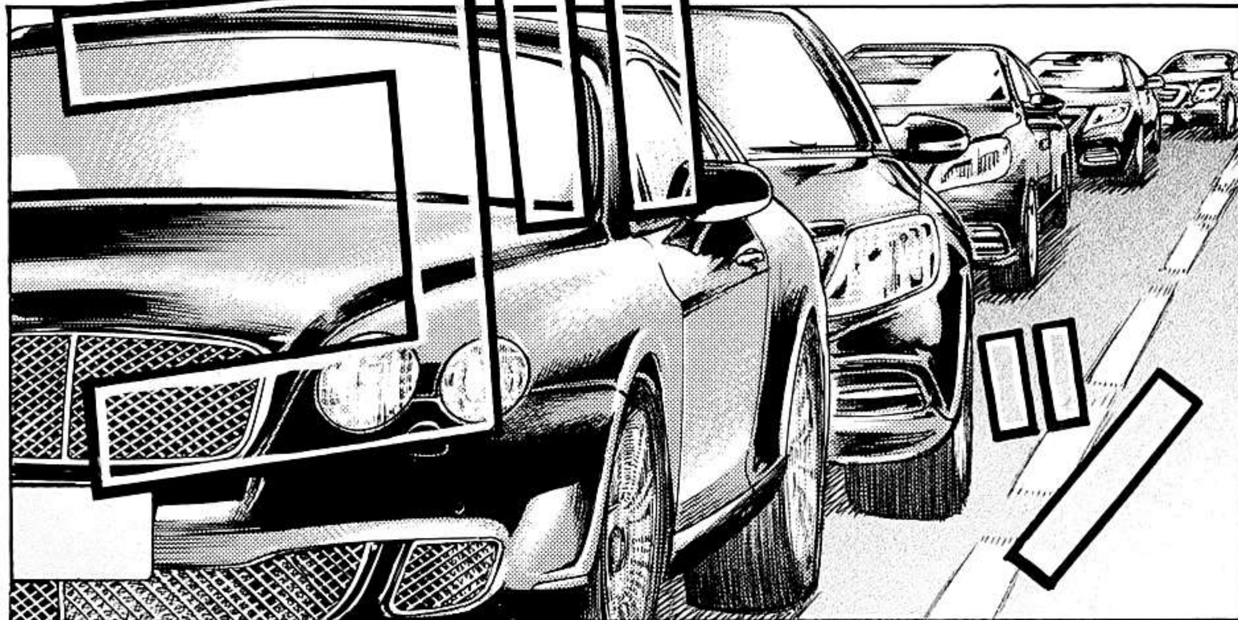

¿HAH?

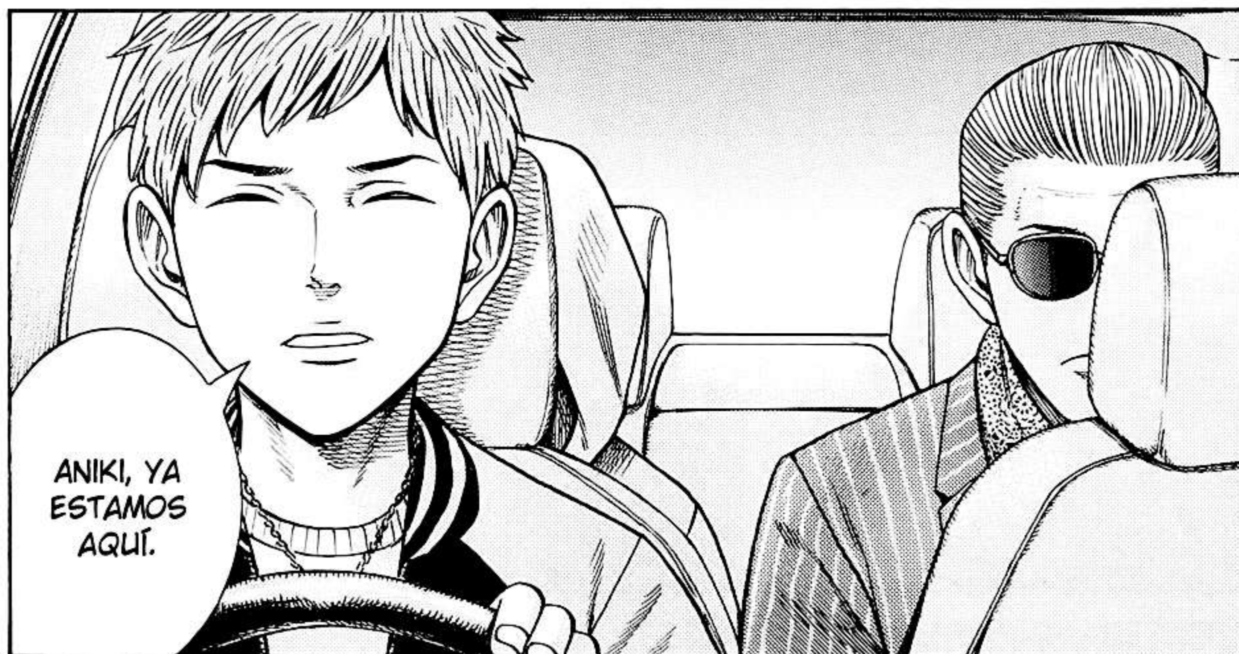

¡DE-DEJA DE HABLAR MIERDAS!
¡PRUEBAS! ¡QUEREMOS PRUEBAS!
¿A QUIÉN ESTÁS TRA-TANDO DE ENGAÑAR?

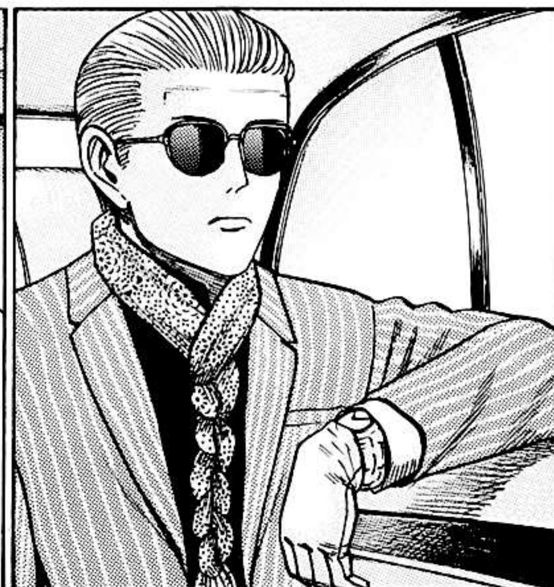



NITTA-SAN...
¿PUEDO CONFIAR EN TI, VERDAD?

23

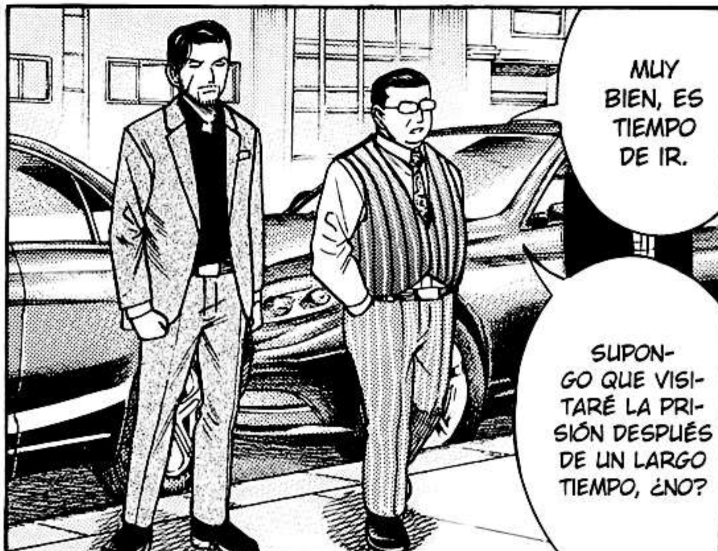



ANIKI, YA ESTAMOS AQUÍ.




EL MUÑECO NO PUEDE HABLAR.
CIERTO, BUENO... SUPONGO QUE SERÍA LOCO SI PUDIERA.

24


MUY BIEN, ES TIEMPO DE IR.
SUPONGO QUE VISITARÉ LA PRISIÓN DESPUÉS DE UN LARGO TIEMPO, ¿NO?


ESE LUGAR ES COMO,
UN SEGUNDO HOGAR PARA MI.


MUY BIEN BASTARDOS, RECUERDEN CUANTO ESFUERZO NITTA DIO PARA CUIDAR DE USTEDES
VAMOS A AYUDARLO AHORA
¡YEAH!


SIMPLEMENTE SOY UNA PERSONA QUE SE PARECE MUCHO A ESTE NITTA YOSHIFUMI
ESTA SITUACIÓN ME A CAUSADO UN MONTÓN DE PROBLEMAS.
CASI HASTA EL PUNTO QUE ME GUSTARÍA DEMANDAR GENTE POR DIFAMACIÓN.

25


¡EN ESE CASO DATE PRISA Y DANOS PRUEBAS!
¡TÚ HAS ESTADO SIENDO REALMENTE EVASIVO HASTA AHORA!


¡OIGAN, ESTO ES UNA CONFERENCIA DE PRENSA!
¡SAL DE MI MALDITO CAMINO!


¿¡QUIÉN ES ESE!?
¿PERO QUE-?



26



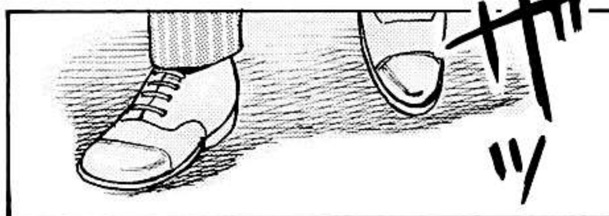

¡ALTO, ESPEREN UN MINUTO!
¿QUIÉN DEMONIOS SON USTE-DES?


¡NOSOTROS SOMOS LOS REPRESENTAN-TES DE ASHI-KAWA-GUMI!

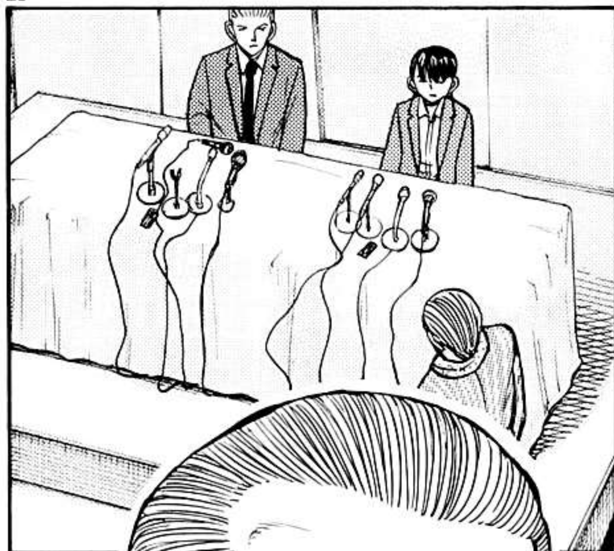
27


AHORA AQUÍ ESTÁ EL HOMBRE EN PER-SONA,

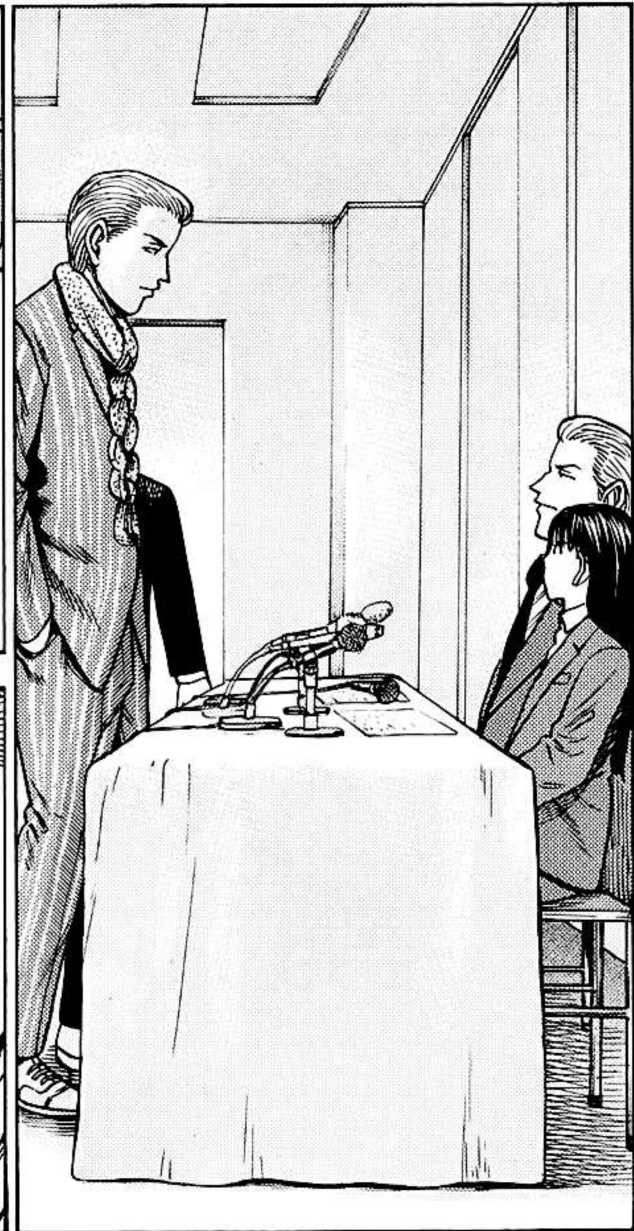

¡NITTA YOSHI-FUMI!




ザワ
ザワ








¡ANIKI ESTÁ CABREADO POR CUL-PA TUYA!


¡BU-BUENO EL ME HA CAUSADO PROBLEMAS TAMBIÉN!

29

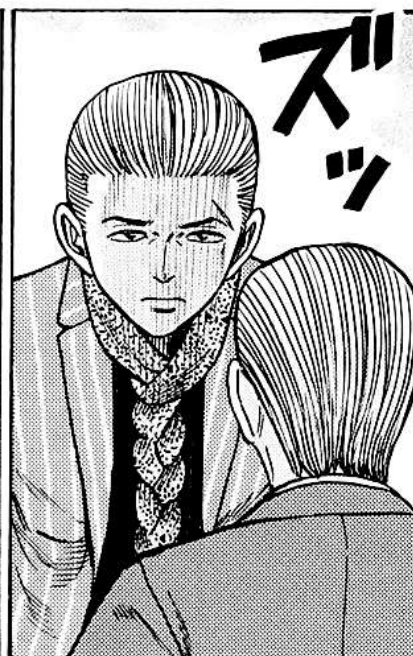

¿PO-POR QUÉ NO DICES NADA?
¡DEJA DE MIRARME DE ESA FORMA!

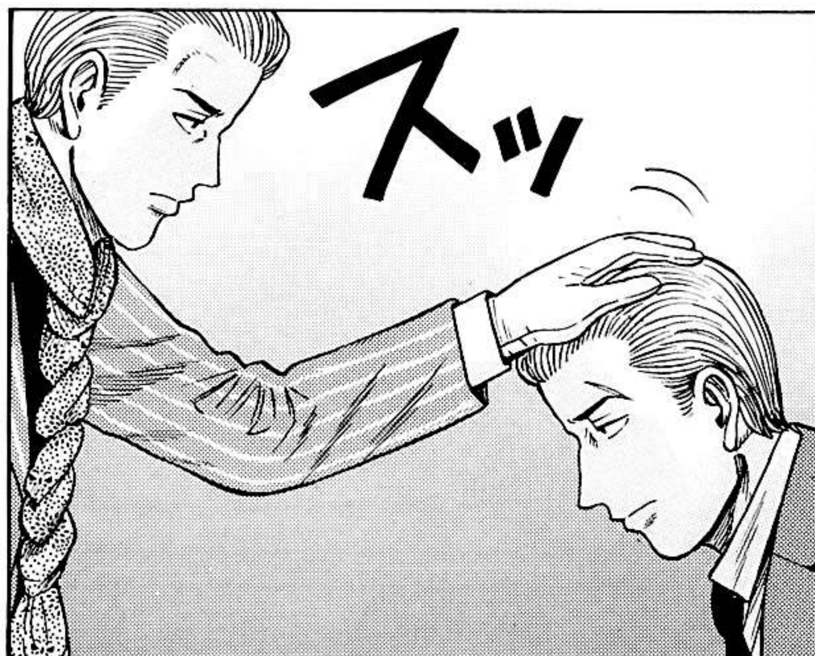

¡EEEK!




CUANDO ANIKI ES CONSU-MIDO POR LA IRA ASÍ DE FEO,
¡¡PIERDE COMPLE-TAMENTE LA CAPA-CIDAD DE HABLAR!!


¡Y AHORA ESTÁ MÁS MOLESTO DE LO QUE NUNCA HA ESTADO!
ASÍ QUE SIMPLE-MENTE HA-BLARÉ EN SU LUGAR.


ズッ


スッ

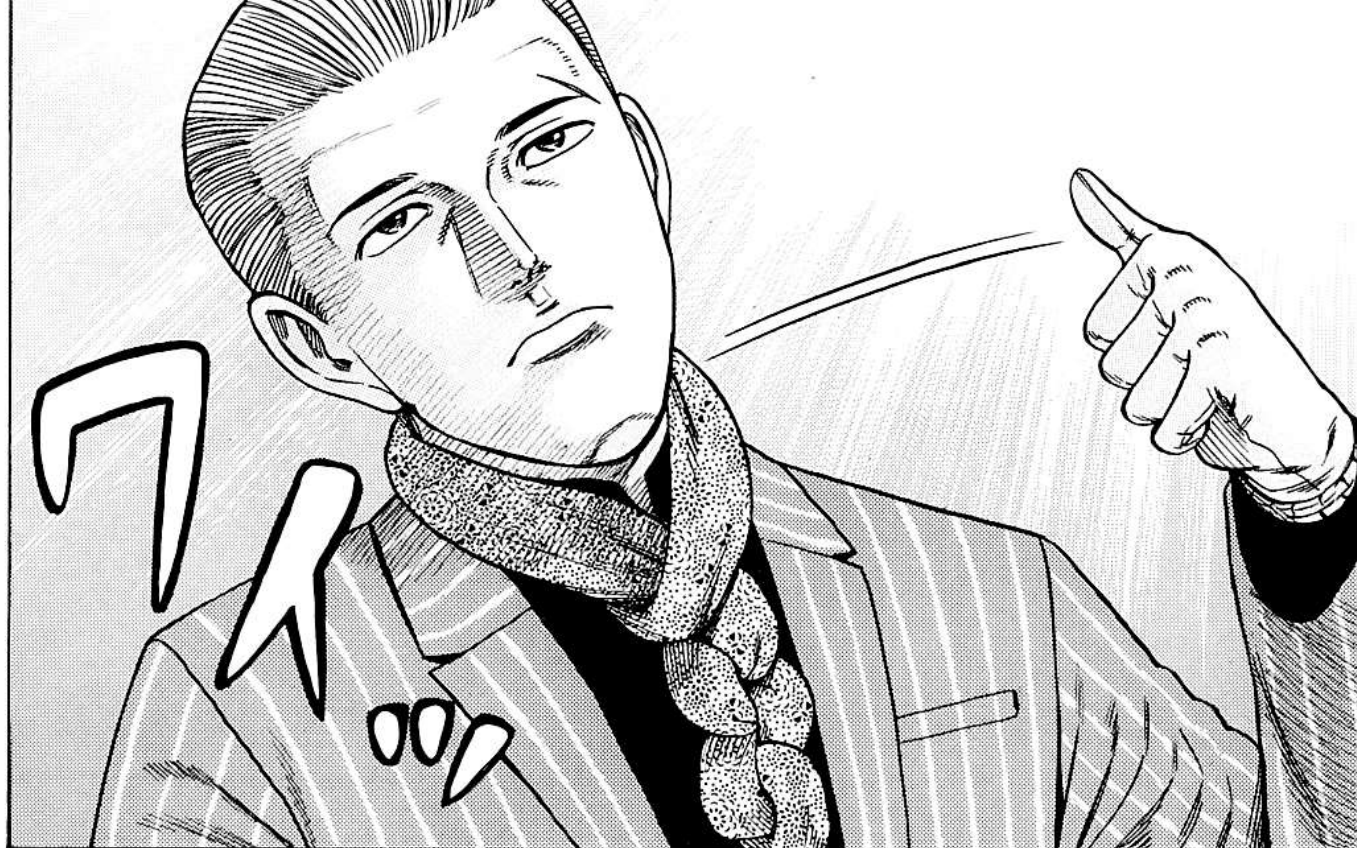
30


"¿POR QUÉ MIERDA DICEN QUE LUZCO COMO ESTE MALNACIDO PLEBEYO?"
"SIMPLEMENTE TENEMOS EL MISMO PEINA-DO Y COLOR DE CABELLO,
¡MALDITOS IDIOTAS!"


"¡ESPERO QUE NO ESTÉS PENSANDO EN VIVIR CÓMODAMENTE EN JAPÓN DESDE AHORA BASTARDO!"
¡EEEK! ¡EEEK! ¡PERDÓNAME!
HEHE


¡AHORA ESCUCHEN BIEN MIERDAS!
LA PRÓXIMA VEZ QUE QUIERAN ESCRIBIR MIERDAS COMO ESTAS,
¡VAMOS A OFRECERLES ALGUNAS VISITAS A SUS OFICINAS!

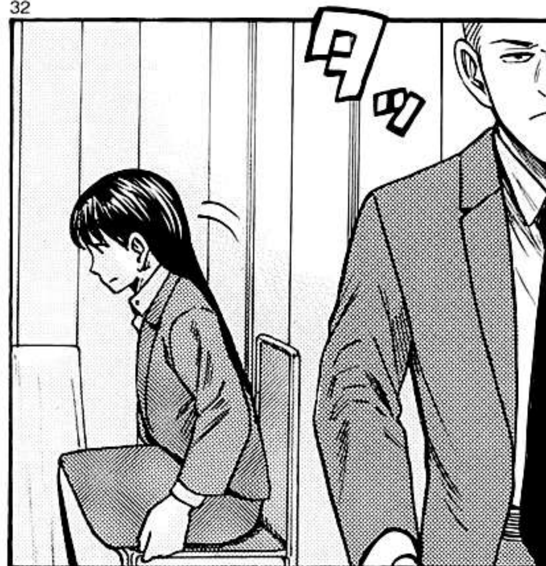

ザッ ザッ
¡LARGO DE MI MALDITO CAMINO!
クルッ
スッ


ワイッ


グッ


ガタッ


¡AAAAGH
HH! ¡TODO
SE ACABÓ
PARA MI!
YA SÉ, ¡SIMPLE-
MENTE TENDRÉ QUE HUIR!


タッ


ダダダ
ANIKI, ¡POR AQUÍ! ¡POR AQUÍ!




¡HINA, CAMBIA MI ATUENDO!
¡OKAY!


AH


HOMBRE, ESO ES ASOMBROSO, HINA-CHAN.
TIENES PODERES PSÍQUICOS ¿EH?
¡ES JUSTO LO QUE ESPERARÍA DE LA HIJA DE NITTA!


DE ACUERDO, HINA.

34


DISTRAEREMOS A LA POLICÍA.
TRATA DE ESCAPAR SIN QUE NADIE TE VEA.
CUENTA CON ELLO, BRO.


¡NO PUEDO CREER LO QUE ACABA DE PASAR!
¡LA YAKUZA SIMPLEMENTE ENTRÓ!
¡ALGUIEN TOME UNA CÁMARA Y SÍGALOS!


AHORA ES MI TURNO




ATENCIÓN TODOS, POR FAVOR ESPEREN.


YA QUE YA NO SOY SOSPECHOSA DE TENER LAZOS CON EL BAJO MUNDO CRIMINAL,
TOMARÉ LA SIGUIENTE PREGUNTA POR FAVOR.


ざわざわ
¿QUÉ...? NO...
¿ES REALMENTE TIEMPO PARA ESO?
¿NO DEBERÍAMOS LLAMAR A LA POLICÍA?


ESTOY SEGURA DE QUE ALGUIEN YA LOS DEBIÓ HABER LLAMADO.


DE TODOS MODOS, TENGO CIERTA RESPONSABILIDAD RESPECTO A LA SITUACIÓN ACTUAL,
ASÍ QUE, POR FAVOR, PREGUNTEN CON LIBERTAD.


ESTÁS BROMEANDO...


ELLA ATRAVESÓ POR TODO ESE CAOS


¿AÚN ASÍ PUEDE IGNORAR EL HECHO DE QUE LA YAKUZA IRRUMPIÓ AQUÍ.
CON UN SIMPLE "DE TODOS MODOS"?

36


ゴクッ


ガタッ
¡VAMOS IDIOTAS, NO DEJEN QUE ELLA LOS DISTRAIGA!


MUY BIEN, ENTONCES HARÉ UNA PREGUNTA SOBRE LOS MIEMBROS DE LA BANDA.
¡¿NO CREES QUE TRAER A TUS AMIGAS ES UN CONFLICTO DE INTERESES?!


SI
EN REALIDAD ASÍ FUE.

37


¿QUÉ?
ざわっ
¿ESTÁ BIEN ADMITIR ESO?


E-ENTONCES, ¿CÓMO VAS A HACERTE RESPONSABLE?
¡COMO DIJO LA REVISTA, ESTE FESTIVAL ES SOLO TU CAJA DE JUGUETES PERSONAL!





N/TYPE: HAS FLIPAO EH?





38





PERO RESPECTO A PRESENTACIÓN,

ELLOS VAN A MOSTRARLES ALGO QUE NADIE EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD HIZO, Y ES POR ESO QUE HICE ESTO

39




QUIERO PENSAR QUE ESTÁ FAROLEANDO, PERO ELLA ES EL MONSTRUO QUE CRECIÓ PARA LLEGAR A SER,
LA CEO DE LA COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES NÚMERO UNO EN AMÉRICA.


MALDICIÓN.
QUERÍA PREGUNTAR SOBRE CÓMO IBA A TOMAR RESPONSABILIDAD, PERO AHORA...




¿EN QUÉ TE BASAS PARA DECIR ESO?


ESTOY FELIZ QUE PREGUNTARAS.

40

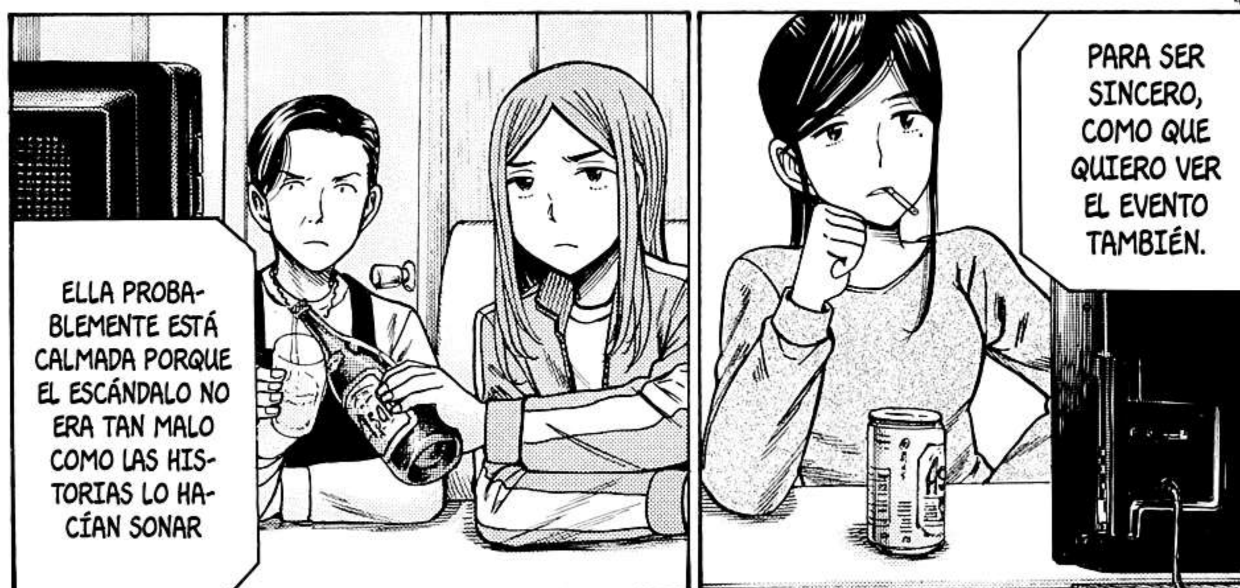

PRIMERO QUE NADA ...


TODAVÍA ESTAMOS EN MEDIO DE LA CONFERENCIA DE PRENSA, PERO ¿QUÉ PIENSAS TÚ ANDOU-SAN?
LA CONVERSACIÓN PARECE HABERSE DESVIADO HACIA LA PRESENTACIÓN EN SÍ.


QUIERO DECIR, CUANDO ELLA SE EMOCIONA TANTO CON ELLO,
安藤 裕司
CUALQUIERA SE SENTIRÍA AL MENOS UN POCO INTERESADO.


ESTO NO ES MÁS QUE UN COMERCIAL DEL EVENTO DISFRAZADO COMO CONFERENCIA DE PRENSA.
ELLA FUE CAPAZ DE TOMAR EL EXTRAÑO GIRO DE LOS EVENTOS,
Y TRANSFORMARLO EN UN COMERCIAL CASI SIN ESFORZARSE

41


PARA SER SINCERO, COMO QUE QUIERO VER EL EVENTO TAMBIÉN.
ELLA PROBABLEMENTE ESTÁ CALMADA PORQUE EL ESCÁNDALO NO ERA TAN MALO COMO LAS HISTORIAS LO HACÍAN SONAR


AL FINAL, TODO LO QUE PUEDO DECIR ES QUE,
LA CEO MISHIMA ES UNA PECULIAR Y REMARCABLE TIPO DE PERSONA.




ざわ ざわ
ENSERIO...
SI VAS A COMPRAR LOS TICKETS AHORA ES EL MOMENTO.
QUIERO VER CÓMO SERÁ.

42


UNA PRESENTACIÓN QUE NINGÚN HUMANO EN LA HISTORIA JAMÁS VIÓ.


ES-TOY EN CASA.


¿TO-DO FUE BIEN, NI-TTA?
OKAERI
SI, NO HUBO PRO-BLEMAS.
AUNQUE LOS OFICIA-LES NOS ES-POSARON BASTANTE BIEN.

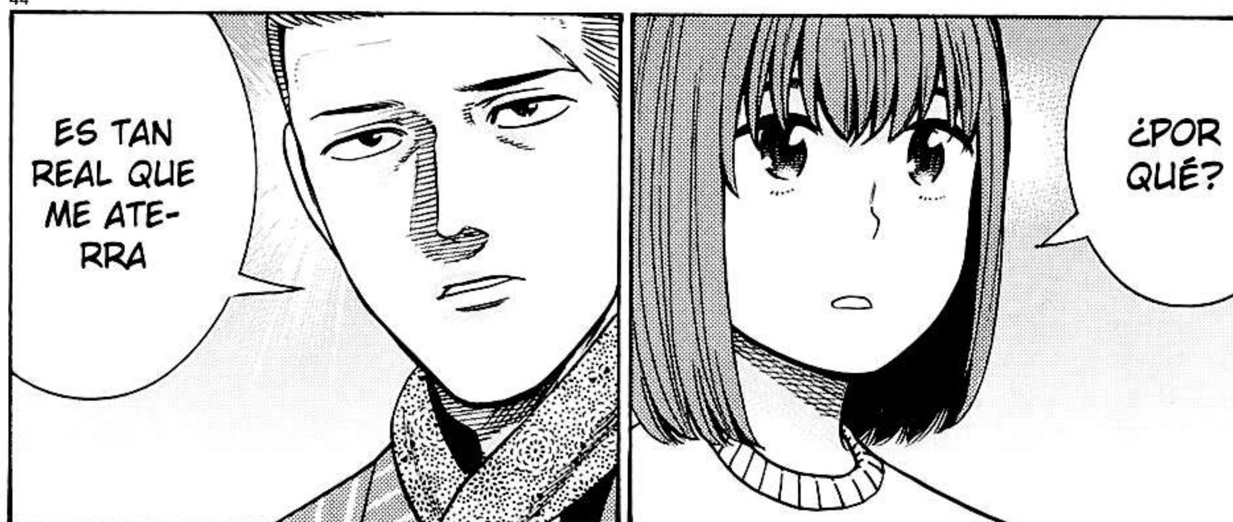
43

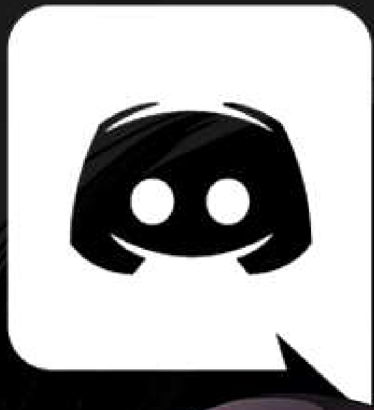

WOW
スッ
OTUKARI
NO TEN-GO GANAS DE CHOCAR LOS CIN-CO.
TE HAS CONVER-TIDO EN EL LIMPIADOR.


AH, COMO SEA. 5.0 VA A HACERNOS ALGO DE COMER.
OTUKARE
HINA, ¿PUEDO PEDIRTE UNA COSA?


¿PODRÍAS REGRESAR AL MUÑECO NITTA 5.0,
A LA VERSIÓN 4.0?

44


¿POR QUÉ?
ES TAN REAL QUE ME ATERRA



DISCORD



¡ÚNETE A NUESTRO SERVIDOR EN DISCORD!

https://discord.gg/sp8hKXR

¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao





BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo:95



TRADUCTOR
JOSEPH



REVISOR
SCROOSH



TYPER
RYPS1502



REDRAWER
RYPS1502


discord.gg/sp8hKXR

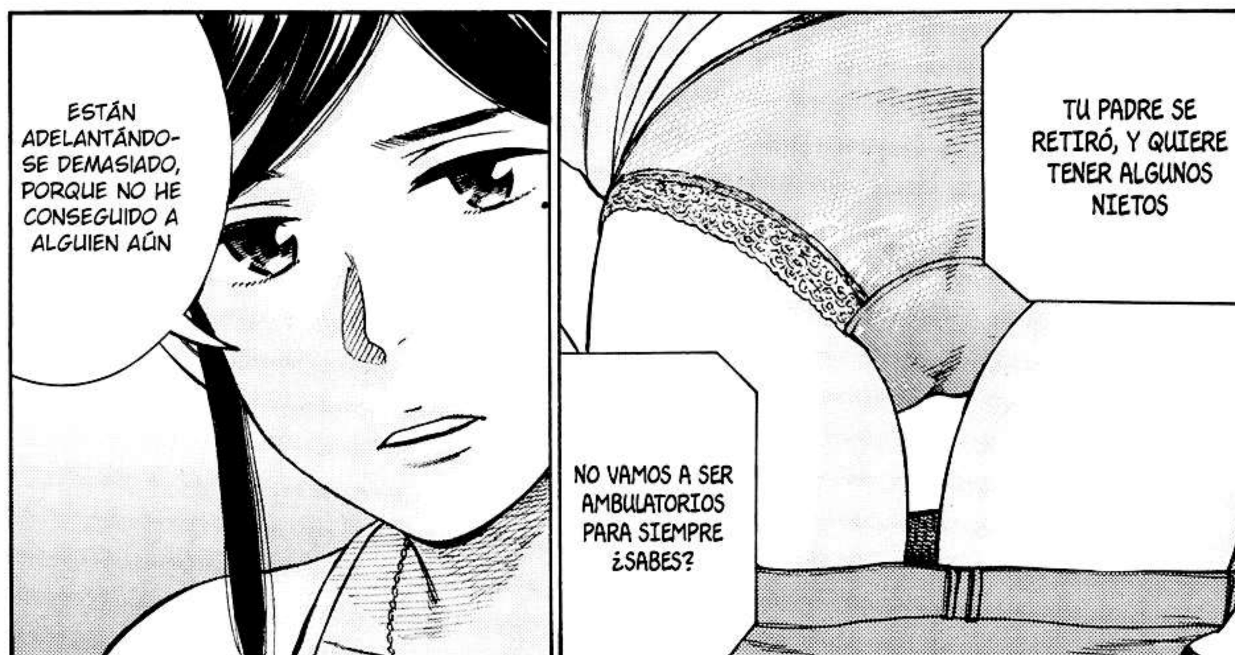

Bakaguya Scanlation



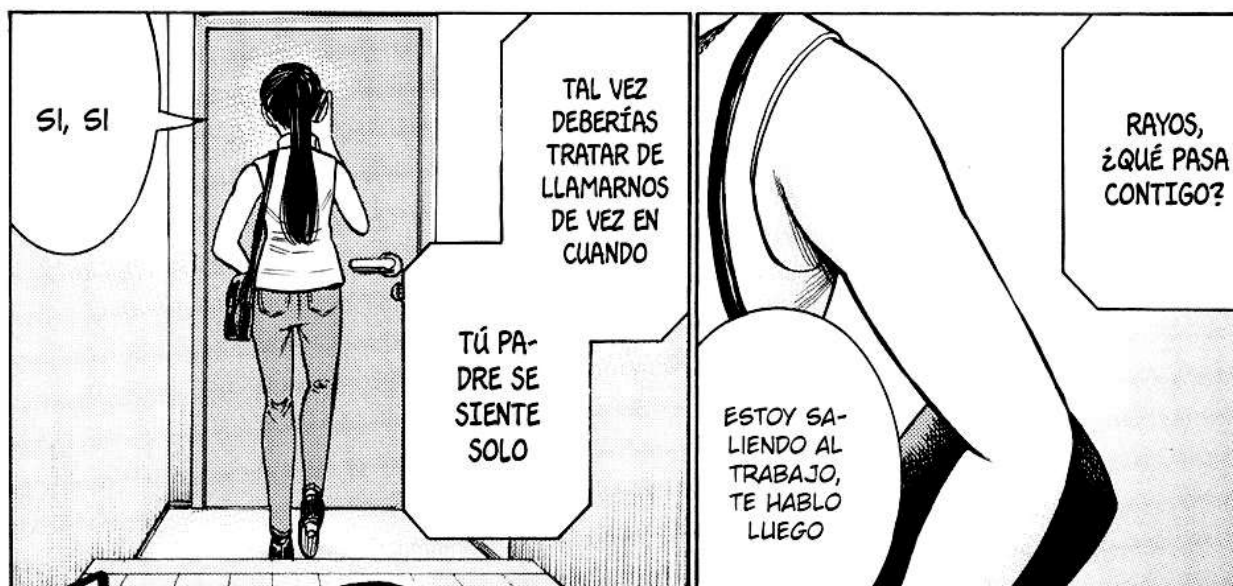
『ヒナまつり』①～⑰巻&作品集『東京発 異世界行き』、絶賛発売中！ 意外と使える「ヒナまつりLINEスタンプ」も好評発売中！

TL & Edit: /a/nons


ESTOY CONTENTA DE QUE ESTÉS DANDO LO MEJOR EN EL TRABAJO
PERO, ¿NO HAS ENCONTRADO UN BUEN HOMBRE TODAVÍA?
AHH...
BUENO, SERÍA GENIAL SI LO HUBIERA HECHO


TU PADRE SE RETIRÓ, Y QUIERE TENER ALGUNOS NIETOS
NO VAMOS A SER AMBULATORIOS PARA SIEMPRE ¿SABES?
ESTÁN ADELANTÁNDOSE DEMASIADO, PORQUE NO HE CONSEGUIDO A ALGUIEN AÚN


OH POR GRITARLO A LOS CUATROS VIENTOS, ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
TE ESTOY DICIENDO ESTO CON TU FELICIDAD EN MENTE
LO ENTIENDO, ES POR ESO QUE ME MOLESTÉ EN RESPONDERTE



4

AH...
SANTO CIELO
YO SOY QUIEN DECIDE QUE ES FELICIDAD
clack
¡ASÍ ES COMO VIVO MI VIDA!
clack


Little


DEBO DECIRLO, EL AMBIENTE DEL BAR SE SIENTE MEJOR ÚLTIMAMENTE


¿EN QUÉ SENTIDO?


EL NÚMERO DE CLIENTES REGRESÓ A LO QUE ERA ANTES
ADEMÁS, TANTO LAS VENTAS COMO LA CALIDAD DE MIS CLIENTES HAN CAÍDO


BUENO PARA SER HONESTO, ERA UN POCO DIFÍCIL VENIR CUANDO HITOMI ESTABA AQUÍ
HABÍA DEMASIADOS CLIENTES Y NO PODÍA ENTRAR AÚN SI SALÍA TEMPRANO
SI, Y ESO FUE GENIAL PARA MÍ, ¿Y QUÉ?


QUIERO DECIR, EL CLIENTE REGULAR ERA REALMENTE EXTRAÑO
HABÍA CONVERSACIONES SOBRE CULTURA, POLÍTICA, Y ECONOMÍA POR TODOS LADOS
TAN PRONTO CÓMO ESCUCHÉ UNA CONVERSACIÓN SOBRE EL ÍNDICE DE ACCIONES DE LOS NIKKEI A MI LADO,
PENSÉ QUE UN YAKUZA COMO YO YA NO PERTENECÍA AQUÍ


ES CIERTO. APUESTO QUE TÚ TAMBIÉN ESTÁS FELIZ UTAKO-SAN
AHORA QUE LOS CLIENTES NO ESPERAN QUE SEAS TAN BUENA COMO HITOMI-CHAN
BUENO, ESO ES CIERTO

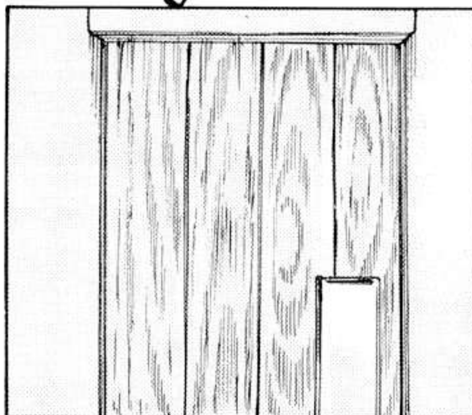

ESTE DESTARTALADO DISTRITO NECESITA CLIENTES DESTARTALADOS
¿DESTARTALADOS?
NO PODÍAS FUMAR MIENTRAS TRABAJABAS ENTONCES, ¿VERDAD?
Tap
Tap


¿QUIERES FUMARTE UNO?
スッ


UHM...


AGARRAR


EHM...
ME GUSTARÍA PAGAR, POR FAVOR
CLARO, YA VOY




AH... NO ES COMO SI ESTUVIERA EN NÚMEROS ROJOS, PERO...
TAL VEZ DEBERÍA ESFORZARME MÁS EN PROMOVER EL LUGAR.
¿EN INTERNET TAL VEZ?


Goooogle



Ikebukuro / Bar

☆☆☆☆☆ 2.1

5
4
3
2
1



LOS RUMORES SON FALSOS

OÍ EL RUMOR DE ESTA ASOMBROSA CANTINERA TRABAJABA AQUÍ, ASÍ QUE FUI A CONFIRMAR, PERO LOS TRABAJADORES ERAN PATÉTICOS Y EL SABOR NO TENÍA NADA DE ESPECIAL.



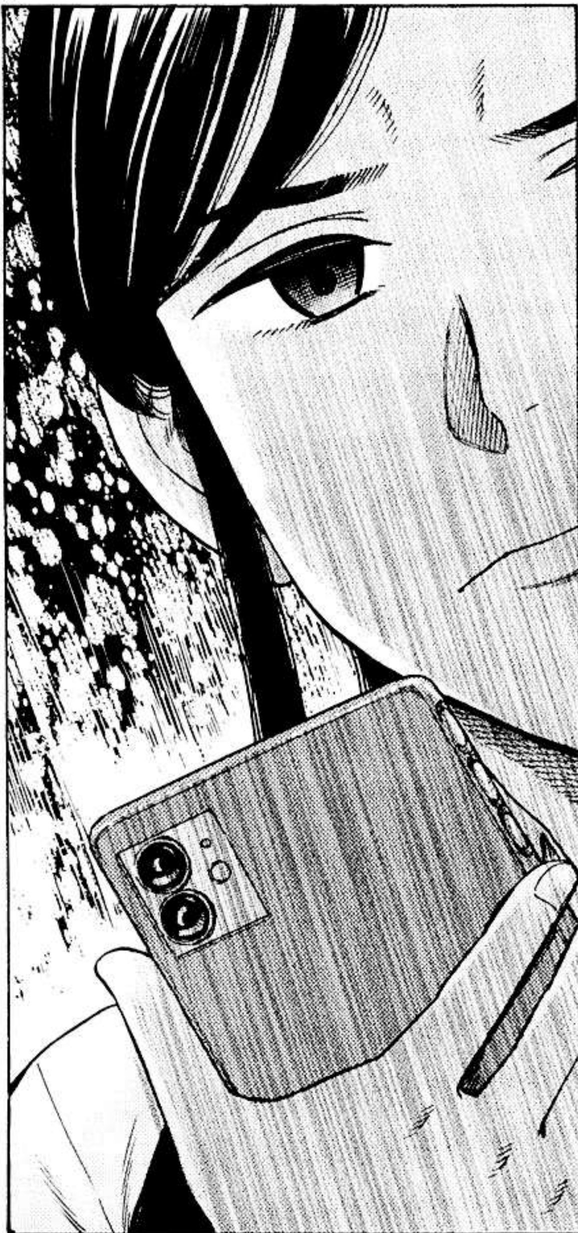
PROBABLEMENTE SE TRATE DE LA CANTINERA QUE TUVIERON ANTES. LA QUE LLAMABAN "EL VASO DE DIOS"



LA TIENDA ESTUVO CERRADA POR UN TIEMPO. ¿TAL VEZ ALGÚN PERSONAJE SOSPECHOSO TOMÓ EL LUGAR Y ESTÁ TOMANDO VEN-TAJA DE SU GLORIA PASADA MANTENIENDO SU ANTIGUA APARIENCIA?



APUESTO QUE ES ESO. ESTABA TAN EMOCIONADO CUANDO FUI HOY, PERO HABÍA GENTE QUE LUCÍA COMO YAKUZA AHÍ, ASÍ QUE NO PIENSO REGRESAR. SIENTO QUE FUI ESTAFADO.




¡SABU, MALDITO BASTAR-DO!


ESPERA, ¿QUÉ?


¡ESTAMOS CERRANDO LA TIENDA POR HOY!
ESPERA, ¿QUÉ?


BAM
¡PA-GUEN DE UNA MAL-DITA VEZ!
BAM


¿QUÉ ESTÁ PA-SANDO?
OKEY, PERO ESTÁS ACTUAN-DO MUY ATEMO-RIZANTE, COMO UN YAKUZA O ALGO ASÍ.


PLLINK
HA SIDO MI TIENDA TODO EL TIEMPO,
¡¡MALDITA SEA!!


ESTABA DANDO LO MEJOR DE MI ¡¿SA-BEN?!


¡¡ESTOY EN MI CA-MINO!!


¡¡QUIERO SABER CÓMO SE SIENTE LA FELICIDAD!!


UHM, ¿DEBERÍAMOS DECIRLE?
ESTÁ MOLESTANDO A LOS DE LOS OTROS CARRILES


OH...
DÉJALA EN PAZ




ELLA ES UNA SEMI-PRO
UTAKO


LOS BOLOS LE AYUDAN A LIBERAR SU ESTRÉS
Y ELLA SE CALMA Y CONCENTRA CUANDO JUEGA

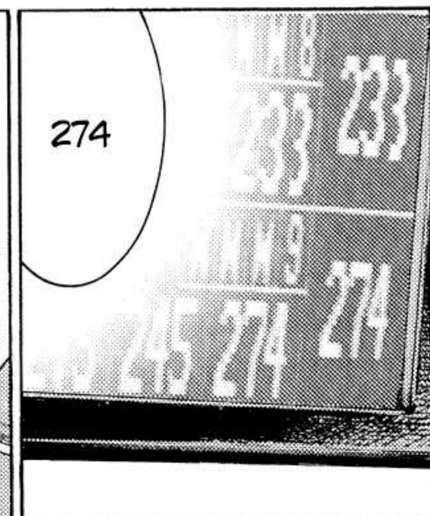

BAM
UTAKO


パカ
PLUNK


ASÍ QUE SI ESPERAS UN POCO, ELLA SE TRANQUILIZARÁ


ES COMO ELLA APRENDIÓ A SOBREVIVIR EN ESTE HORRIBLE MUNDO


...YA VEO


274


TODO ESE ESTRÉS ME CONSIGUIÓ OTRO RECORD PERSONAL


SUSPIRO
A ESTE PASO, VOY A VOLVERME UNA PROFESIO-NAL EN LOS BOLOS,
ANTES DE CONOCER CÓ-MO SE SIENTE LA FELICIDAD
¿OH?

OH VAMOS, TAN SOLO QUEREMOS UN POCO DE RAMEN.
AH, PERO ACABO DE GUARDAR TODO
POR FAVOR, APUESTO A QUE APENAS HACES ALGO DE DINERO CON ESE CARRITO
TE HACEMOS UN FAVOR AL COMER AQUÍ
PERO SI VOY A ARMARLA NUEVA-MENTE
VOY A TARDAR UN POCO...


¿HUH?
OIGAN, ESPEREN UN MINUTO. LARGO DE AQUÍ CHICOS


EL HECHO DE ESTAR BORRACHOS NO LES DA DERECHO A SER IRRACIONALES
AH
¡SOMOS CLIENTES MALDICIÓN!
TIENES AGALLAS TRATANDO DE DETENERNOS POR TI MISMA


AH... MIERDA...
カッ Clack
カッ Clack
ポン


¿ENTONCES? ¿SE TE ANTOJA ALGO DE RAMEN?
¿O QUIEREN MOLESTAR A LA NIÑA HOMBRES CABEZA DE CHORLITO? ¿CUÁL DE LOS DOS?




AH.. NO..
SÓLO QUEREMOS ALGO DE RAMEN...


ラーメン豚
EN ESE CASO, PUEDES LLEGAR AL LUGAR DONDE SIEMPRE COMO SI VAS DERECHO.
SI LES DICES QUE UTAKO DE LA CANCIONCILLA LOS MANDÓ, ELLOS LES DARÁN ADEREZOS Y CEBOLLA EXTRA


¡ESO LOS LLENARÁ DE VIDA PARA MAÑANA!


...NAH, PASARÉ CON LA CEBOLLA
MI ESPOSA Y NIÑOS DIRÁN QUE APESTO

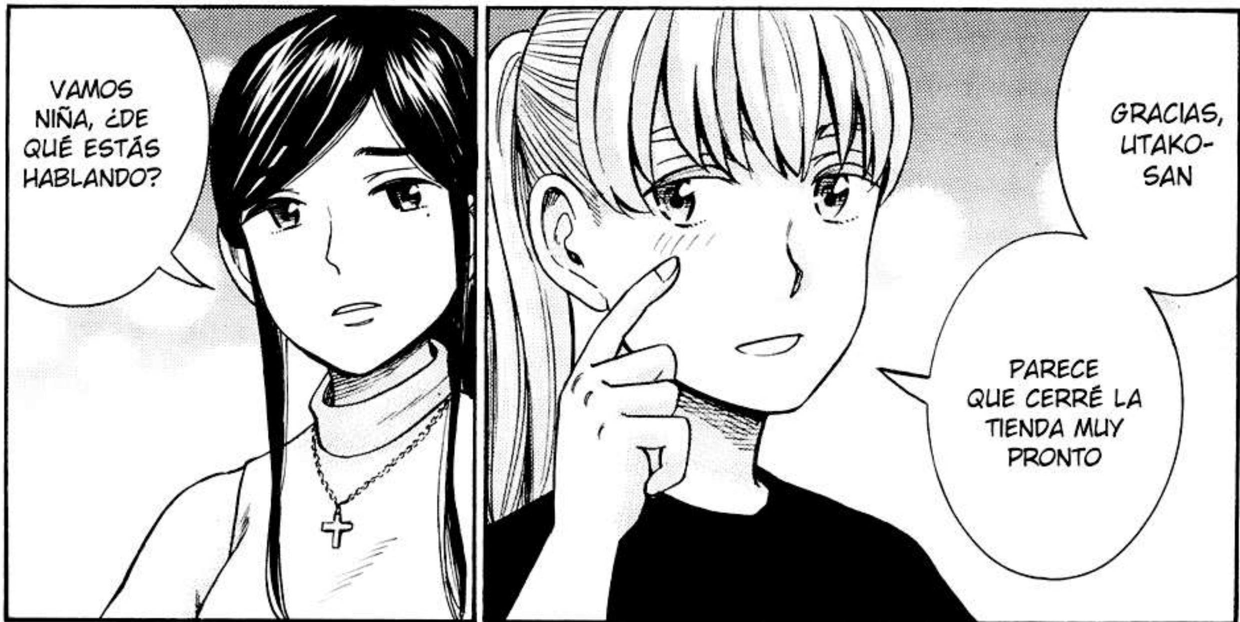

¿QUÉ LES PASA?
ESTOY TRATANDO DE HACERLES UN FAVOR ¿SABEN?

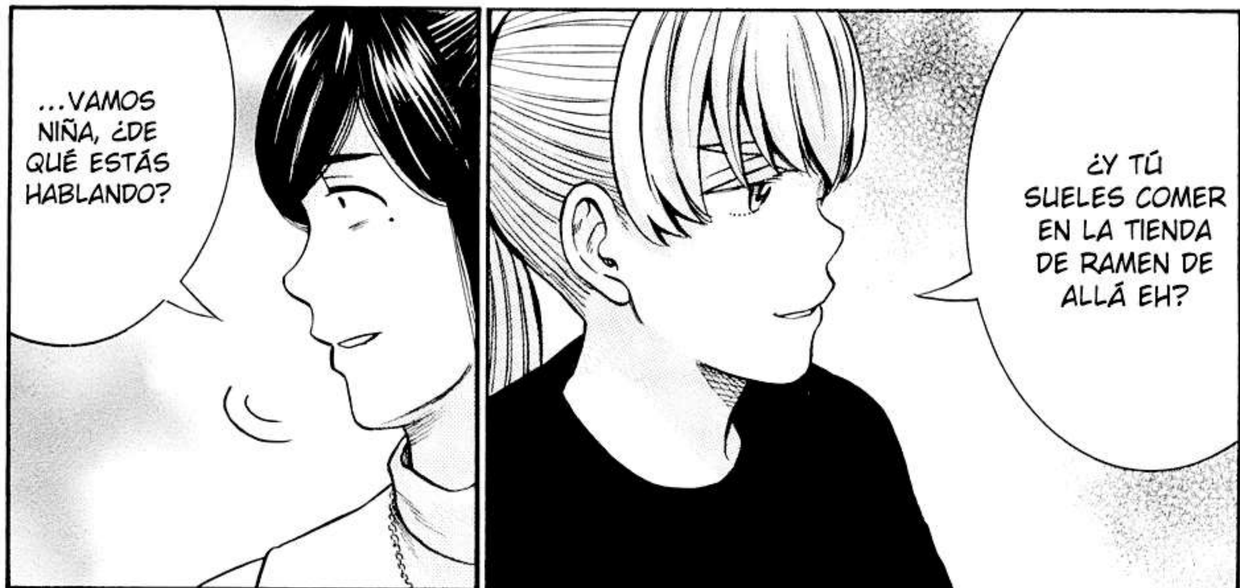

SI, ESTÁ BIEN, LO ENTENDEMOS
PERDÓN POR MOLESTARLA SEÑORITA


HMPH


UN BASTARDO QUE MOLESTA A UNA PEQUEÑA TIENE ESPOSA E HIJOS,
Y YO NO TENGO A NADIE


UHM, UTAKO-SAN
OH, ANZU-CHAN, ¿ESTÁS BIEN?


GRACIAS, UTAKO-SAN
PARECE QUE CERRÉ LA TIENDA MUY PRONTO
VAMOS NIÑA, ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?


¿Y TÚ SUELES COMER EN LA TIENDA DE RAMEN DE ALLÁ EH?
...VAMOS NIÑA, ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?


AJEM
VERÁS, ANZU-CHAN
ENTIENDO A QUÉ TE REFIERES YA QUE YO MANEJO UNA TIENDA TAMBIÉN
PERO CLIENTES BORRACHOS NO ESCUCHARÁN RAZONES

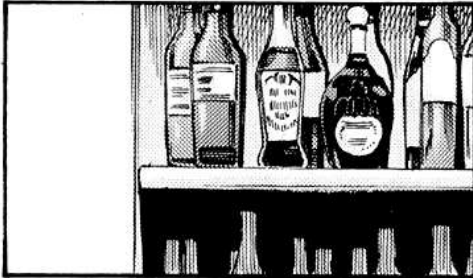

SI VAS A VALERTE POR TI MISMA,
TIENES QUE APRENDER A LIDIAR CON CLIENTES PROBLEMÁTICOS, ¿OKEY?


...
QUÉ COOL


AH, UHM
¡TIENES RAZÓN, ESTUVISTE A CARGO DE TU PROPIA TIENDA TAMBIÉN!
¿TE MOLESTA SI TE PIDO CONSEJOS?
PARA NADA


¡WOW! ¡ASÍ QUE ESTE ES TU BAR!


MIRAR
キョロ
MIRAR
キョロ




AHORA QUE DICES ESO. ESTE ES TU PRIMERA VEZ AQUÍ, ¿NO ES ASÍ?


¡SI!
¡ES INCREIBLE!



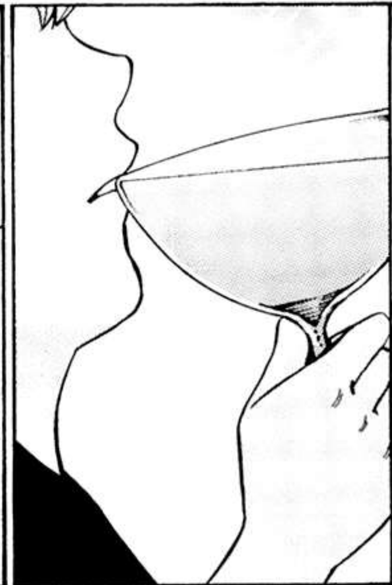

AGITAR
シャカ
AGITAR
シャカ






NO TIENE ALCOHOL, ASÍ QUE PUEDES TOMARLO


¡COOL!



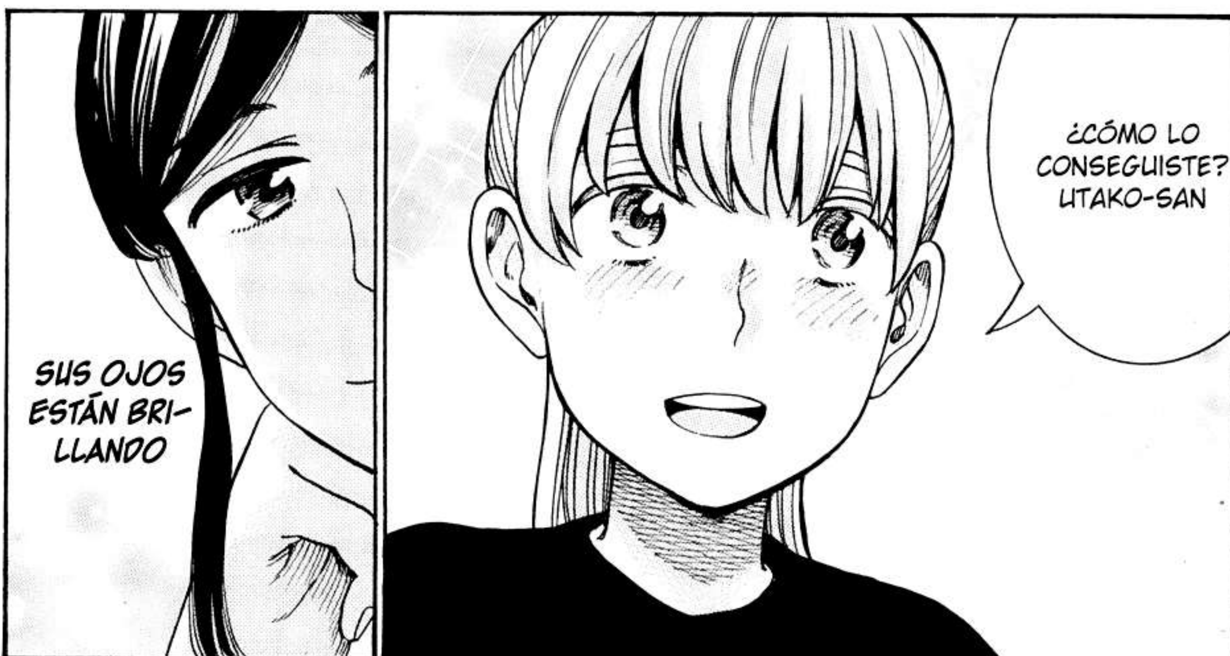

JE, JE
ME SIENTO COMO UNA ADULTA

20




ASÍ QUE, ¿SOBRE QUÉ QUERÍAS HABLAR?


VERÁS, MI SUEÑO ES DIRIGIR MI PROPIA TIENDA AL-GÚN DÍA
PERO HE TENI-DO MUCHOS PROBLEMAS AHORRANDO SUFICIENTE DINERO


¿CÓMO LO CONSEGUISTE? UTAKO-SAN
SUS OJOS ESTÁN BRI-LLANDO

21


¿CUÁNDO ME VOLVÍ TAN POPULAR?




VEAMOS...

SI FUERA MÁS JOVEN,

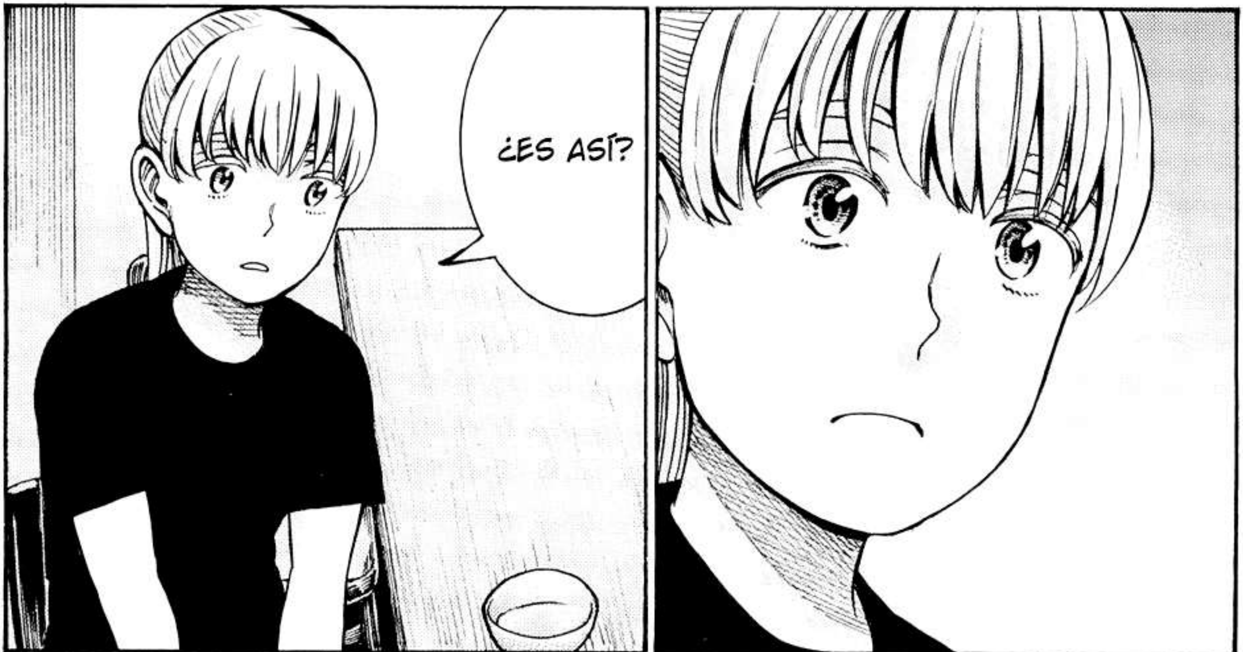
ME HUBIERA AGRADADO TANTO SU ENTUSIASMO QUE SERÍAMOS AMIGAS

SI FUERA MAYOR,

SU PASIÓN HUBIERA CALENTADO MI CORAZÓN, Y LA HUBIERA APOYADO.

Y DESDE MI PERSPECTIVA ACTUAL ...


PIENSO QUE HALLARÁS LA FELICIDAD MUCHO MÁS FÁCILMENTE,
SI TE QUEDARAS EN LA ESCUELA Y CONSIGUIERAS UN TRABAJO
QUE SE JODAN LOS SUEÑOS


¿ES ASÍ?


Clink
UHM... GRACIAS POR EL JUGO
PE-PERO YO...



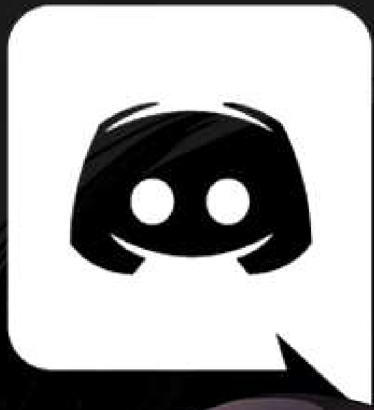








AL INICIO, SU ROL ERA DE SER LA SEXY CANTINERA QUE SIEMPRE FASTIDIABA NITTA... ¡SI TAN SOLO AÚN FUERA ASÍ!



DISCORD



¡ÚNETE A NUESTRO SERVIDOR EN DISCORD!

https://discord.gg/sp8hKXR

¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA PARA SEGUIR TRAYENDO TUS MANGAS PREFERIDOS EN ESPAÑOL. LO USAREMOS PARA COMPRAR LAS RAWS Y PODER CONTINUAR TRABAJANDO LOS MANGAS.





PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN

HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao





BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo:95.5



TRADUCTOR
JOSEPH



REVISOR
SCROOSH



TYPER
RYPS1502



REDRAWER
RYPS1502


discord.gg/sp8hKXR


Bakaguya Scanlation


18
HARTA COMIX
ひなまつり
大武政夫
Masao Ohtake
HINAMATSURI

ヒナまつり

HINA MATSURI

大武政夫

Masao Ohtake



HARTA COMIX



HINA MATSURI Vol.18




¿¡QUÉ!?
¿¡HITOSHI EMPEZÓ A TRABAJAR A MEDIO TIEMPO!?


SIP
DESEARÍA QUE INVESTIGARA ESTAS COSAS ÉL MISMO.


¡MALDICIÓN! ¿POR QUÉ?
LE DI MI NÚMERO DE TELÉFONO, ¿POR QUÉ NO ME HA DICHO NADA AL RESPECTO?


QUIERO DECIR, ¿UN CHICO DE SECUNDARIA LE CONTARÍA A SU PADRE CADA MALDITA COSA QUE LE PASA?


¡¡OTRA PALABRA Y ESTÁS MUERTO!!

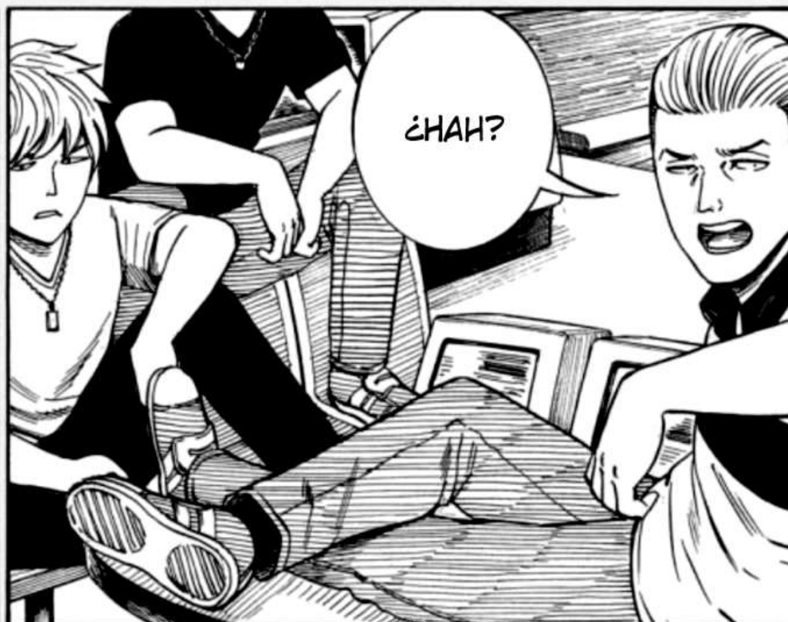

¡JAJAJA! ¡VAMOS!
¿OTRA VEZA LA CANALETA?


ガッ
¡JÓDETE! ¡ES LA CULPA DE LA MALDITA BOLA!
MIYAMOTO-SAN, ¿NO DEBERÍAMOS LLAMARLE LA ATENCIÓN A ESOS TIPOS?


スッ
AH...
ESO SERÍA PROBLEMÁTICO
...
ESTÁN INCOMODANDO A LOS OTROS CLIENTES
AH, DISCULPEN...

SFX:*SWARMING*



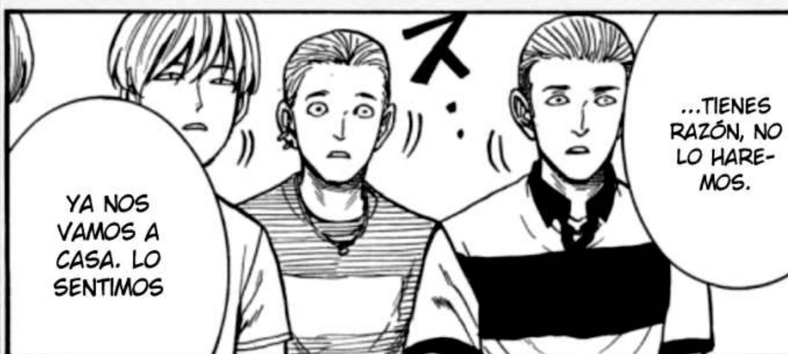








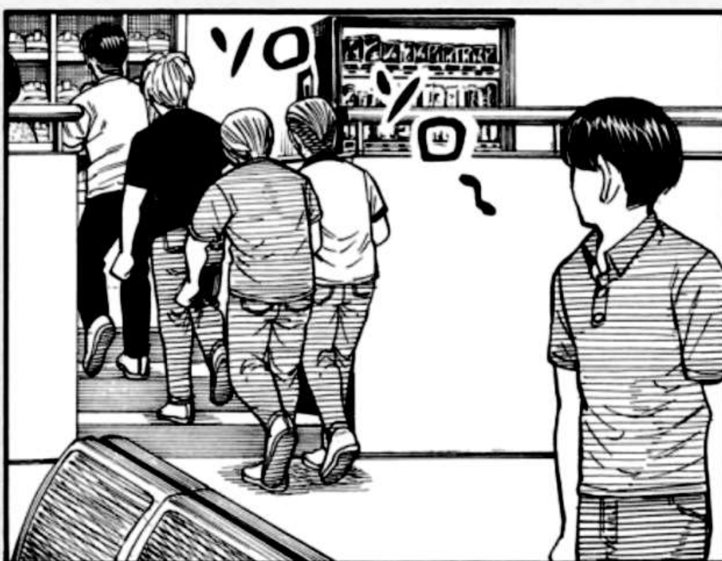






ス・・





ソロ
ソロ〜



¿...PERO QUE?


MAEDA...
BUEN TRABAJO ENCARGÁNDOTE DE ESOS TIPOS


¿?
¿?


BUENO... NO HICE NADA ESPECIAL


¿HABLAS ENSERIO? BUENO SI FUE TAN FÁCIL
TE PONDRÉ A CARGO DE LOS CLIENTES PROBLEMÁTICOS


¿QUEEEEEEÉ? ¡HABLO ENSERIO, NO HICE NADA FUERA DE LO ORDINARIO!

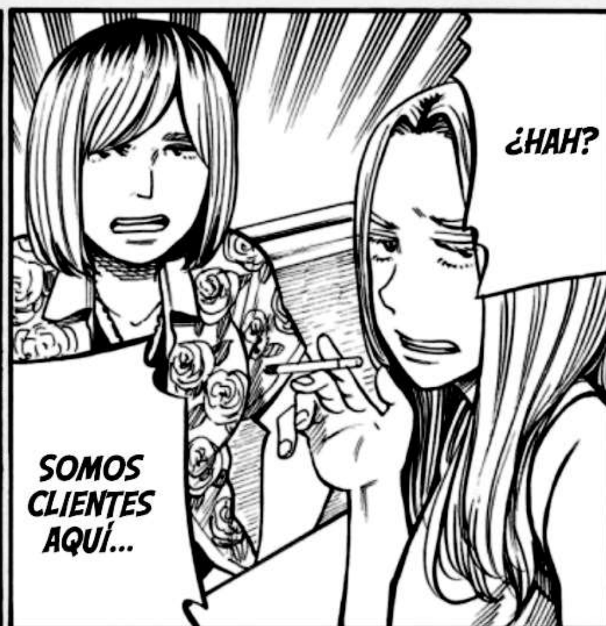

¡Y ESO TE HACE INCREÍBLE!
ESTA BIEN...


HITOSHI... ¡¡SIGUE ASÍ!!


OLVÍ-
DALO
LO SEN-
TIMOS
スッ


¿HAH?
TIENES
ALGO QUE
DECIRNOS
MIE...


EN REALI-
DAD NO LO
SOMOS
スッ
LO SEN-
TIMOS


¿HAH?
SOMOS
CLIENTES
AQUÍ...


SALÓN DE
EMPLEADOS
¡HEY, MAE-
DA! ¿QUÉ
DIABLOS
ESTÁ PA-
SANDO?


SÉ QUE
TE PUSE A
CARGO DE
LOS CLIEN-
TES PROBLE-
MÁTICOS.
¡PERO AHORA
ESTÁN PRESEN-
TANDO SERIAS
QUEJAS!


¿HAH?
BUENO, SOLO SE LOS PEDÍ CON NOR-MALIDAD


¿ASÍ QUE MOSTRARLES UN ARMA A LA CARA
Y AMENA-ZARLOS ES LO QUE LLAMAS "NORMAL"?

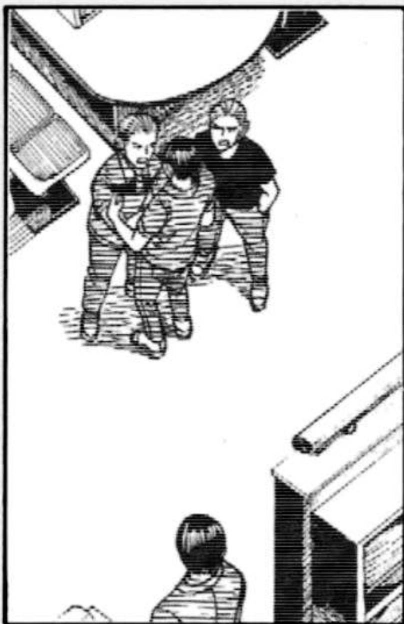

¿¡HAH!? ¿DE QUÉ DEMONIOS ESTÁS HA-BLANDO?
ガタッ

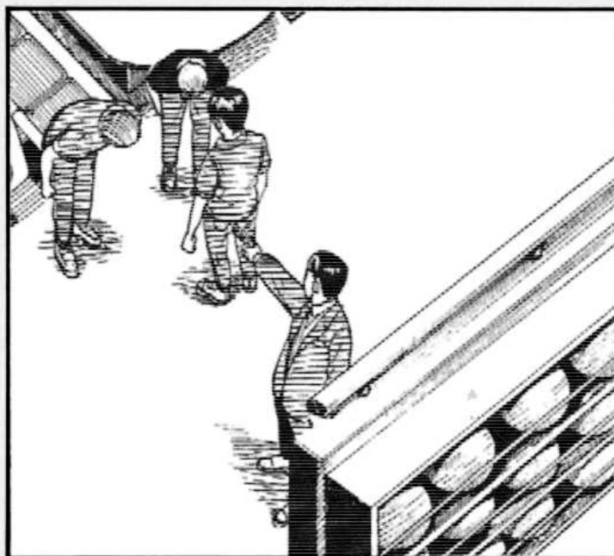
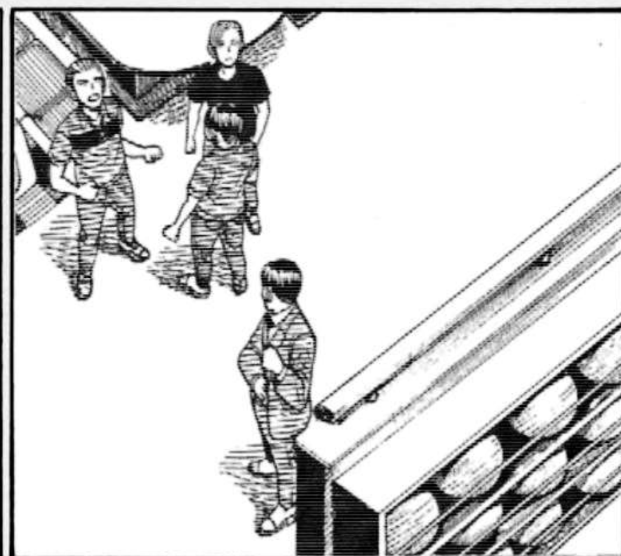

HEMOS RECIBIDO NUMEROSAS QUEJAS CO-MO ESAS.
¿NO TRAES UN ARMA ESCON-DIDA CONTIGO VERDAD?


SIENDO FRANCO, CUANDO PIENSO EN QUE ESTOY EN EL MISMO CUAR-TO QUE TÚ,
ME DA MIEDO


OYE VAMOS, REVISA LAS CÁMARAS DE VIGILANCIA, ¿QUIERES?
¡¿POR QUÉ UN ESTUDIANTE DE SECUNDARIA TENDRÍA UN AR-MA CONSIGO?!





¡¿QUÉ ES ESTO...?!
...
¿QUIÉN ES ÉL?


...ES MI
PADRE


EL HOMBRE SOSTENIENDO EL ARMA
ES MI PADRE...


¿QUÉ?


NO PREGUNTARÉ MÁS
¿DEBERÍA...
LLAMAR A LA POLICÍA?


...
OHHH....


NO… SOLO…
DESPÍDEME, POR FAVOR


OHH…
HITO-SHI…


GRACIAS.
TE AMO HITOSHI
8/5(FRI.)
USAR UN ARMA PARA ASUSTAR PERSONAS ES UN CRIMEN. NO LO VUELVAS A HACER. Y SI NO PUEDES, REGRESA A PRISIÓN POR FAVOR.


¡¿HITOSHI, POR QUÉ ...?!
AQUÍ ES-TÁ SU TÉ
ソバ
¿QUÉ TE HA PA-SADO?
GRACIAS

EXTRA 31 おわり

MAMÁ

¿CÓMO TE HA ESTADO YENDO ÚLTIMAMENTE UTAKO?

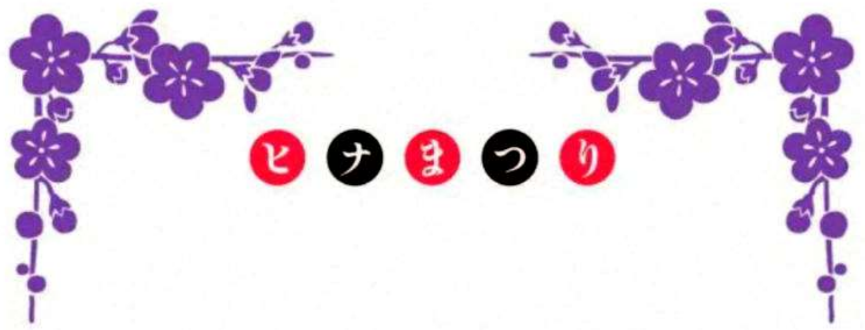
ニュッ

BUENO, DIRÍA QUE COMO SIEMPRE,

MA

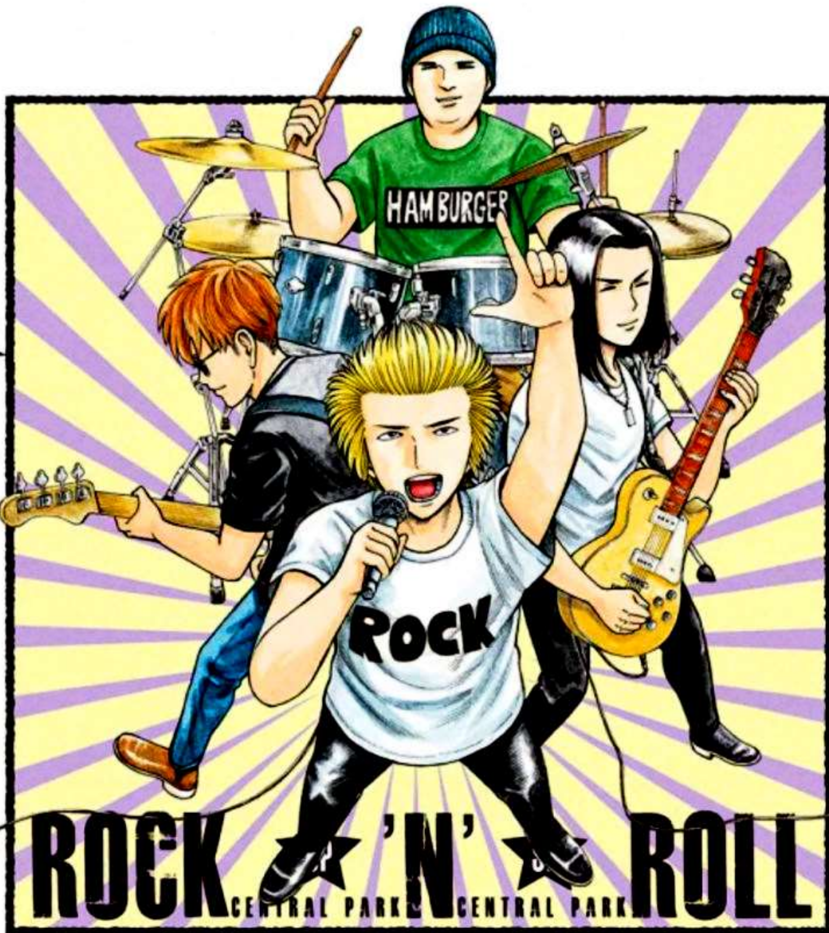
ロックージョンで
未来を変えろ！
『ヒナまつり』最終第⑲巻、
2020年夏発売！

¡19AVO Y FINAL VOLUMEN DE HINAMATSURI SALDRÁ A LA VENTA EL VERANO DEL 2020!


ヒナまつり




ヒナまつり


HAMBURGER
ROCK
ROCK 'N' ROLL
CENTRAL PARK
CENTRAL PARK





¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao





BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo:96



TRADUCTOR

JOSEPH



REVISOR

SCROOSH



TYPER

RYPS1502



REDRAWER

RYPS1502



discord.gg/sp8hKXR



Bakaguya Scanlation

UN VERANO INOLVIDABLE COMIENZA

HINAMATSURI

ヒナまつり

大武政夫

by Masao Ohtake

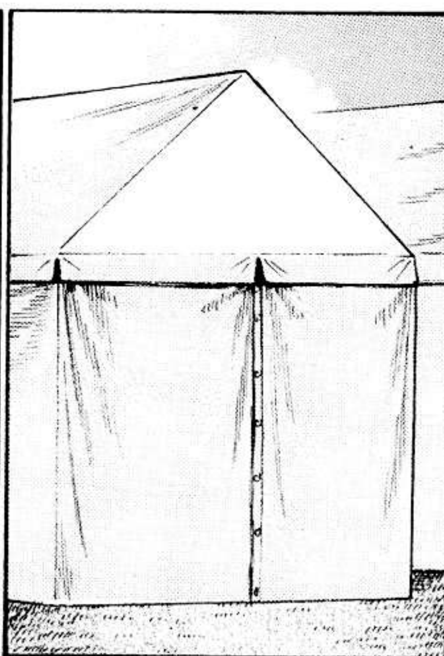
CAPÍTULO 96: ¡DESARMANDO! ¡DESTRUCCIÓN TOTAL! ¡ADIÓS!



ES EL DÍA ANTES DEL FESTIVAL. ¿¡A DÓNDE HAN IDO LAS CHICAS ESPER!?














SI... ME GUSTARÍA QUE NEO CENTRAL PARK VAYA AL FINAL
SEGUIMOS ESPERANDO QUE LLEGUE LA BANDA ...

INCRE
FEST
¿VAS A CAMBIAR EL HORARIO DE ENSAYO?

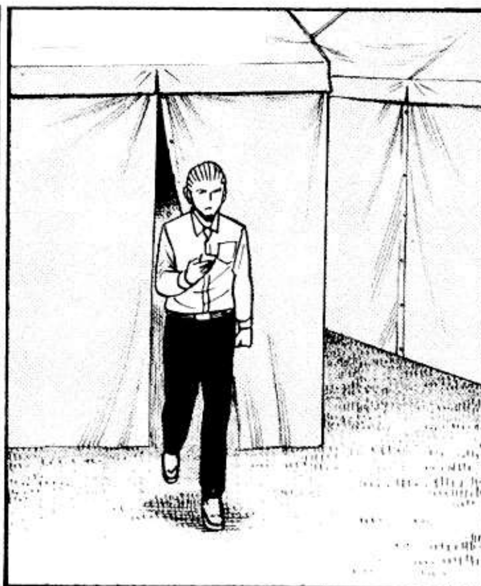
AH ...
BUENO ...

BUENO, ¿NO ERES TÚ LA GRAN COSA?

HAREMOS UN BUEN TRABAJO CON LO QUE SE NOS HA ENCO-MENDADO.

...

EÍBLE
TIVAL
DICHO ESO, NUESTRO ÚLTIMO RETRA-SO FUE CAUSADO POR UNA BANDA SIN NOMBRE QUE TAMBIÉN ES EL ACTO CENTRAL
SIENDO SINCERO, NOSOTROS LA GENTE DE BASTIDORES NO ESTAMOS IMPRESIO-NADOS.




¡HEY, HINA! ¡¿CUÁL ES LA SITUACIÓN?!
¡¿PODRÁN LLEGAR A TIEMPO?!

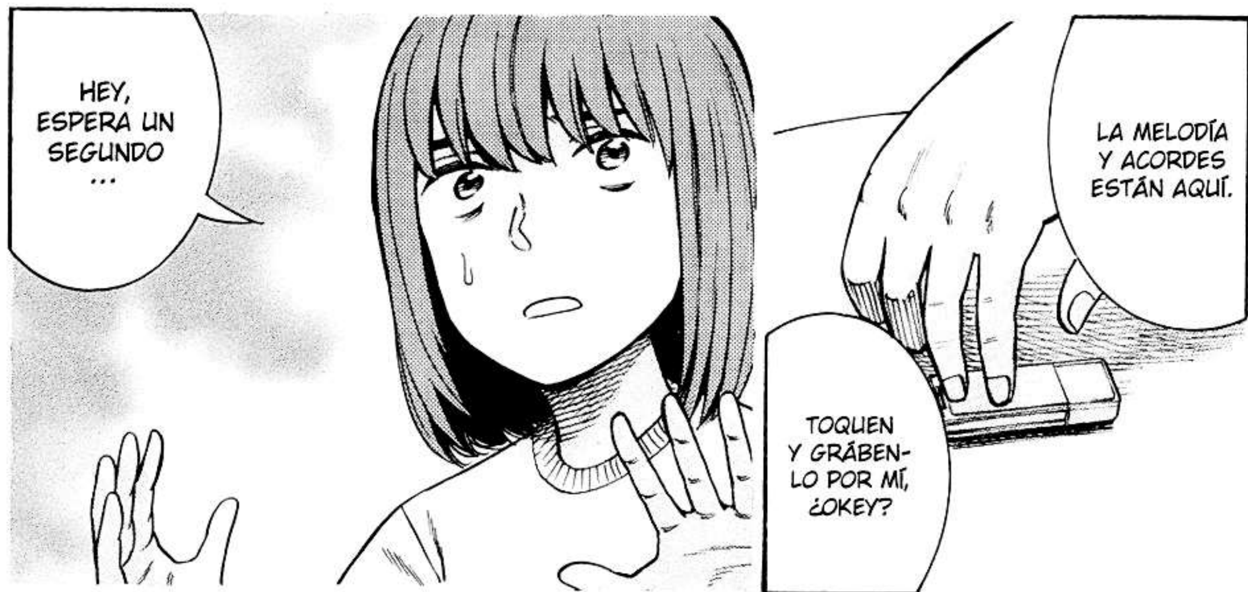

¿CREES QUE PUEDAS ESPE-RAR UN POCO MÁS?


ESTUVIMOS TODA LA NOCHE LIDIANDO CON LA MIERDA QUE AT-SUSHI NOS HIZO PASAR.


AÚN QUEDA UNA SEMANA PARA EL FESTIVAL.
PERO TUVE UNA IDEA.

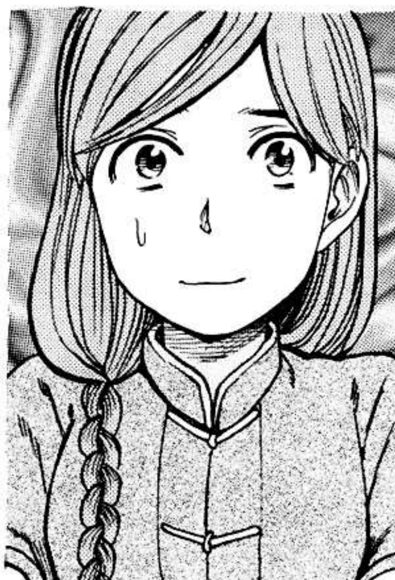

ME PREGUNTABA SI IR ALLÁ SOLO CON LAS CANCIONES ANTIGUAS SERÍA SUFICIENTEMENTE BUENO.
¡LA CONFERENCIA DE HITOMI-CHAN ME DEJÓ ENCENDIDO!


ASÍ QUE ESCRIBÍ CINCO CANCIONES MÁS.
ROCK
¿QUÉ?


LA MELODÍA Y ACORDES ESTÁN AQUÍ.
TOQUEN Y GRÁBEN-LO POR MÍ, ¿OKEY?
HEY, ESPERA UN SEGUNDO ...


USTEDES CHICAS SON INCREÍBLE-MENTE TA-LENTOSAS
sonrisa
NO DEBE-RÍA SER UN PROBLEMA, ¿VERDAD?



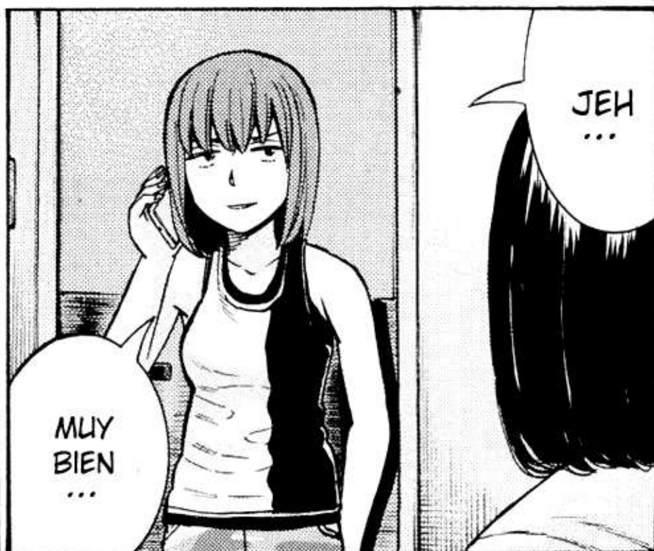





Chillido
ギャギャ
ブブブ
ダダダ
ASÍ QUE, DEBIDO A TODA LA PRESIÓN DE TENER ESTA MIERDA LISTA EN UNA SEMANA,
SIN MENCIONAR LA FATIGA, HEMOS ESTADO METIENDO LA PATA DEMASIADAS VECES.


¡OKEY! ¡TENGO MI PARTE!
mirada fija
¿¡QUÉ HAY DE TI!?


...
mirada fija
LISTA PARA EL ROLL AQUÍ TAMBIÉN.


JEH ...
MUY BIEN ...


TODAS ESTAMOS LISTAS.


ATSUSHI NUNCA HACE LAS COSAS A MEDIAS.
ESTO IRÁ BIEN, CREO.
FUE MUCHO MÁS FÁCIL CUANDO LO DIVIDIMOS EN PARTES.
SIEMPRE ALGUIEN SE EQUIVOCABA SI TRATÁBAMOS DE HACERLO EN UNA SOLA VEZ.


NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER.
¡TENEMOS QUE IRNOS YA!

8


pasos pasos pasos
EL ENSAYO SE CAMBIÓ PARA LAS 5 EN PUNTO.
¿LLEGARÁN A TIEMPO?


15:25
発 Ikebukuro
JS J R 湘南新宿ラ
特別快速
高崎行 15両
[発] 番線：
3駅
[着] 番線：
50 着
6 発
Oomiya (Saitam
新潟行
[発] 番線
17:00
着 Echigo-Yuza
BUENO ...
DE ACUERDO CON EL HORARIO DE LOS TRENES, NOP

9


HINA
SIENDO SINCERO, SI NO LLEGAN A TIEMPO,
NO TENGO IDEA COMO VAN A REACCIONAR LOS DE BAS-TIDORES.


PUEDES USAR TUS PODERES MIENTRAS NADIE SE DÉ CUENTA.
¡SÓLO LLEGUEN A TIEMPO, NO IMPORTA COMO!

ガラガラ

ブオオオ

MALDITA SEA, ATSUSHI.

¡ESTE TIPO ES UN COMPLETO DOLOR DE TRASERO!

オオ

オオ

10




SERÍA ATERRADOR SI EL MANIQUÍ TUVIERA UNA LICENCIA


¡SERÍA ATERRADOR SI PUDIERA CONDUCIR TAMBIÉN!
¿NO PODEMOS SIMPLEMENTE USAR NUES-TROS PODERES PARA VOLAR HASTA ALLÍ?


NO SÉ SI TENGA LA FUERZA NECE-SARIA PARA VO-LAR TAN LEJOS, DESPUÉS DE NUESTRA A-MANECIDA


NO PODE-MOS CORRER EL RIESGO DE SER VISTAS VO-LANDO ENTRE CIUDADES


TIEMPO ESTIMADO DE LLEGADA
19:50


...




EN ESE CASO, DEBERÉ AÑADIR EXCESO DE VELOCIDAD A CONDUCIR SIN LICENCIA
SÓLO SE VIVE UNA VEZ, ¿VERDAD?
グッ


NO, ¡NO LO HAGAS!
¡ESO NO ESTÁ BIEN!
OH HOMBRE

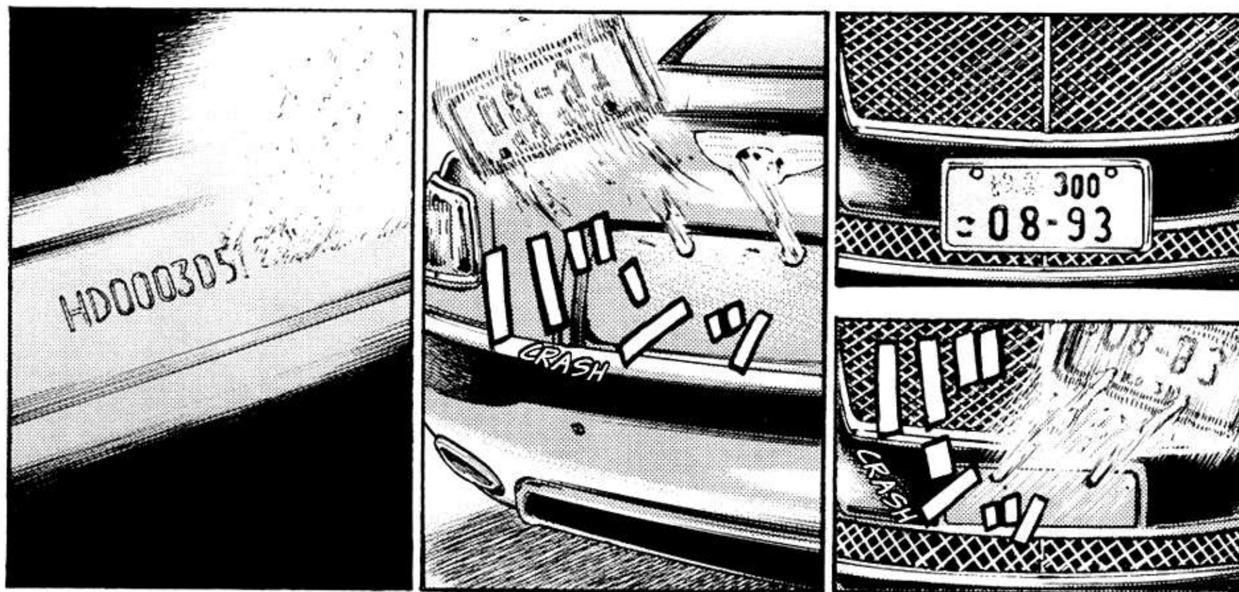

HUM
ANZU-SAN
HABRÁ SERIAS CONSECUENCIAS SI NO LLEGAMOS A TIEMPO
AGH... PERO...





N/TYPE: JUSTO DONDE DUELE







N.T: VIN = VEHICLE IDENTIFICATION NUMBER, O NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN DE VEHÍCULO



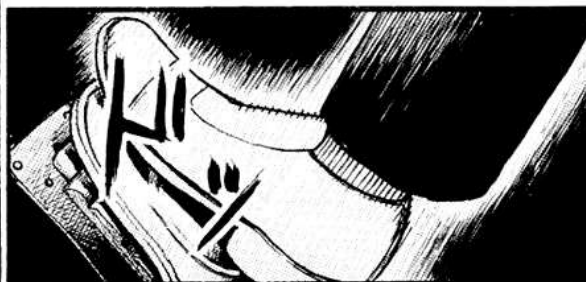


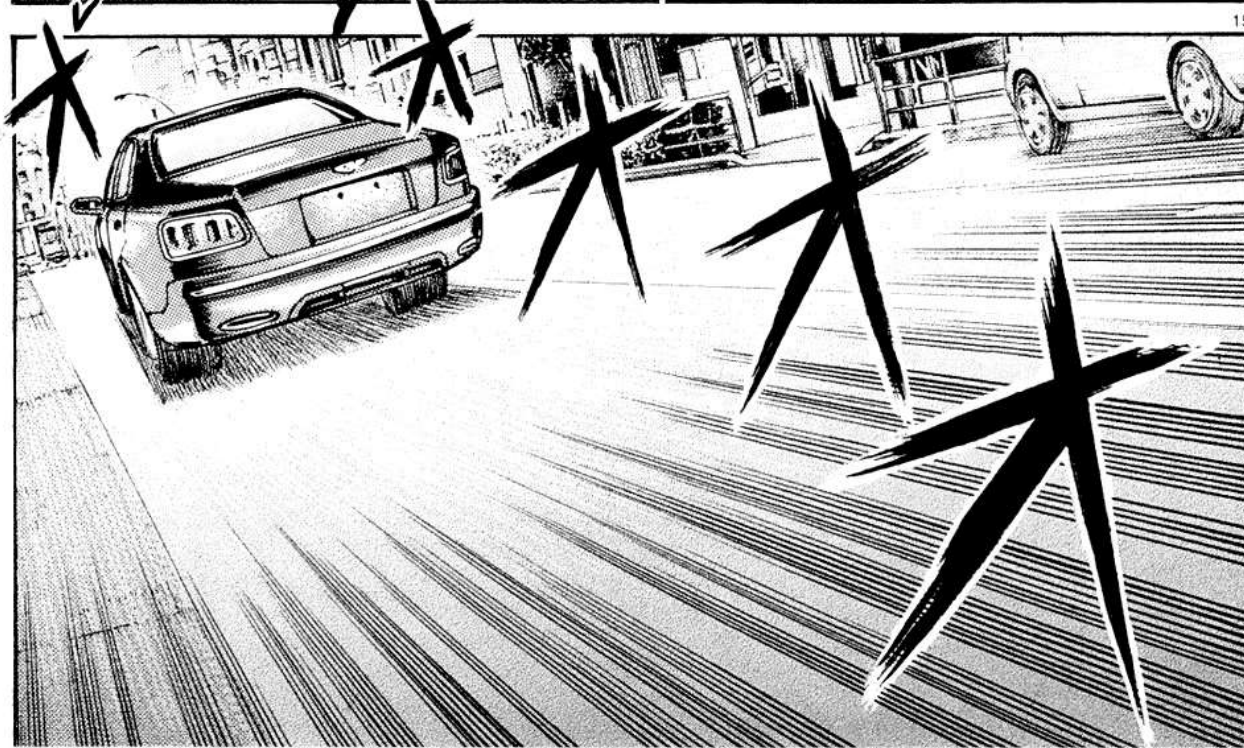


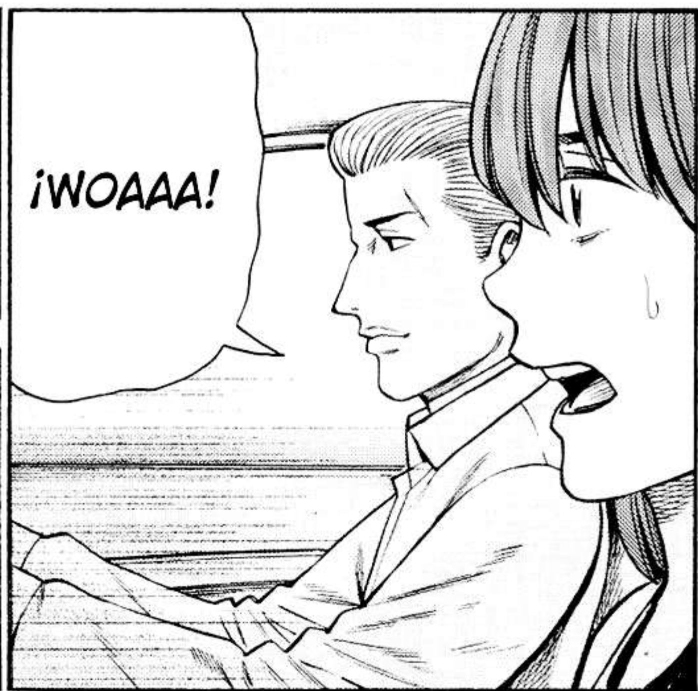

DUPLICA LA VELOCIDAD
¡CÓMO NITTA SUELE HACER!







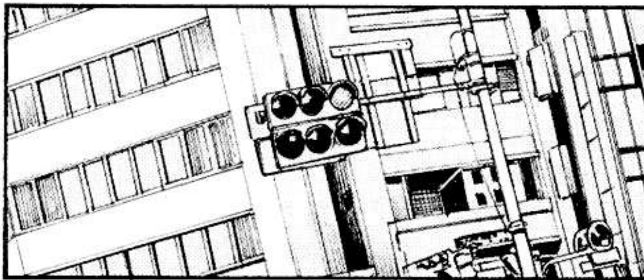


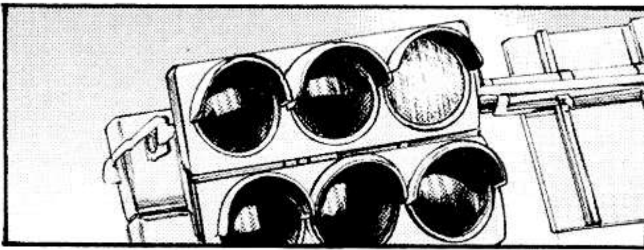

¡WOAAA!


ゴッ


WOOW
¿QUÉ?



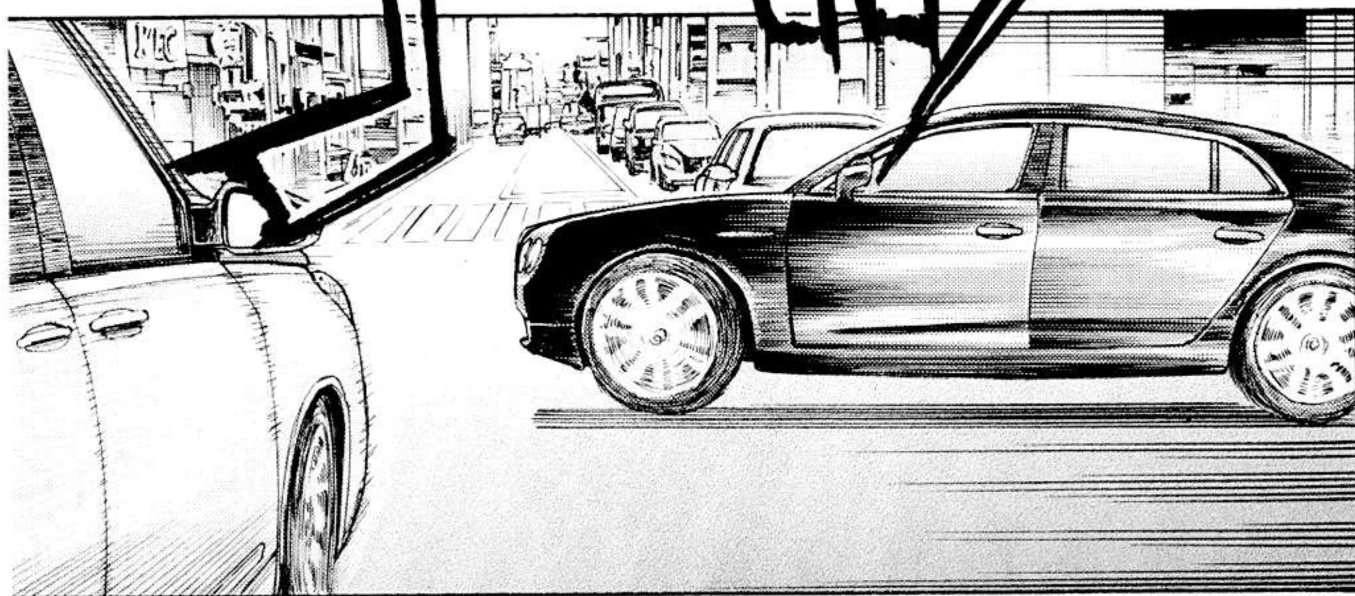





¡ANZU! ¡MAO!
¡EVITEN QUE CHOQUEMOS CON ALGUIEN CERCANO!


¡¡OKEY!!


AH, RAYOS, DE ACUERDO.


CUANDO REGRESEMOS, HARÉ UN MONTÓN DE TRABAJO VOLUNTARIO
¡COMO MI SERVICIO COMUNITARIO!
BAM






ギャギャッ
ギャ
ギャ
ギャ
ギャ
ギャギャッ






¡US-
TEDES
DOS!
¡HAGAN ES-
PACIO ENTRE
LOS CARROS
DELANTE DE
NOSOTRAS!

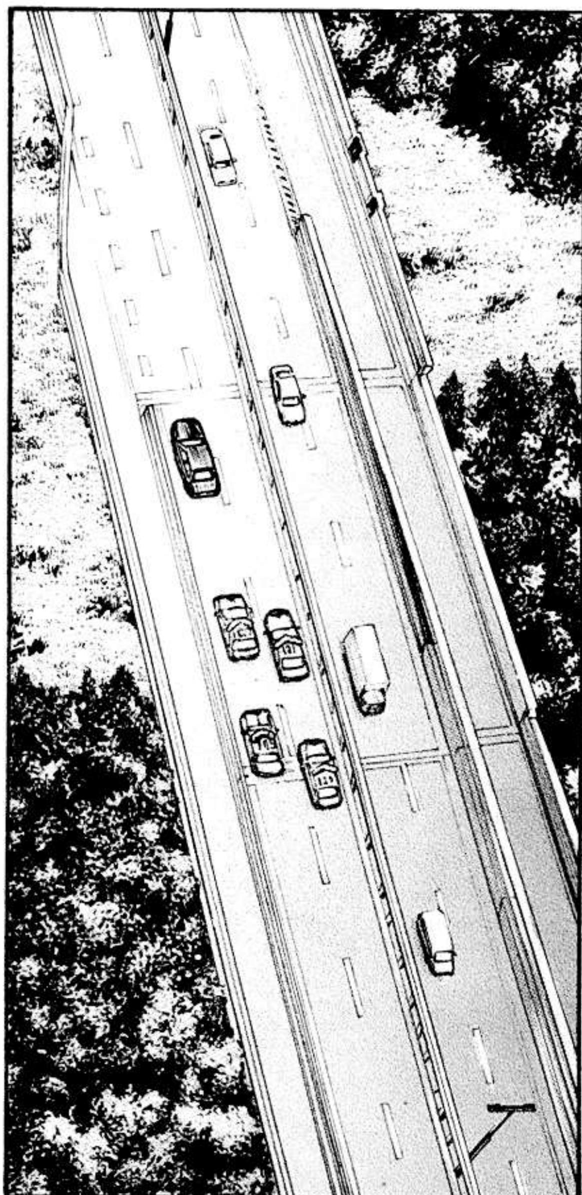

ス..

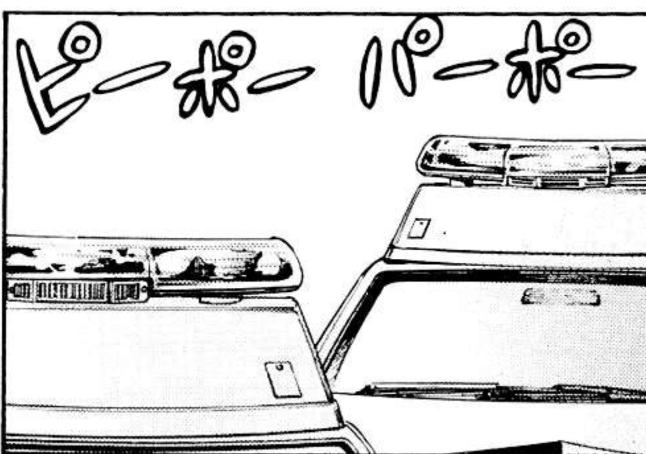

ス..

19


ゴオオオ


MUY BIEN,
ESTAREMOS
BIEN A ESTA
VELOCIDAD







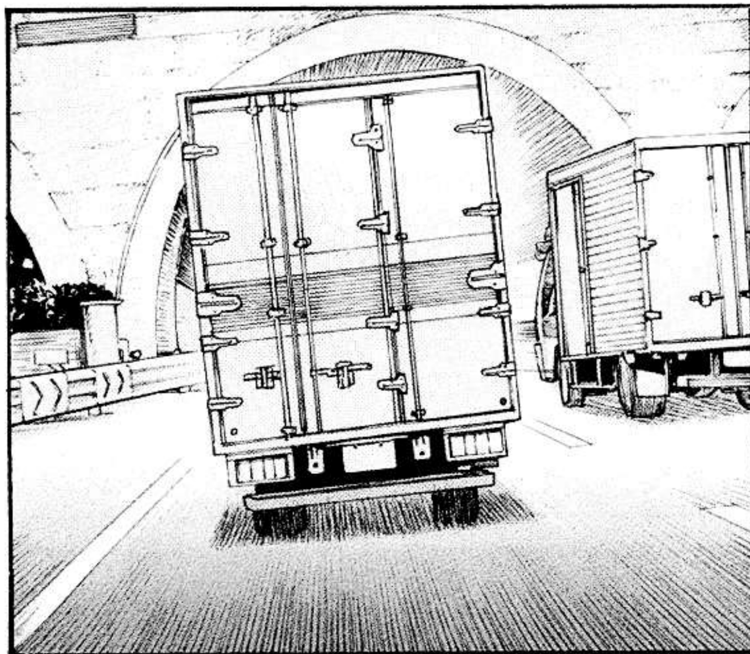


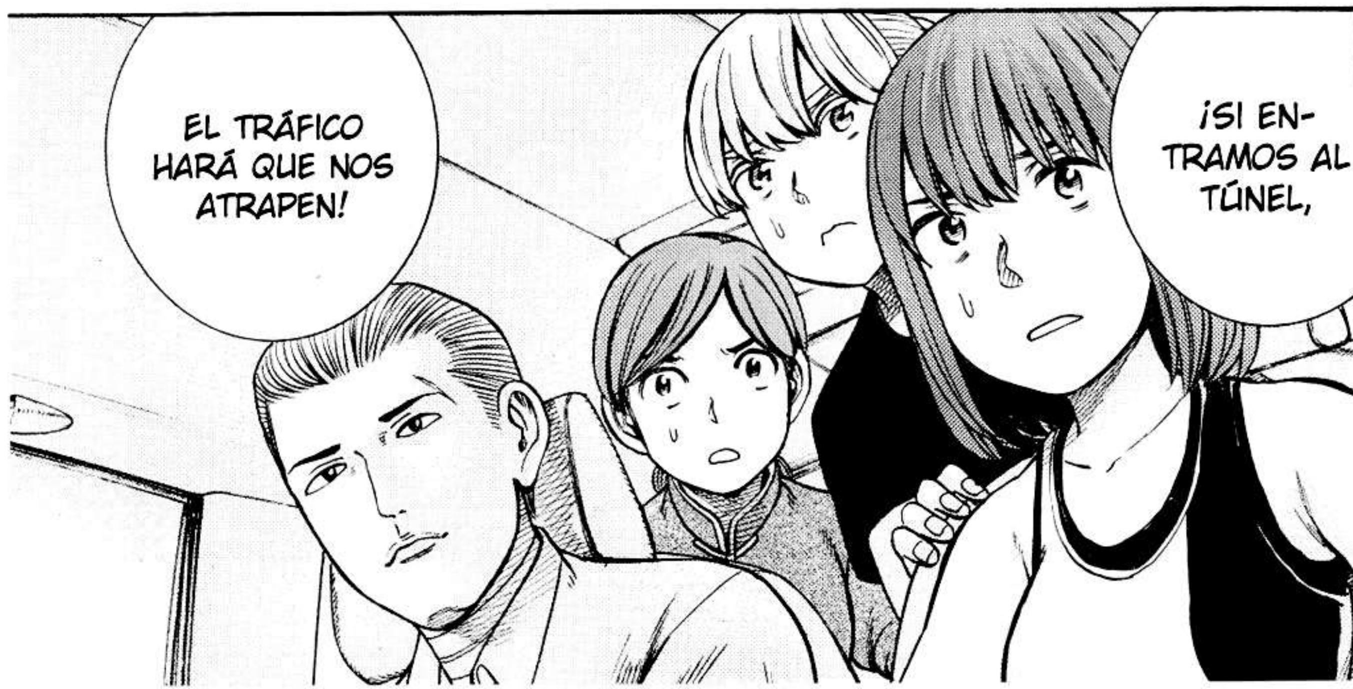
N/TRAD: COPS ES UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN POPULAR EN USA SOBRE POLICÍAS HACIENDO ARRESTOS.


NO PUE-
DO LLEVAR
EL AUTO O A
NITTA 4.0 AL
CONCIERTO
AHORA, ASÍ
QUE...

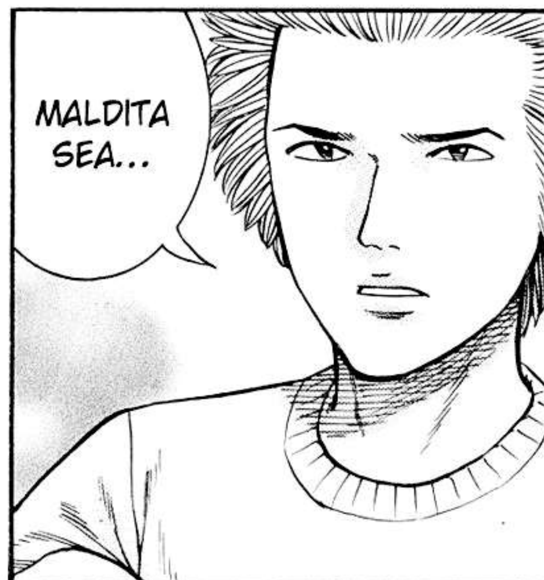

¡HINA
AAAA!
¿QUÉ ES LO
QUE VAMOS A
HACER, HINA-
CHAN?


¡AH,
HINA-
CHAN!




¡SI EN-
TRAMOS AL
TÚNEL,
EL TRÁFICO
HARÁ QUE NOS
ATRAPEN!


SUPER
INCREÍBLE
FESTIVAL


MALDITA SEA...


NITTA-SAN, ¿HINA Y LAS OTRAS AÚN NO LLEGAN?
SI, TENDREMOS QUE ESPERAR UN POCO
ELLA ME LLAMÓ Y DIJO QUE ESTABA EN CAMINO

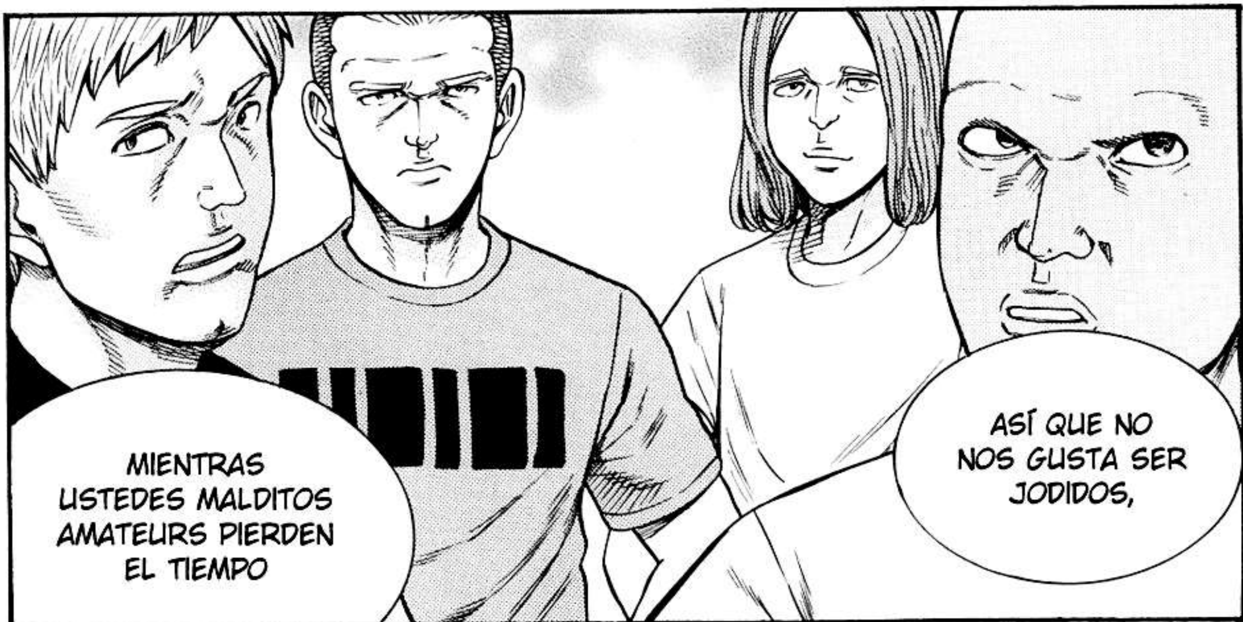

FESTIVAL
UGH
¿TÚ ERES EL VOCALISTA DE NEO CENTRAL PARK?


¿UHM? ¿QUIÉN ES ÉL?


ESTOS TIPOS SON...


AB NOM
¡ELLOS SON ABNORMAL PLAY!
UNA GRAN BANDA DE INGLATERRA; ELLOS VENDIERON CERCA DE 20 MILLONES DE COPIAS DE SUS ÁLBUMES

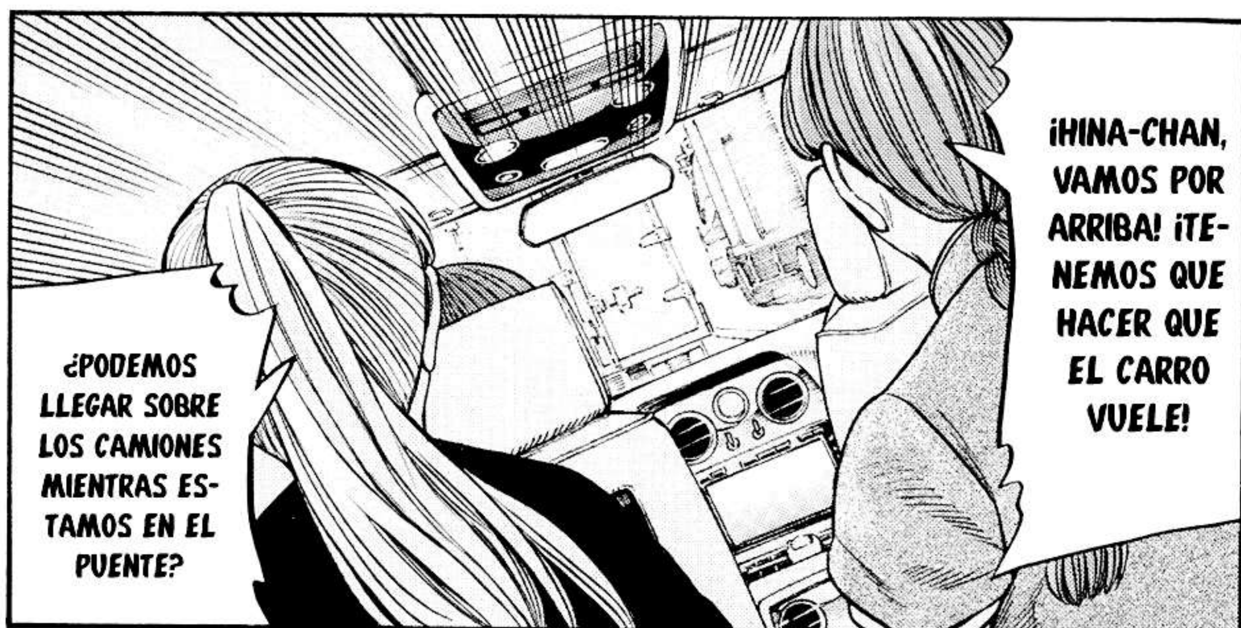

MIRA COLEGA, NOSOTROS SOMOS PROFESIONALES


ASÍ QUE NO NOS GUSTA SER JODIDOS,
MIENTRAS USTEDES MALDITOS AMATEURS PIERDEN EL TIEMPO


GRRRR, ¡¡CIERREN EL PICO!!
ROC


¿EL PUEDE HABLAR EN INGLÉS TAMBIÉN? QUE MOLESTO
HINA, ¿FALTA MUCHO?
ATSUSHI ESTÁ DISCUTIENDO CON OTRA BANDA JUSTO AHORA


¡¡NO TENGO TIEMPO PARA ESA MIERDA JUSTO AHORA!!


¡HINA-CHAN, VAMOS POR ARRIBA! ¡TENEMOS QUE HACER QUE EL CARRO VUELE!
¿PODEMOS LLEGAR SOBRE LOS CAMIONES MIENTRAS ESTAMOS EN EL PUENTE?

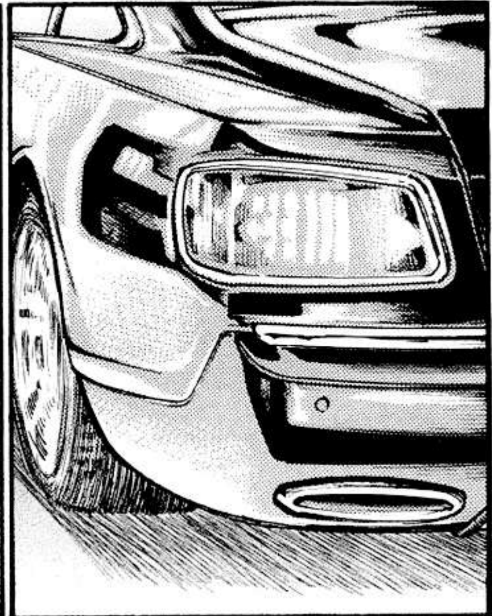

¡LES DIJE QUE NO PODEMOS HACER NADA QUE REVELE NUESTROS PODERES!


ぎゃあ
ぎゃあ
¡TENDREMOS AÚN MÁS PROBLEMAS SI HACEMOS QUE EL CARRO VUELE!


ESTÁN APUNTANDO SUS PODERES EN DIFEREN-TES DI-
¡AH, CHICAS!


¡¡CUIDA-DO!!






¡HIJO DE PERRA, EL CARRO NO AGUANTA-RÁ ESTO!


¡A LA DERE-CHA!
¡NO, IZ-QUIER-DA!
¡WOA, HEY!
¡ES-TOY YENDO COSAS QUE NO DEBE-RÍA JUSTO AHORA!


¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO HINA!?
¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?


EN ESE CASO TENDRÉ QUE ...
¿¡TENDRÁS QUE QUÉ!?


ゴパッ


ギューン

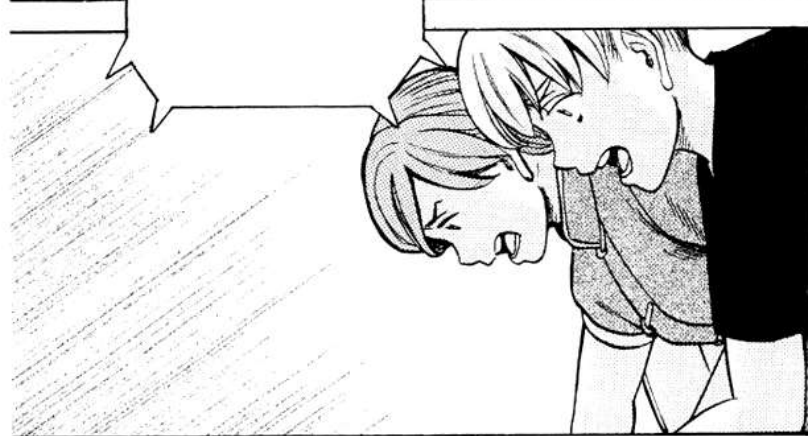



¡¡DES-
ARMAR!!

¡¿DES-

ARMAR?!







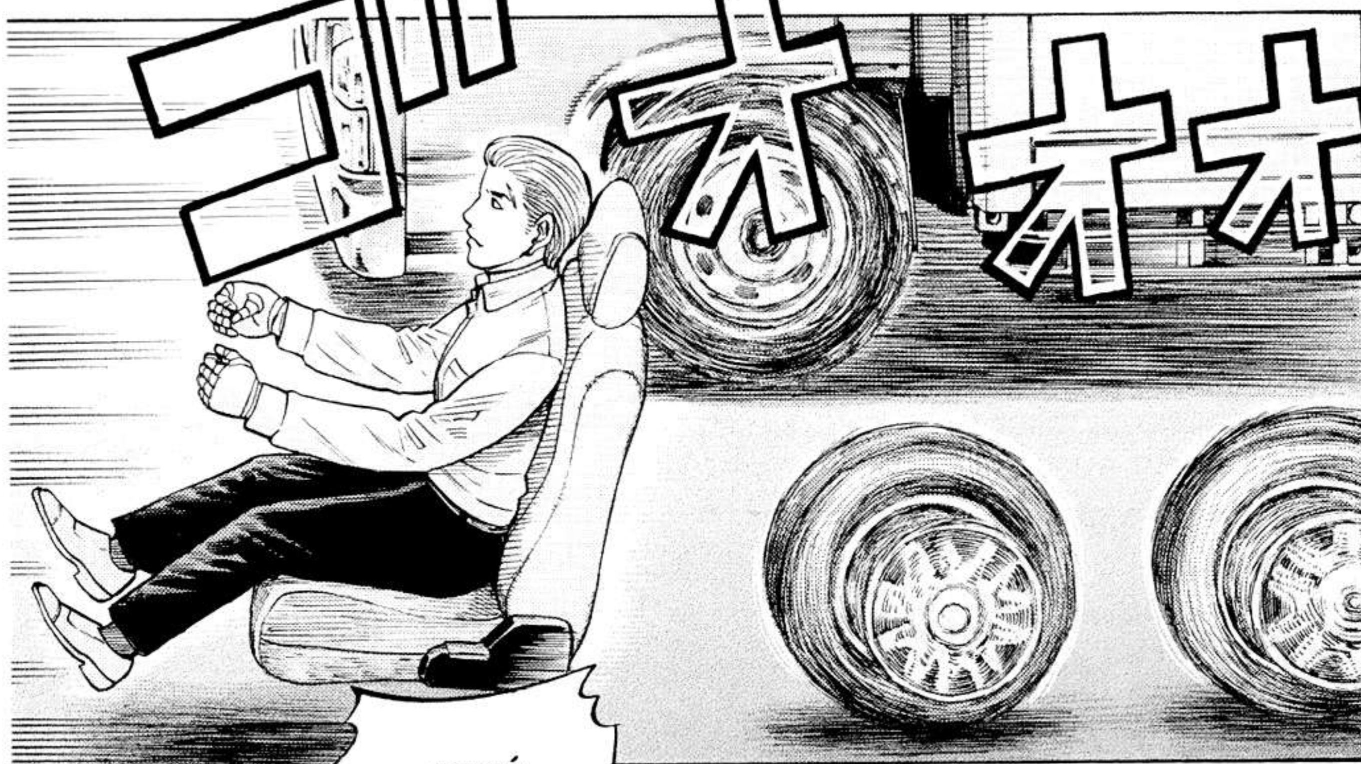

¡¿DE QUÉ ESTÁS HA-BLANDO?!
Blast-


¡¿OYE QUÉ QUIE-RES DECIR CON "DESAR-MAR"?!

28




ガガガッ
RRRMM
¡¿ESO NO ES ALGO QUE LA GENTE DI-CE MIENTRAS ESTÁ DENTRO DE UN CARRO, SABES?!


ゴオオオ

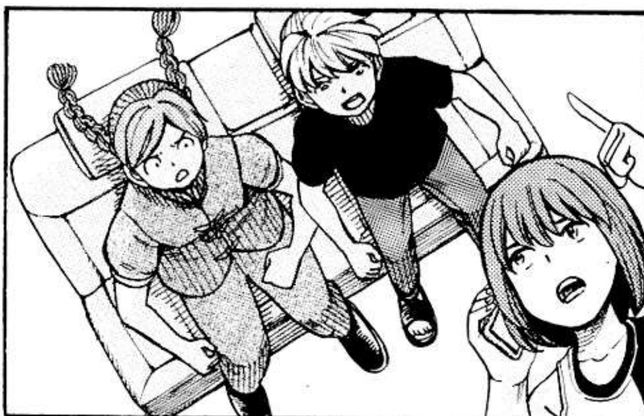
29

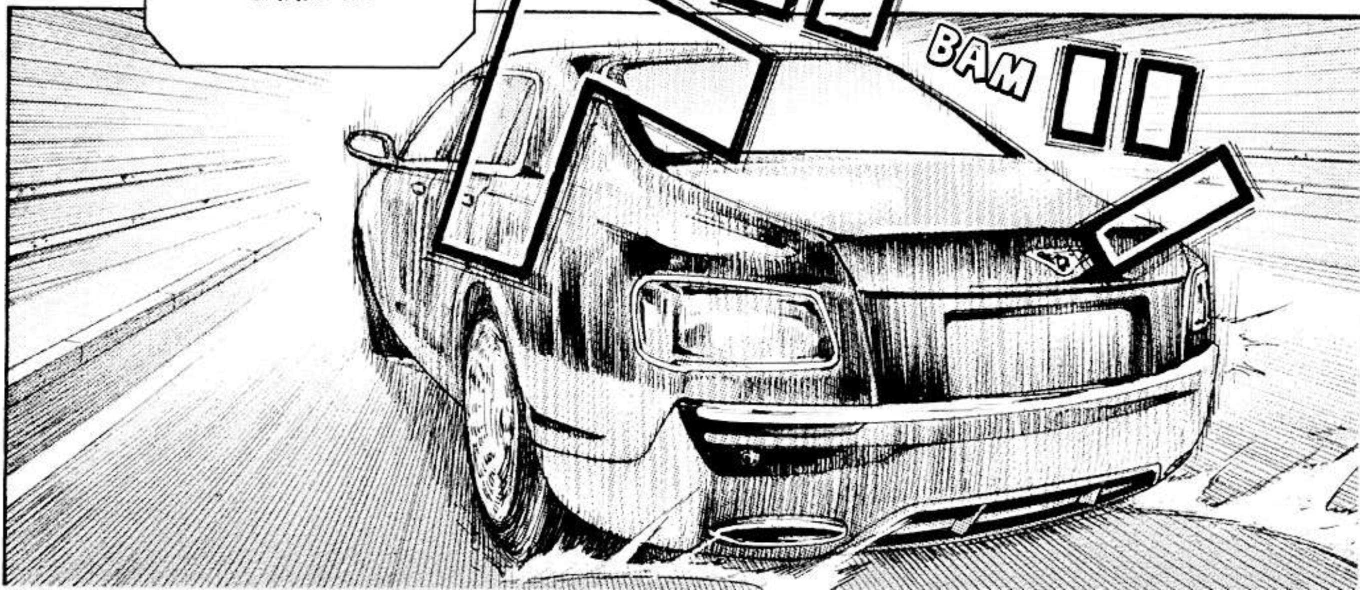

¿QUEEE EEE...?


¡¿QUÉ QUIERES DECIR CON DESAR-MAR?!

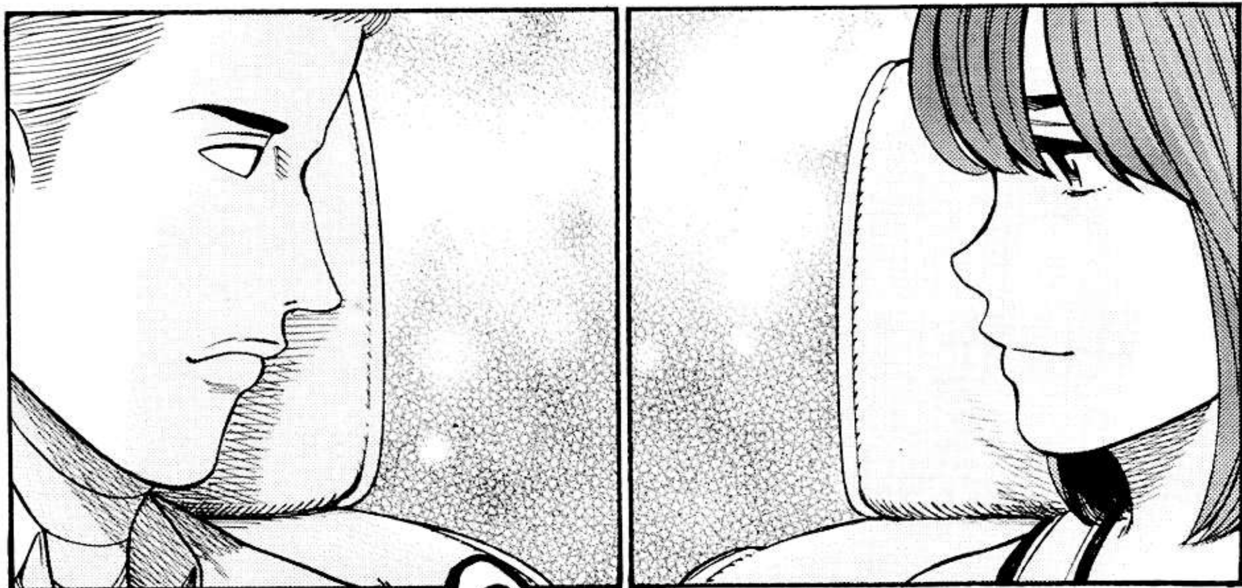
¡¿HEY, QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO?!
¡¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO A BENTLEY-CHAN?!


ゴ

ォォ
HEY... ¿QUÉ QUIERES DECIR CON DESARMAR...?


PUEDO ESCUCHAR EL SONIDO DEL VIENTO BASTANTE BIEN DESDE ADENTRO DEL CARRO...
BAM



¡¡FUCK YEAH!!






SOLO DEJEMOS DE PENSAR SOBRE ESO

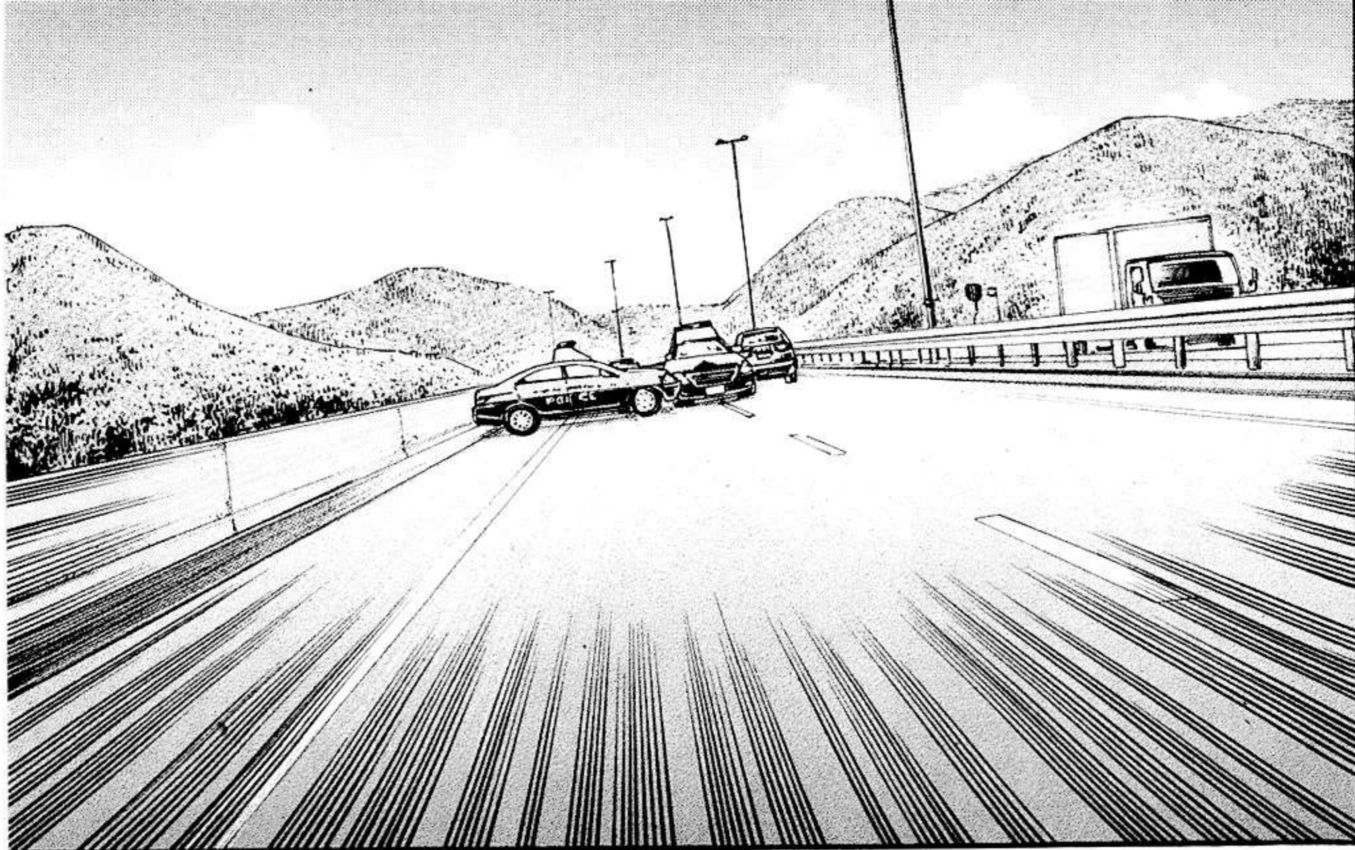

¿QUÉ DIABLOS VAMOS A HACER ...?
ESO DIO MÁS MIEDO DE QUE SI HUBIÉRA-MOS VO-LADO




NO PODEMOS IR DIRECTO AL CONCIERTO CON LA POLICÍA TRAS NOSOTRAS
TENE-MOS QUE PENSAR EN ALGO


¡AGH!
¿QUÉ PASA AHORA?


¿UN RÍO EH...?





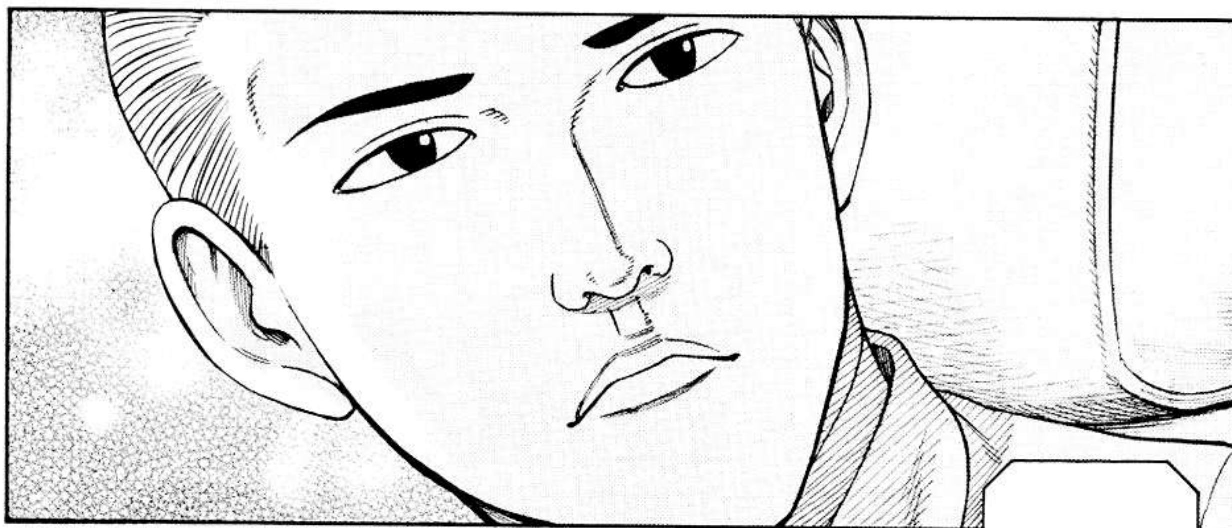
¡VAN A ATRAPARNOS SI NO HACEMOS ALGO!
SUPONGO QUE NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES VOLAR
...



FUIF ...
HEY, ¿QUÉ QUIERES DECIR CON DESARMAR?

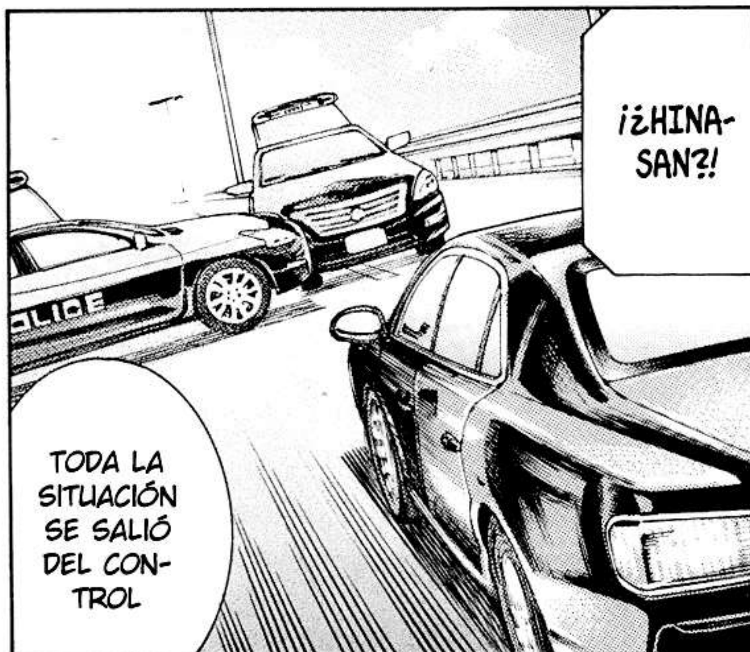
ATENCIÓN. LOS DEL VEHÍCULO

DETÉNGANSE INMEDIATAMENTE.





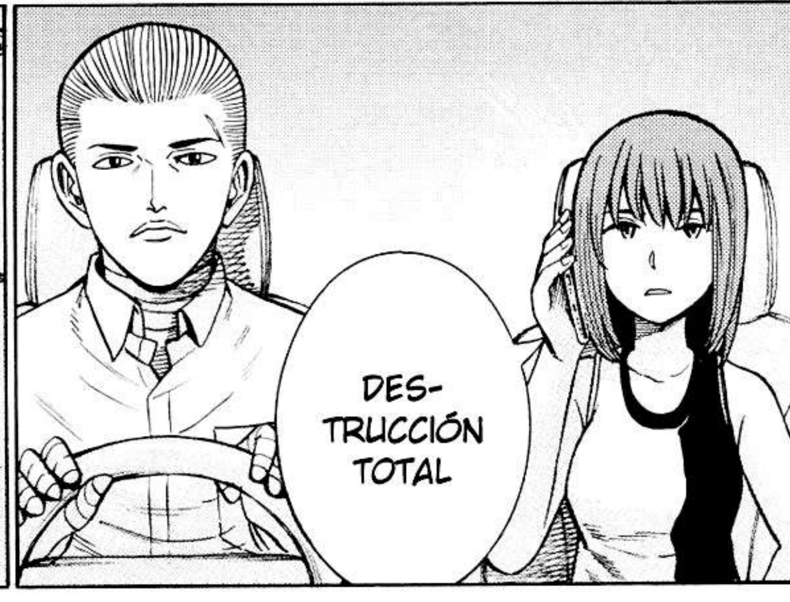

NITTA-SAN
SI VAS A ODIAR A ALGUIEN, ODIA A ATSUSHI

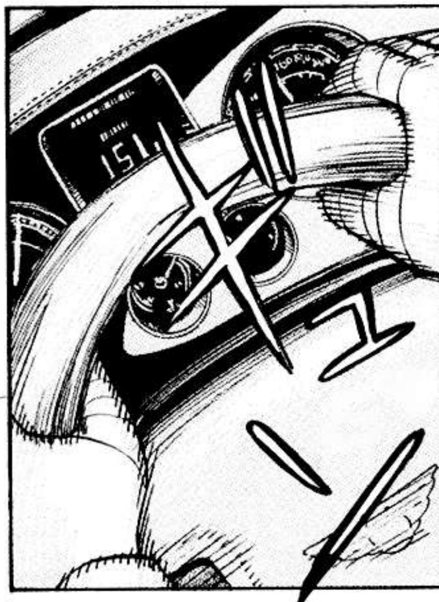

¡¿HINA-SAN?!
TODA LA SITUACIÓN SE SALIÓ DEL CONTROL


¡HINA-CHAN!
¡HINA!


4.0

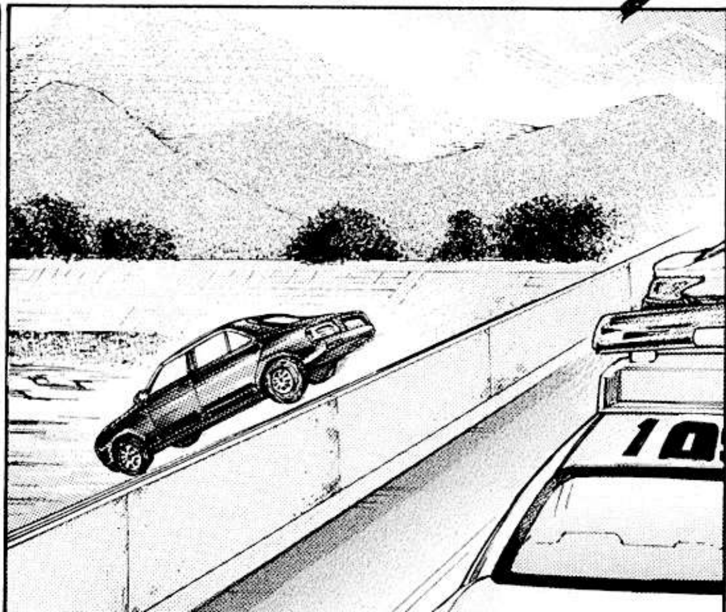



DESTRUCCIÓN TOTAL

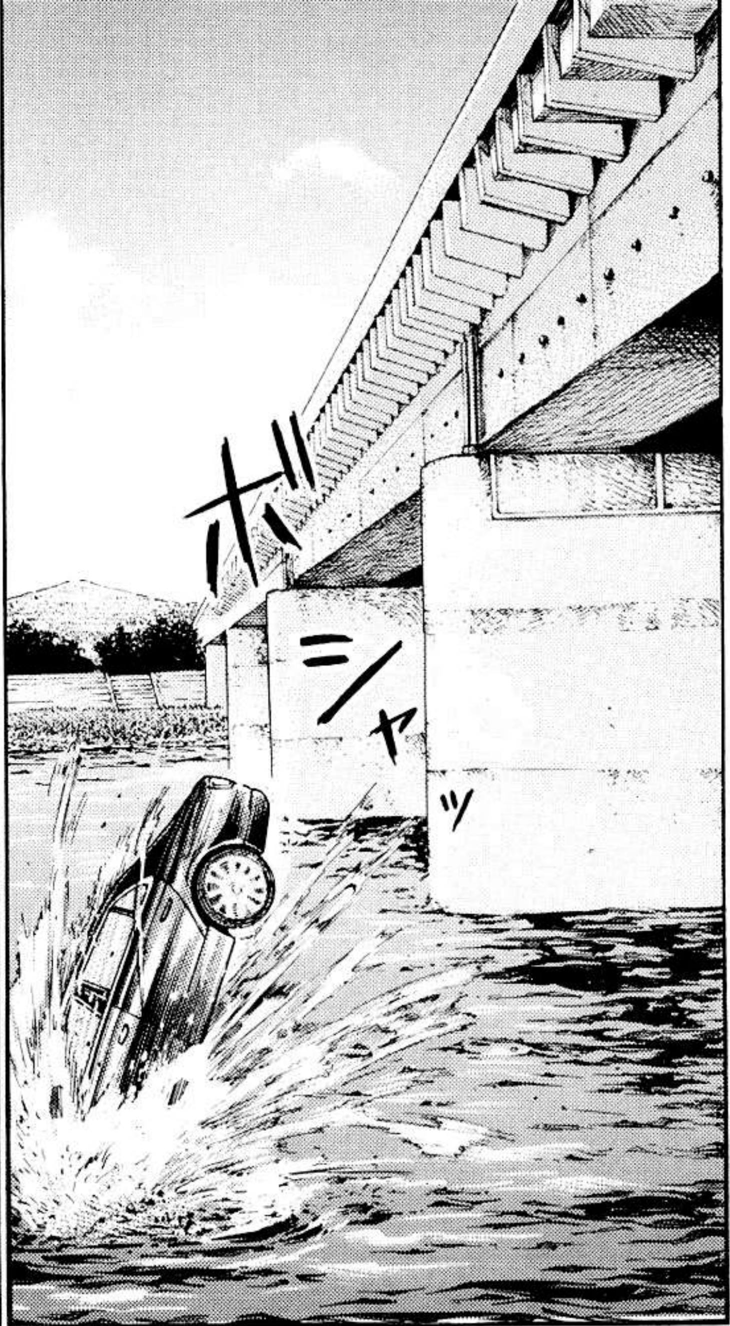


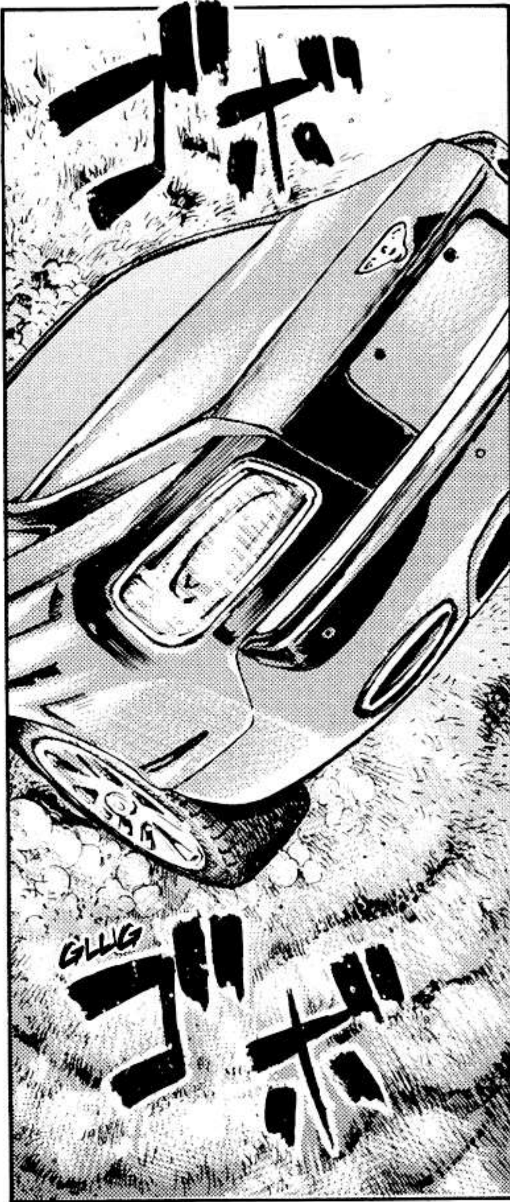

¡¿DES-TRUCCIÓN TOTAL?!


¿ESO TIENE ALGÚN SIGNIFICADO DEL QUE NO ESTOY ENTE-RADO?
PORQUE NO SIGNIFICA LO QUE CREO QUE-
BIP

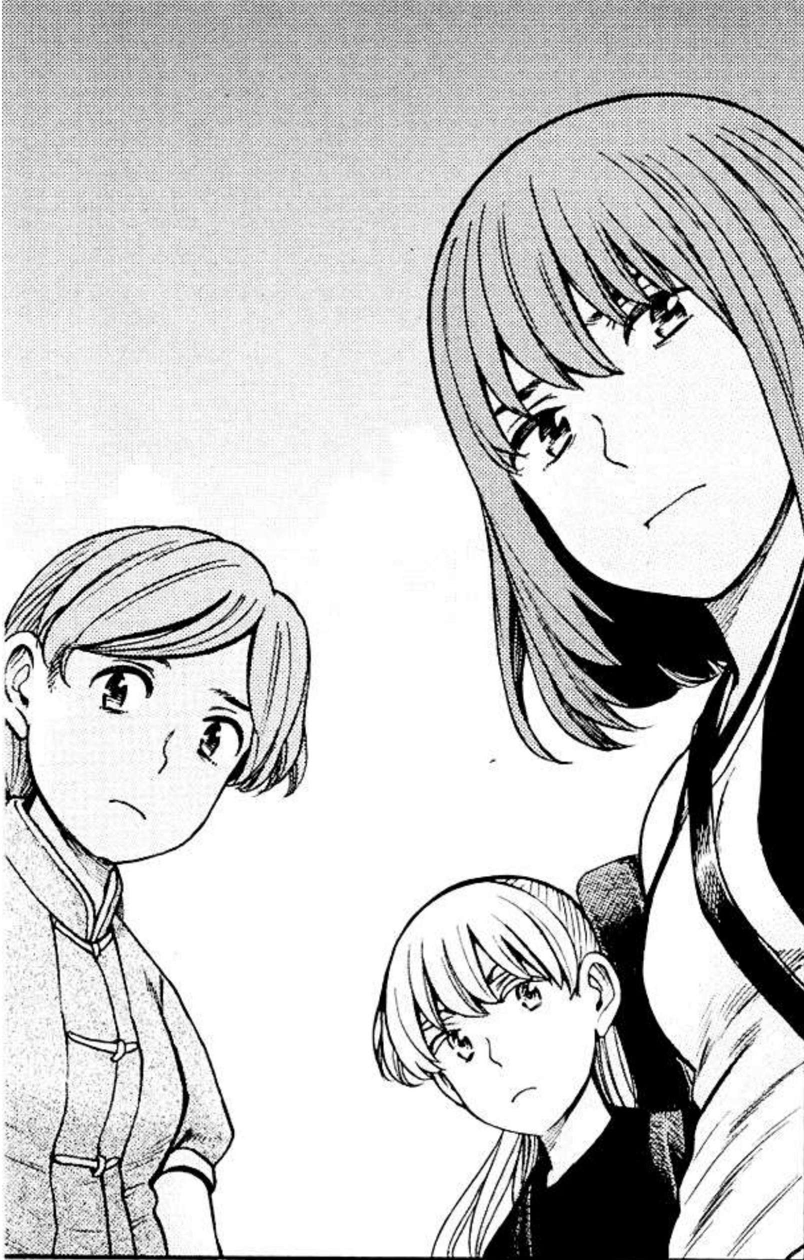


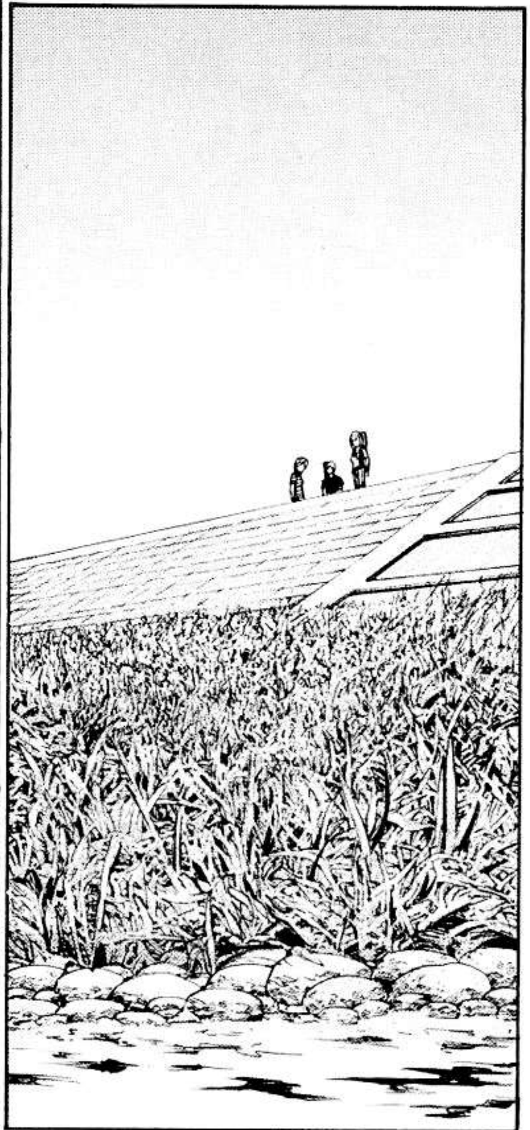

¡¿PERO QU-?!


ボバ
ーシャッ

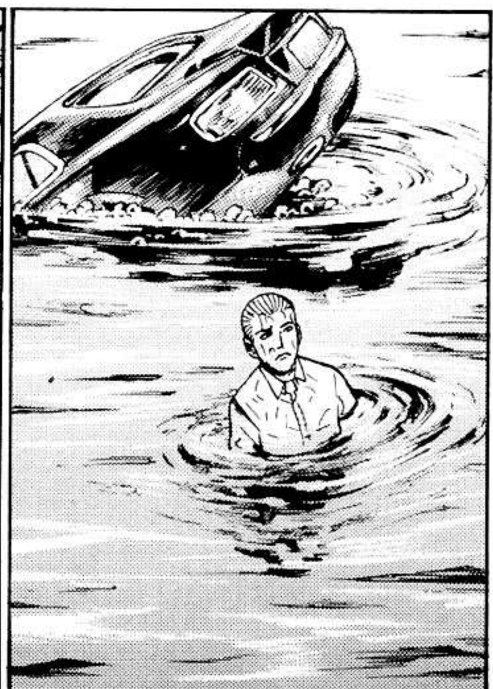

ゴボ
GLUG
ゴボ

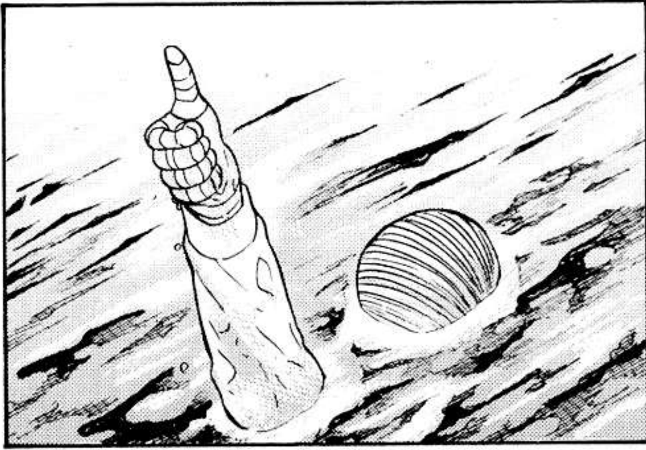
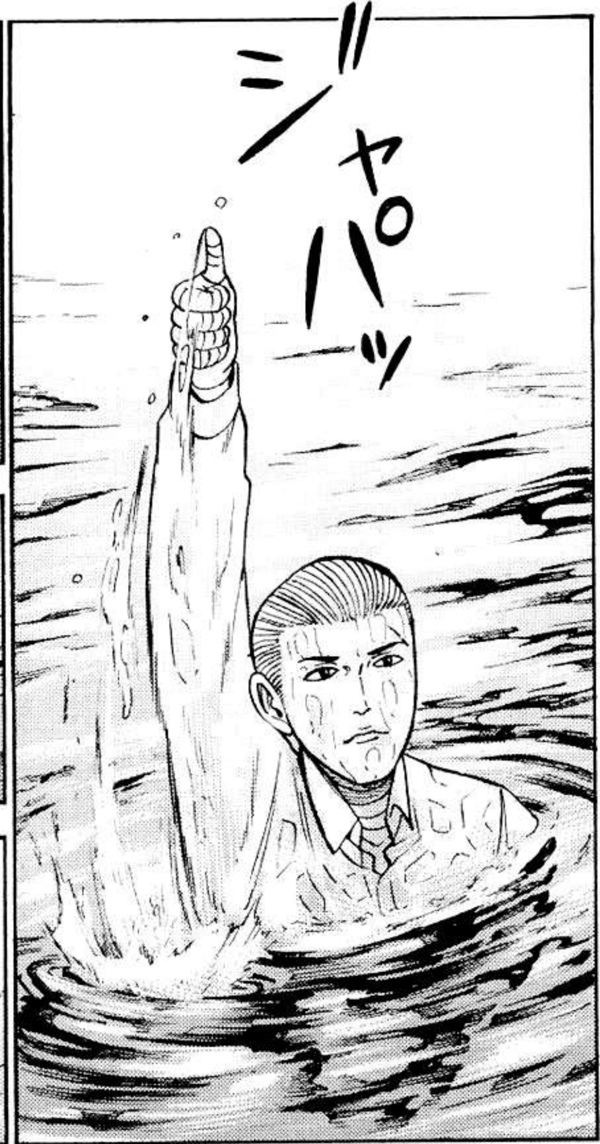
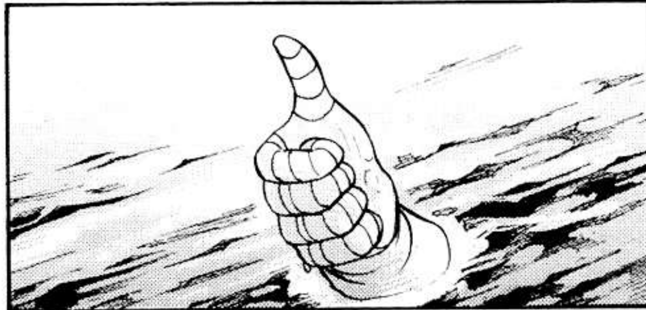

¡¿SE TIRÓ?!
¡¿CÓMO?!
¡¿ACASO VOLÓ?!

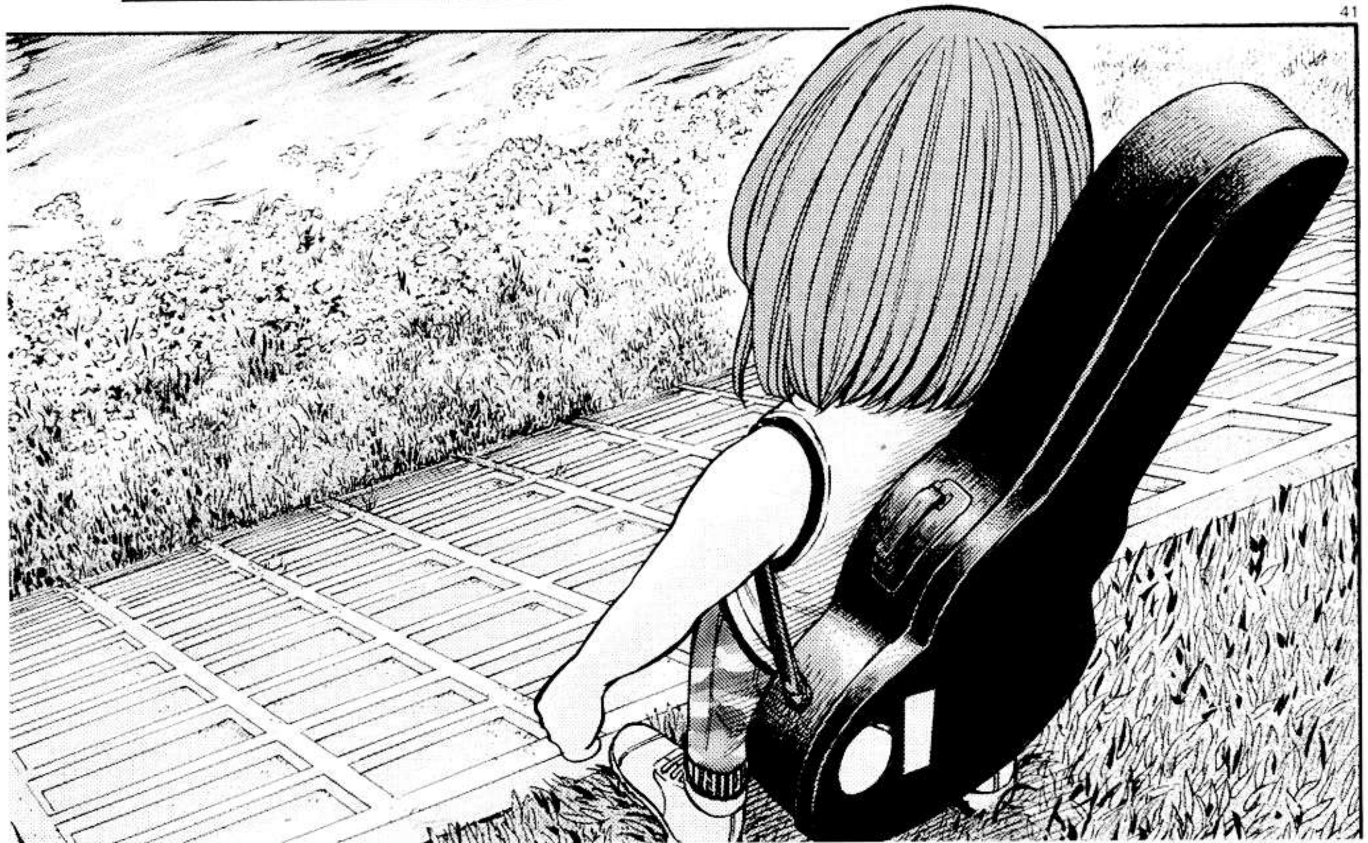






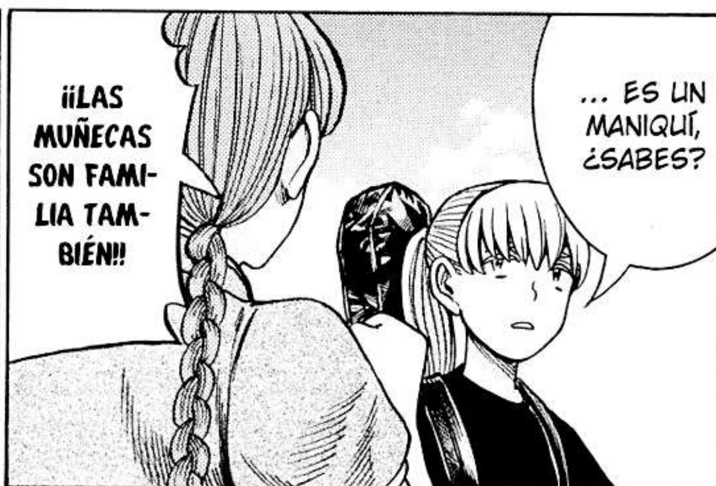




ジャパッ


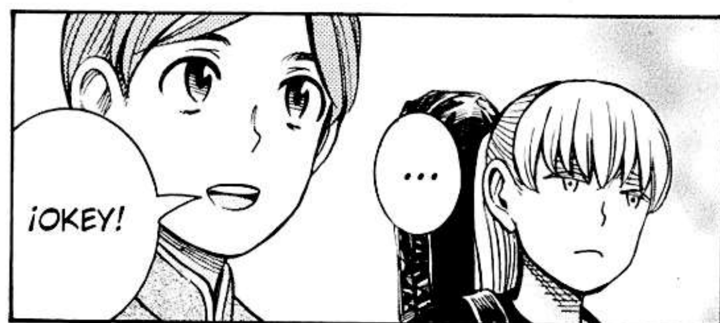

HINA
...
TENEMOS QUE APURARNOS...
jalar


NO, ANZU-CHAN. NO DEBERÍAMOS INTERFERIR
ÉL NOS DEJÓ POR NUESTRO BIEN, ¿SABES?


... ES UN MANIQUÍ, ¿SABES?
¡¡LAS MUÑECAS SON FAMILIA TAMBIÉN!!


DE ACUERDO, ESTÁ BIEN...


LOS DEMÁS ESTÁN ESPERANDO
VOLEMOS DESDE AQUÍ


...
¡OKEY!


LISTO, EN MARCHA
¿ESTÁS BIEN, HINA-CHAN?


GUH
ROCK
¡UN MI-
NUTO!


NO PODEMOS SEGUIR ES-PERANDO
NECESITAMOS HABLAR SOBRE SU PRESENTA-CIÓN MAÑANA


Woooh

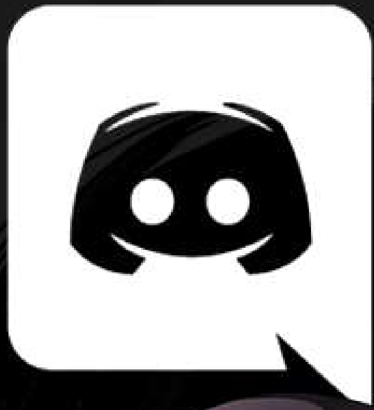



Hoeeeeh

43


AUTO...
MI...
AUTO...


LOS HICIMOS ESPERAR, ¿EH?
CONTINUARÁ



DISCORD



¡ÚNETE A NUESTRO SERVIDOR EN DISCORD!

https://discord.gg/sp8hKXR

¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo:97

TRADUCTOR



JOSEPH

TYPER



SCROOSH

PROOFREADER



CHRONOS

REDRAWER



RYPS1502



discord.gg/sp8hKXR

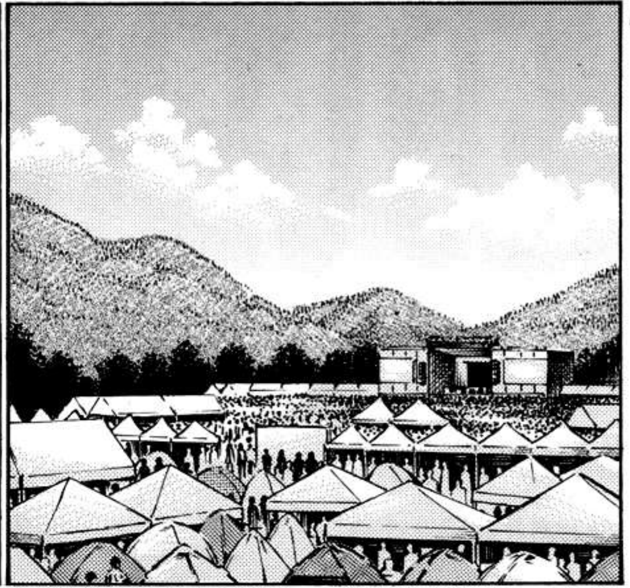
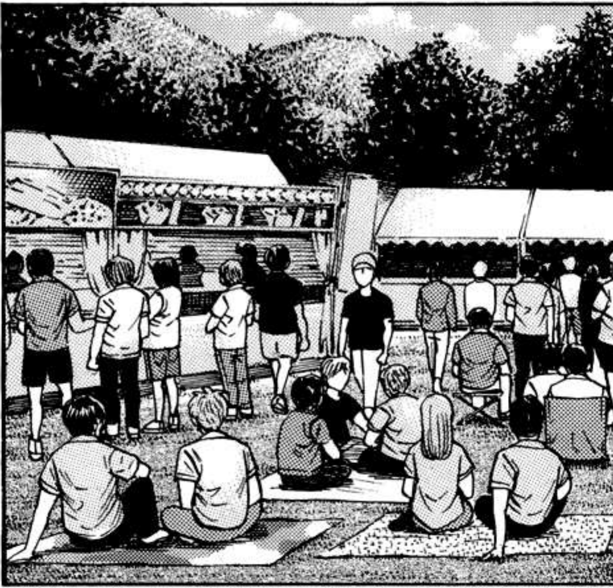


Bakaguya Scanlation

Neo Central Park

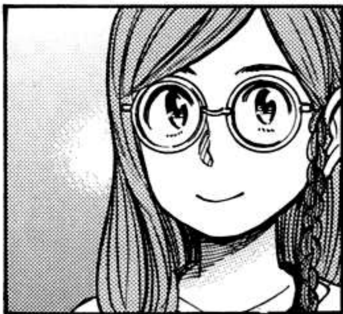


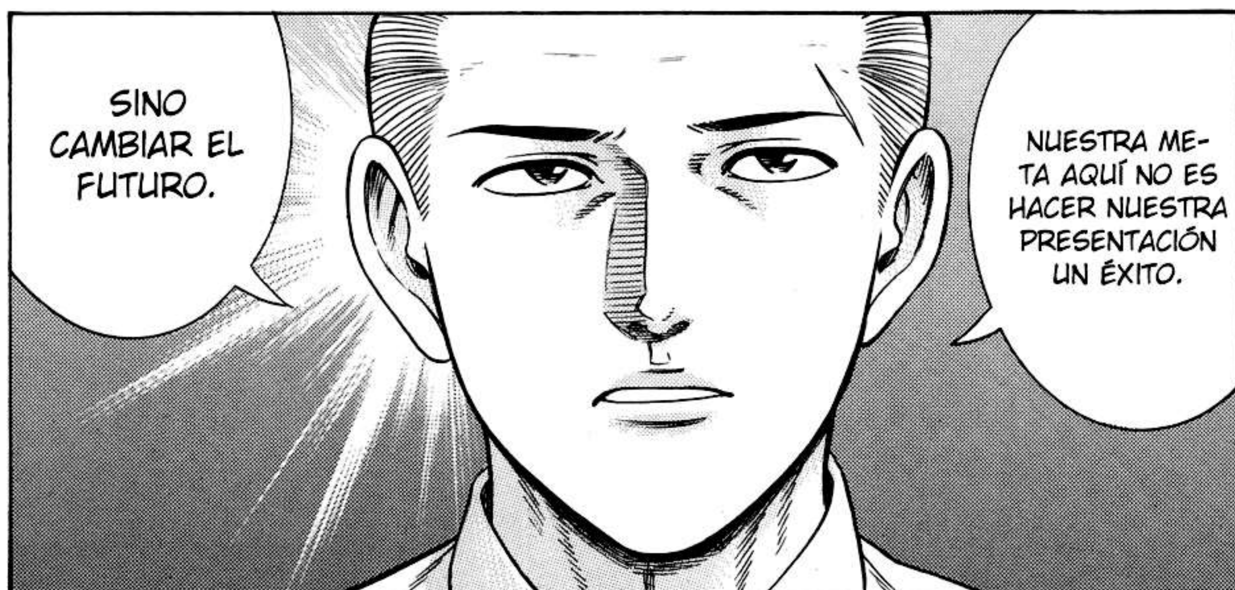
¡EN ESTE GRAN FESTIVAL DE ROCK ORGANIZADO POR MISHIMA HITOMI, LOS RESPONSABLES DEL ACTO FINAL SOMOS NOSOTROS, NEO CENTRAL PARK!

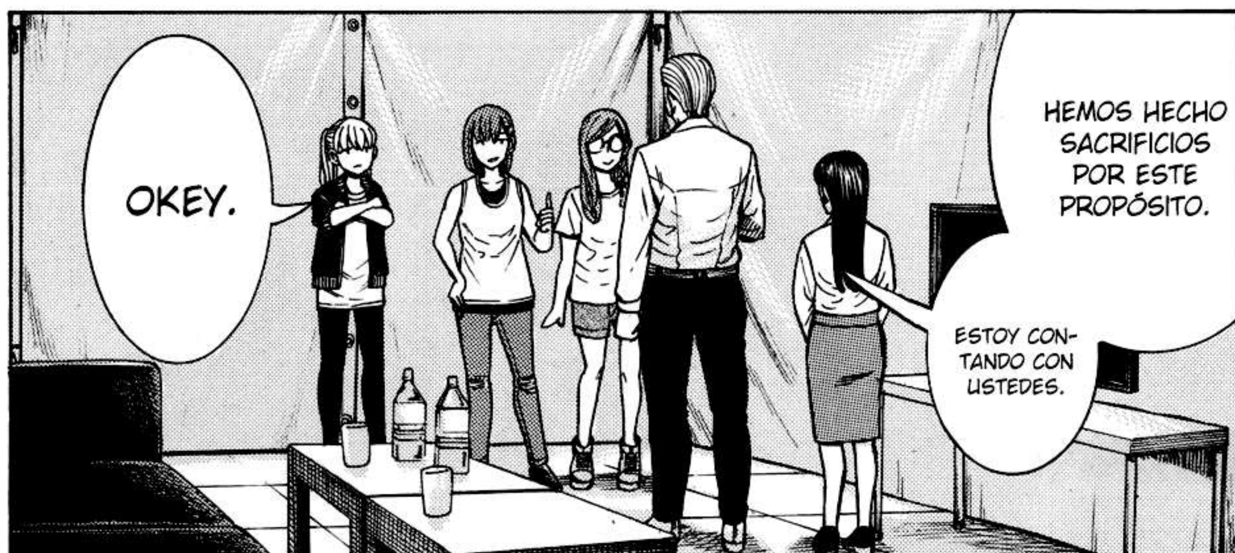











NUESTRA META AQUÍ NO ES HACER NUESTRA PRESENTACIÓN UN ÉXITO.
SINO CAMBIAR EL FUTURO.


HEMOS HECHO SACRIFICIOS POR ESTE PROPÓSITO.
ESTOY CONTANDO CON USTEDES.
OKEY.

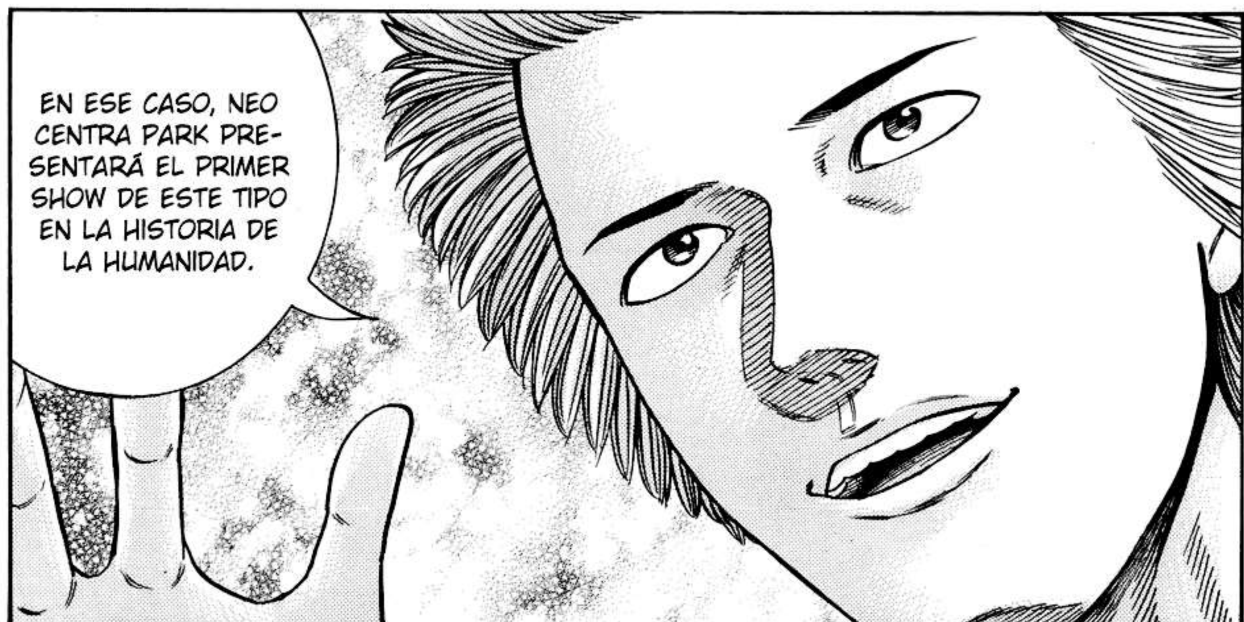

HAREMOS ESTO POR NITTA YOSHIFUMI V4.0.
HEH.
¡¡POR MI CARRO, MALDICIÓN!!




¡¿POR QUÉ ME ESTÁN MIRANDO COMO SI FUERA UN IMBÉCIL?!
¡¡BENTLEY-CHAN ERA MÁS IMPORTANTE, NO IMPORTA COMO LO VEAS!!


¡¿ESTÁN LISTAS CHICAS?!
ROCK


SIP.
¡TODO BIEN AQUÍ!
SI.


EN ESE CASO, NEO CENTRA PARK PRE-SENTARÁ EL PRIMER SHOW DE ESTE TIPO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.

¡¡AQUÍ VAMOS!!

¡¡SI!!




AÚN SI FUE MEJOR QUE UN GRUPO DE NIÑOS HACIENDO BOBADAS,
NO ESTUVO NI CERCA DE SER LO BASTANTE BUENO COMO PARA TENER EL ACTO PRINCIPAL.

¡ESO NO ES CIERTO!
¡VAMOS A ASOMBRAR A TODOS EN CUANTO LO HAGAMOS EN VIVO!

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ ESTÁN DICIENDO?
NI IDEA, SÓLO SÉ JAPONÉS.

BIEN DICHO, MAO-CHAN.

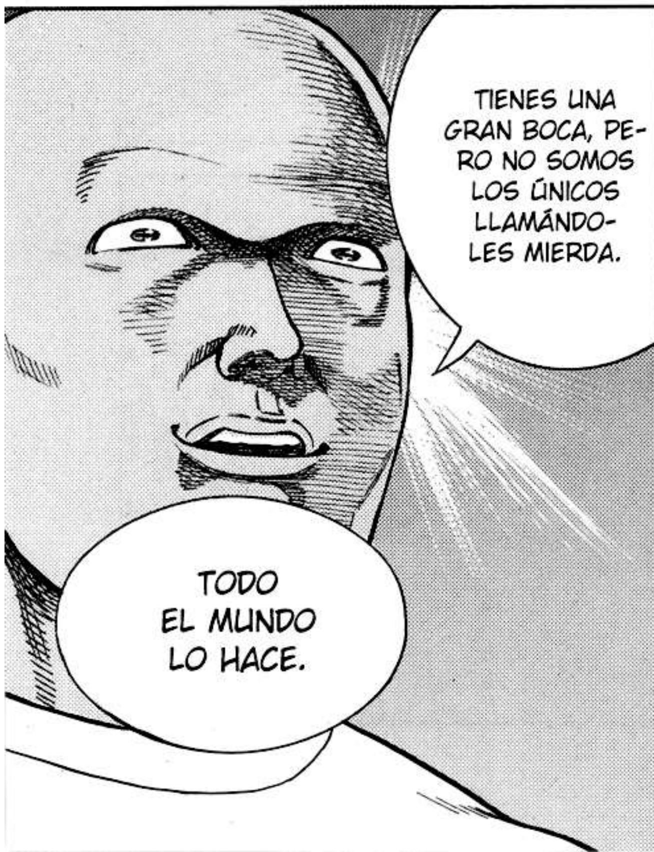
WOW, ¿MAO HABLA INGLÉS TAMBIÉN?
HMMM.


ESPERA, ¿ATSUSHI TAMBIÉN?


EL ENSAYO FUE SÓLO LA MÚSICA.
ROCK


スッ


CUANDO ESTEMOS EN VIVO, VAMOS A VOLARLOS POR COMPLETO.

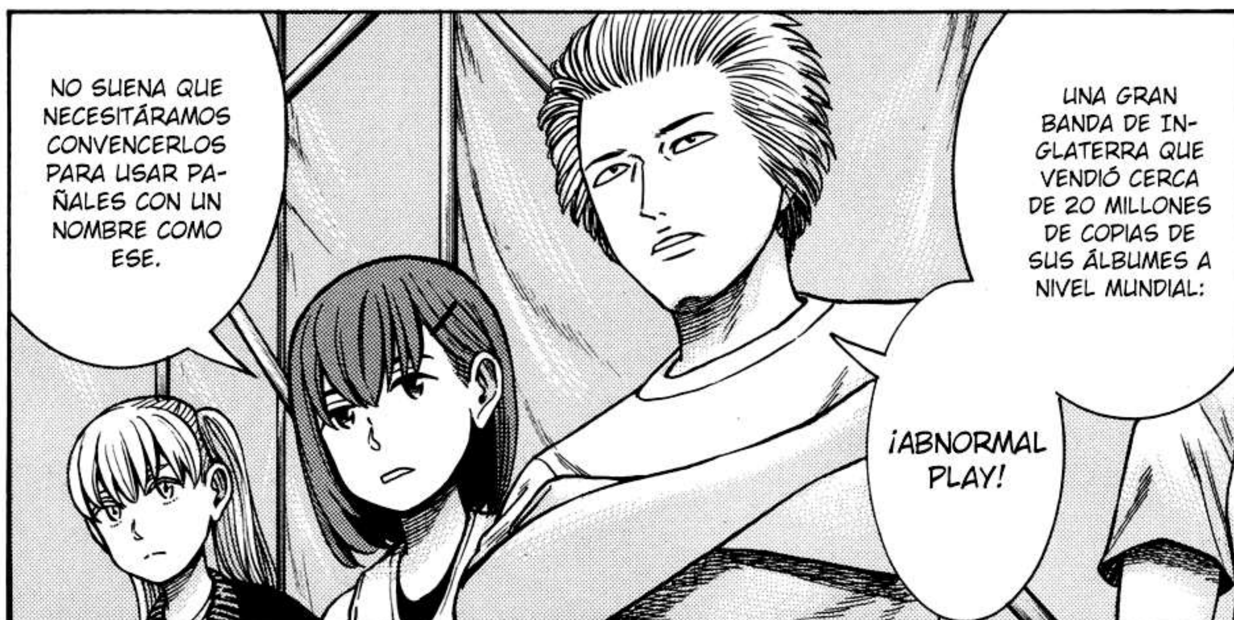

TIENES UNA GRAN BOCA, PE-RO NO SOMOS LOS ÚNICOS LLAMÁNDO-LES MIERDA.
TODO EL MUNDO LO HACE.


TRATEN DE NO MANCHARSE LOS PANTALONES DE LA SORPRESA.
TENGAN SUS PAÑALES PREPA-RADOS, ¿OKEY?
ROCK


BUENO, SUPONGO QUE LAS VENTAS DE PAÑALES A NIVEL MUNDIAL,
VAN A VOLAR POR LOS CIELOS HOY.


GRIN
JEH.
BUENO SI ESO ES CIERTO,
HABRÁ MUCHA LIMPIEZA QUE HACER, NO PAÑALES.


ES LO QUE ÉL DIJO, HINA-CHAN.
¿QUIÉN DEMONIOS FUERON ESOS TIPOS?


UNA GRAN BANDA DE INGLATERRA QUE VENDIÓ CERCA DE 20 MILLONES DE COPIAS DE SUS ÁLBUMES A NIVEL MUNDIAL:
¡ABNORMAL PLAY!
NO SUENA QUE NECESITÁRAMOS CONVENCERLOS PARA USAR PAÑALES CON UN NOMBRE COMO ESE.


HUM...
BUENO, COMO SEA.
SI EL MUNDO ENTERO ESTÁ DUDANDO DE NOSOTROS,
¡SIMPLEMENTE TENDREMOS QUE VOLTEAR ESTO A NUESTRO FAVOR!


¡¡AQUÍ VAMOS!!
¡¡WOO OOO!!


JAMÁS VI ALGO COMO ESTO...


SUGEE
ROCK


CACHETADA.


¡¡NO PUEDES ESTAR SATIS-FECHO SÓLO CON ESTO!!
¡¡TAN SÓLO ACABAS DE EMPEZAR!!

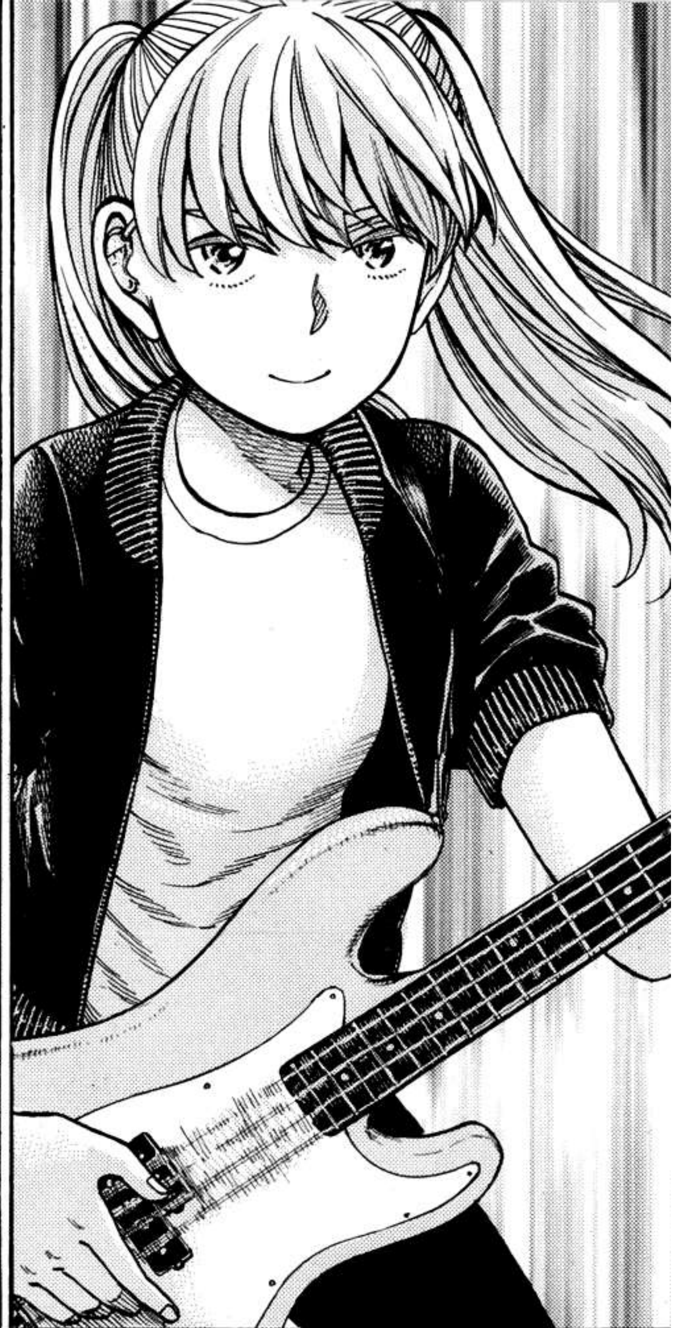

FESTIV
¡¡AHORA PA-RA NUESTRA PRIMERA CANCIÓN!!


¡"TO-DO EL MUNDO VUELA"!


ROCK



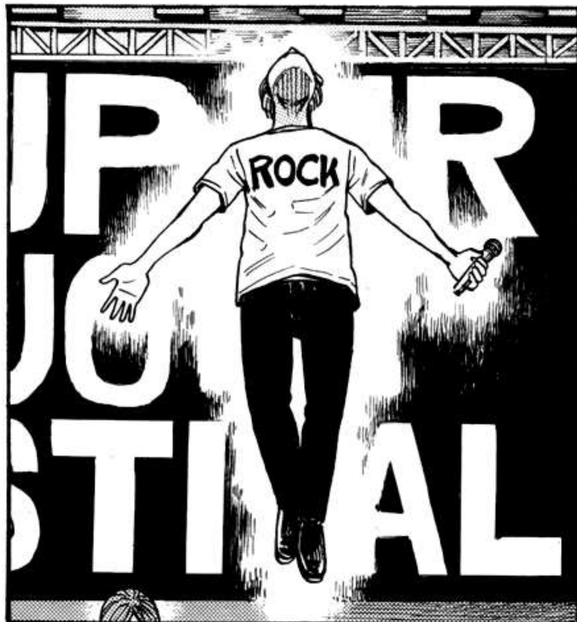

ROCK






チラッ


スッ
OKEY.


ROCK


TAL PARECE,
QUE LA ILUSIÓN ESTÁ EMOCIONANDO A TODO EL MUNDO.

SUGEE
FE AL

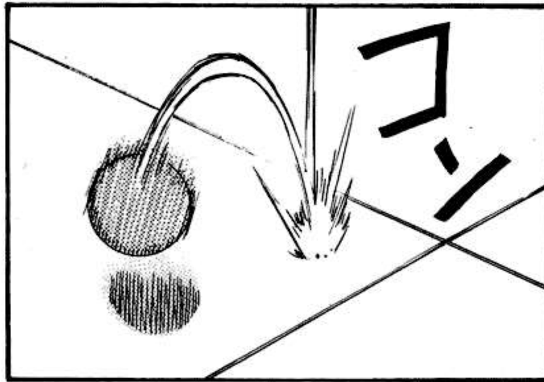
¿ESTÁ YENDO BIEN?
EL HUMOR DE ATSUSHI ES MUY VOLUBLE PARA LEER.
SIENDO HONESTO, NO LO SÉ.

Y DEBEMOS ASEGURARNOS QUE ATSUSHI-SAN ESTÉ COMPLETAMENTE SATISFECHO.

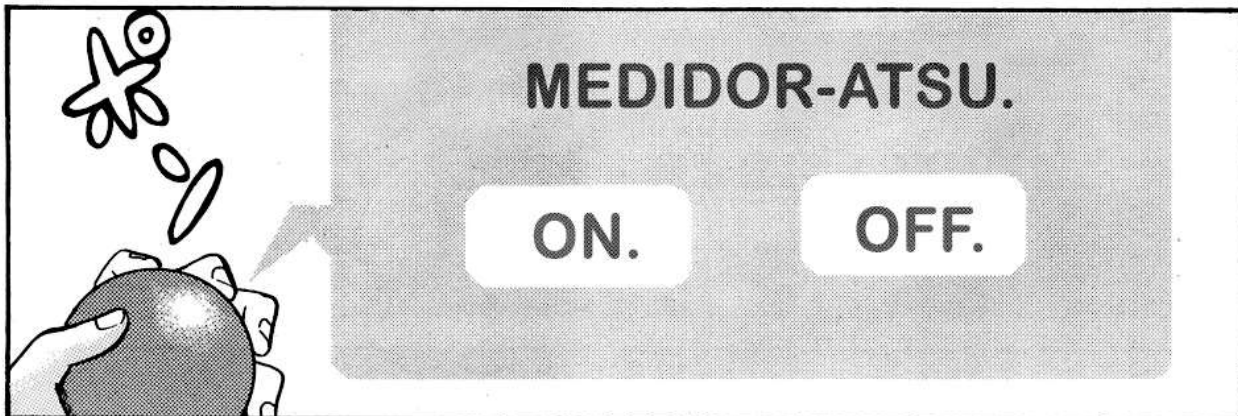
DE OTRA FORMA, COMENZARÁ A INVESTIGAR LOS PODERES PSÍQUICOS.

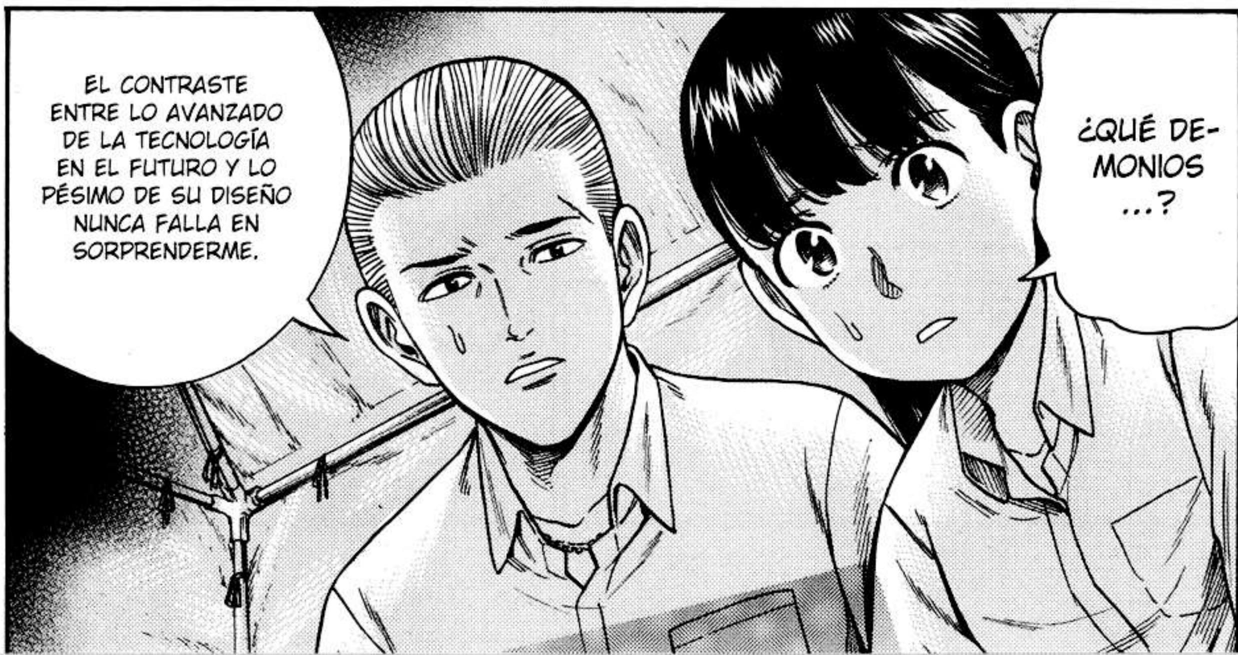


¿EH? ¡¿PERO QUÉ RAYOS ESTÁ PASANDO?!
ゴオオ
ROAR
AQUÍ, ¿EH?


コン


PRUEBA APRETÁNDOLO.

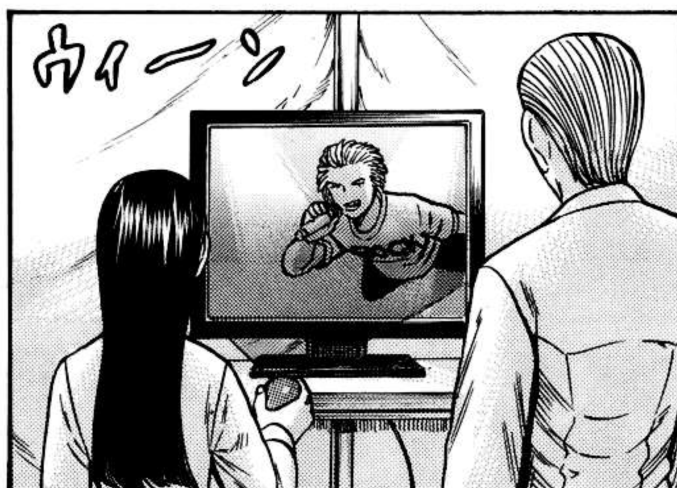

ポン
MEDIDOR-ATSU.
ON.
OFF.

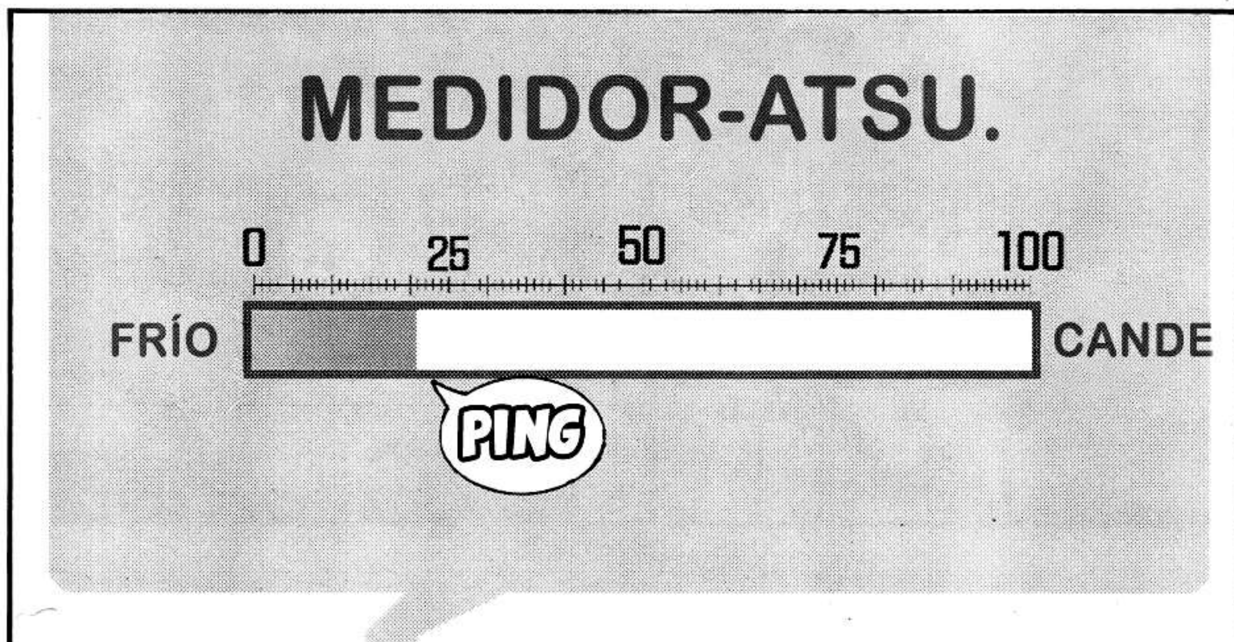

¿QUÉ DEMONIOS ...?
EL CONTRASTE ENTRE LO AVANZADO DE LA TECNOLOGÍA EN EL FUTURO Y LO PÉSIMO DE SU DISEÑO NUNCA FALLA EN SORPRENDERME.


EL HECHO DE QUE APARECIÓ AHORA.
DEBE SIGNIFICAR QUE EL MEDIDOR-ATSU DETERMINA CUAN SATISFECHO ESTÁ ATSUSHI.


SI... PERO, EL MOMENTO TAN EXACTO EN EL QUE LO MANDARON DA MIEDO.
ME SIENTO COMO SI ESTUVIERA SIENDO OBSERVADA...


MEDIDOR-A
ON.


ウィーン


MEDIDOR-ATSU.
0 25 50 75 100
FRÍO
CANDE
PING





N.T: TENÍA SENTIDO CUANDO ESTABA EN JAPONÉS.



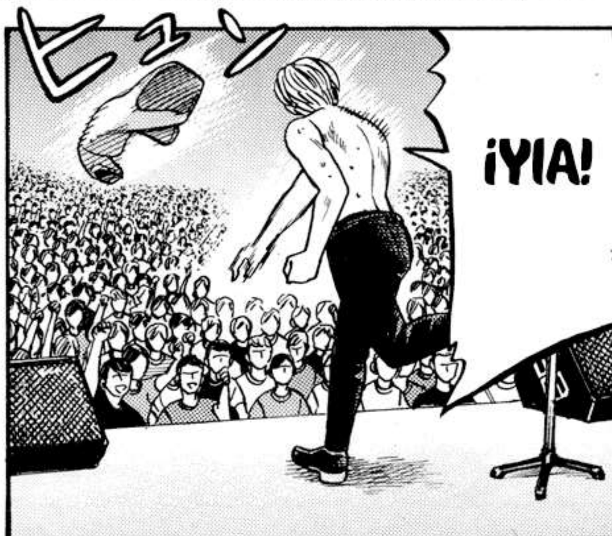





¡ATSUSHI NO ESTÁ NADA EMOCIONADO!
¿ESTÁS BIEN?


イエエエ
¿PUEDES HACER QUE ESTÁ MÁS EMOCIONADO?


¡WOOOOOOOOOOO!


ヒュン
¡YIA!


YO DIRÍA QUE YA ESTÁ BASTANTE EMOCIONADO.


¡AQUÍ VAMOS!


THUD


¡WOOO OOOO!
¡WOA, SANTA MIERDA!


¡OH MIERDA!




ESPERA.


¿ESTÁ FLOTAN-DO?
¡¿QUÉ?!


¡ESTO ES ROCK-SION!
¡ASOM-BROSO!


DIRÍA QUE ATSUSHI Y LA MULTITUD ESTÁN BASTANTE EMO-CIONADOS.
¿QUÉ ESTÁ FALTANDO EXACTA-MENTE?


OH WOW, ¿ESTÁ BUCEANDO DESDE TAN ALTO?


HEY, TAKA-SHI, QUIERO HACER ESO TAMBIÉN.
¿ENSERIO, KENGO?


VAMOS A VER...
PARA COMENZAR, LA CANCIÓN SE LLAMA "TODO EL MUNDO VUELA", PERO...


EL ÚNICO VOLANDO ES ATSUSHI...


¿BUENO, MINAKO?


NO PUEDO ENTENDER LAS COSAS QUE ESCUCHAN LOS JÓVENES ESTOS DÍAS,
PERO HAY UNA ESPECIE DE CONMOCIÓN SUCEDIENDO ALLÁ ADELANTE.


¡¡TODO EL MUNDO VUELA!!


SANTA MIERDA, TODO EL MUNDO,
ファー
¡¡REALMENTE ESTÁN VOLANDO!!

MEDIDOR-ATSU.



PING

¡¡YEAH!! ¡¡EL MEDIDOR-ATSU SUBIÓ A 40% DE CANDENCIA!!

¡¡ESTÁ SUBIENDO HINA!!

TAL PARECE QUE LA CANDENCIA AUMENTA,

CUANTO MÁS GENTE HACE ROCKSIÓN.




SÉ QUE HAY BANDAS ALLÁ AFUERA QUE USAN DROGAS EN SUS CONCIERTOS PARA SENTIR QUE VUELAN, ¡PERO ESO ES PURA MIERDA!

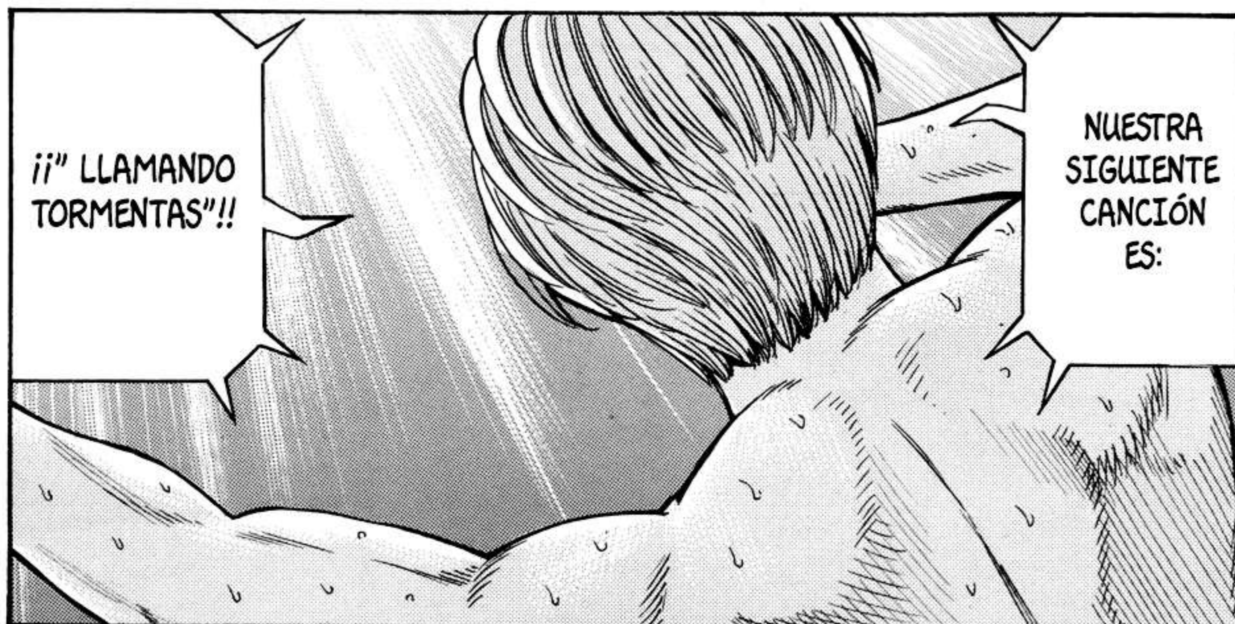
¡ESCUCHEN TODOS!
¡ESTO ES NEO CENTRAL PARK!

¡¡EN NUESTROS CONCIERTOS PUEDES VOLAR HASTA EL CIELO SIN NADA DE ESO!!
ESTO ES LO QUE NADIE HA VISTO JAMÁS:
¡¡NUESTRO SHOW DE VUELO EN VIVO!!

CIERTO, ENTONCES TRATA DE COORDINAR CON EL TÍTULO DE LA SIGUIENTE CANCIÓN.

CUENTO CONTIGO PARA LA PRÓXIMA CANCIÓN, HINA.
NO PUEDO PENSAR EN IDEAS ASÍ DE SIMPLE, ¿SABES?


SUPONGO QUE ESO AUMENTARÁ SU CANDENCIA, ¿VERDAD?
...TIENE SENTIDO.
¡MUY BIEN, CHICOS!


NUESTRA SIGUIENTE CANCIÓN ES:
¡¡" LLAMANDO TORMENTAS"!!


¿LLAMARÉ UNA TORMENTA?

N.T: REFERENCIA A NOBITA.



N.T: REFERENCIA A DORAEMON.



N.T: LLUVIA DE GUERRILLA O "GERIRA GOU" ES UNA EXPRESIÓN JAPONESA PARA DESCRIBIR UNA CORTA Y LOCALIZADA PRECIPITACIÓN DE 100 MM DE LLUVIA POR HORA.

N.T: VEAN EL CAPÍTULO 21.




ES MUY TARDE PARA ESO.
TENEMOS QUE SUBIR EL NIVEL DE CANDENCIA.
...ENSERIO, ¿QUÉ ES CANDENCIA?

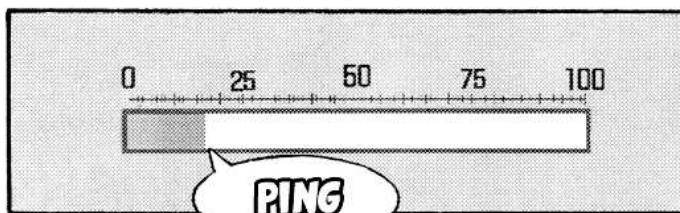

AH, QUE SE JODA.


¡ATSUSHI!
VOY A VOLAR UN POCO.


WHOOSH


¡¿QUÉ TIENES TAN DE REPEN-TE?!

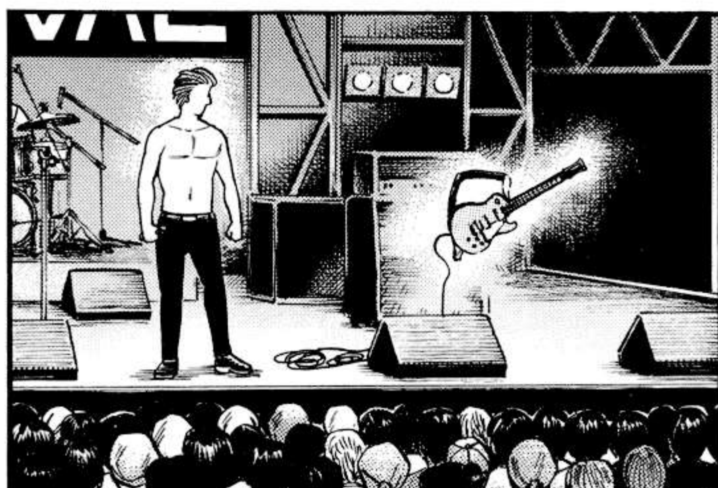

WOA, HEY, ¿QUÉ DE-MONIOS HINA-CHAN?
¡¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO?!


0 25 50 75 100
PING

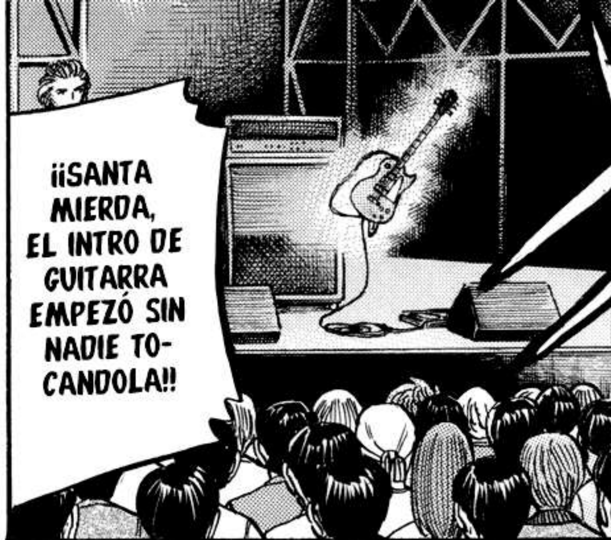

AH, ¡LA CANDENCIA CAYÓ!
HIZO UN SONIDO TRISTE.


¡HEY HINA, DILES QUE VAS A LLAMAR UNA TORMENTA!

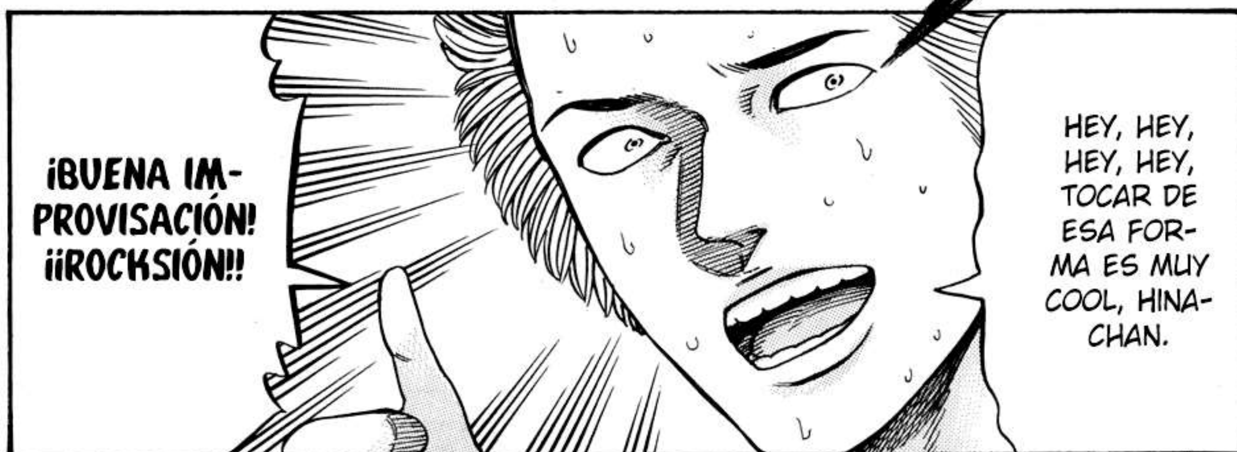

NO, VAN A PEN-SAR QUE ESTOY LOCA.
DESTRUIRÍA TODO EL AMBIENTE DE GOLPE.






¡¡SANTA MIERDA, EL INTRO DE GUITARRA EMPEZÓ SIN NADIE TO-CANDOLA!!


DEBES ESTAR BRO-MEANDO.
¡¡SANTO DIOS!!


HEY, HEY, HEY, HEY, TOCAR DE ESA FOR-MA ES MUY COOL, HINA-CHAN.
¡BUENA IM-PROVISACIÓN! ¡¡ROCKSIÓN!!


¡LA CANDEN-CIA ESTÁ AUMEN-TANDO!


¡MUY BIEN!
¡AHORA, HINA!



WHOOSH

DEJAR ESTALLAR MIS PODERES Y MANTENERME CALMADA.

¡PUEDO HACERLO!

YO TE INVOCO,

¡¡LLUVIA DE GUERRILLA!!







¡AAAAAA AAAAAA GGGHHH!

¡YA LO SÉ, MALDITA SEA!


¿QUÉ?
¿QUÉ PASA CON EL CLIMA?


¡ESTO VA MÁS ALLÁ DEL CLIMA DE MONTAÑA SIENDO IMPRE-DECIBLE!

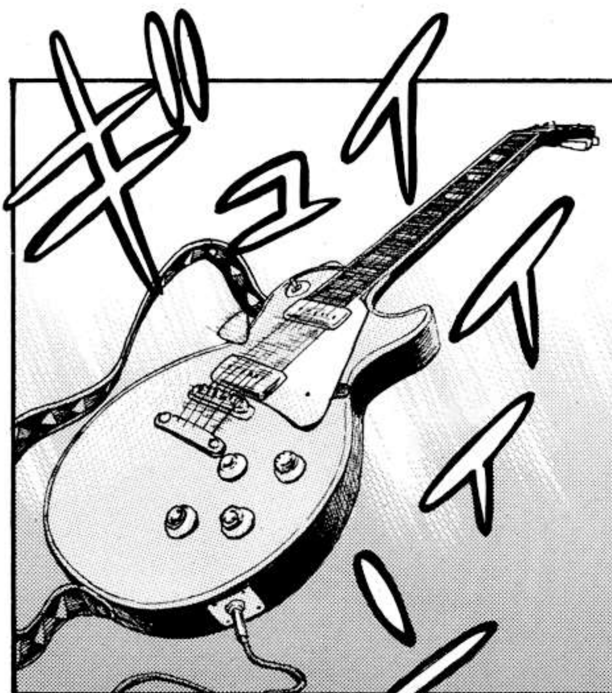



SANTO CIELO...
HINA-CHAN, NO PUEDE SER...


¡LA CANDENCIA AUMENTA AÚN MÁS!


¡¡TODO EL MUNDO, ACÉRQUESE AL ESCENA-RIO!!
¡¡ASÍ ES COMO LUCE UN INVOCA-DOR DE TOR-MENTAS!!





N.T: MIRAR EL CAPÍTULO 17.



33

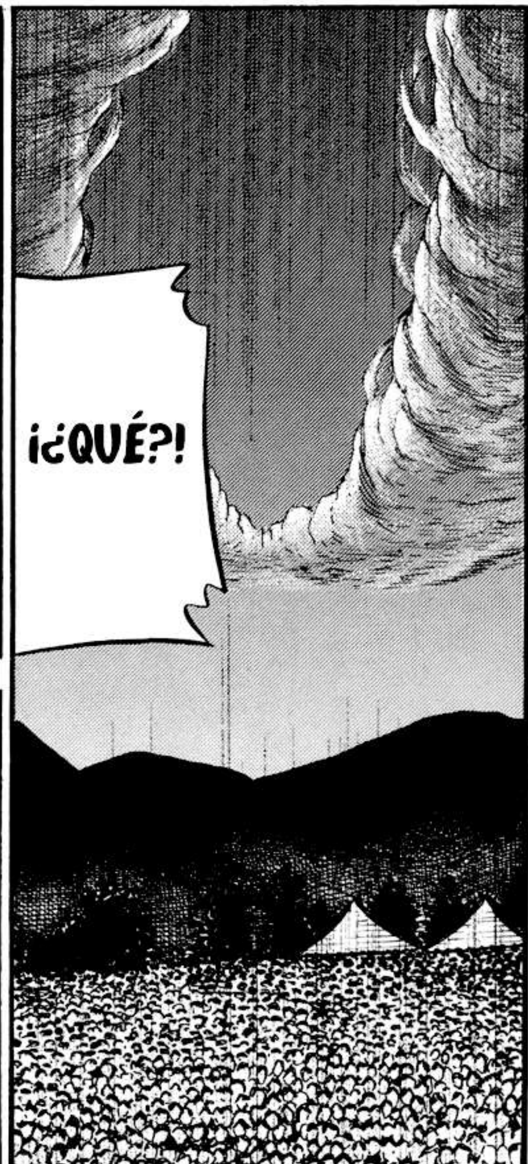







AH, MIERDA.


ブワッ

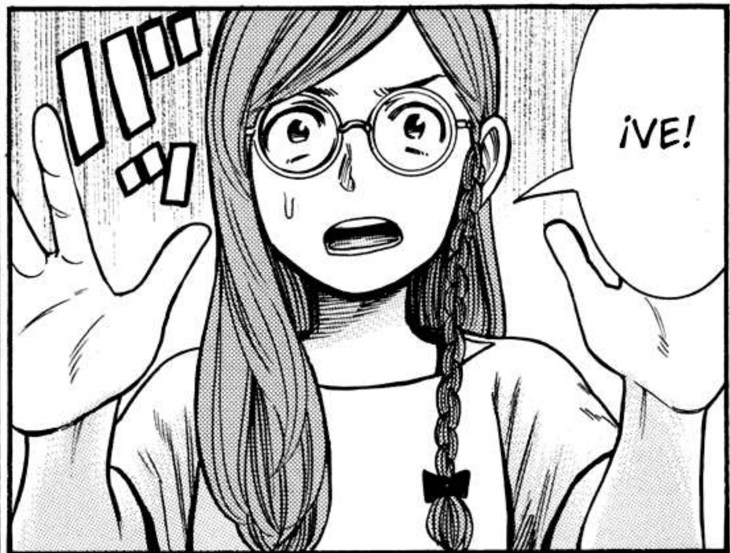

¡¿QUÉ?!


Y PUEDO PARTIR EL MAR TAM-BIÉN.


¡MAO! ¡HAZLO!
MUY BIEN.
EL MAR.
¿EL MAR?


COC


¡NO TE PREOCUPES MAO, EL MAR ESTÁ JUSTO FRENTE A TI!
¿ESTÁS TRATANDO DE SONAR GRACIOSO?

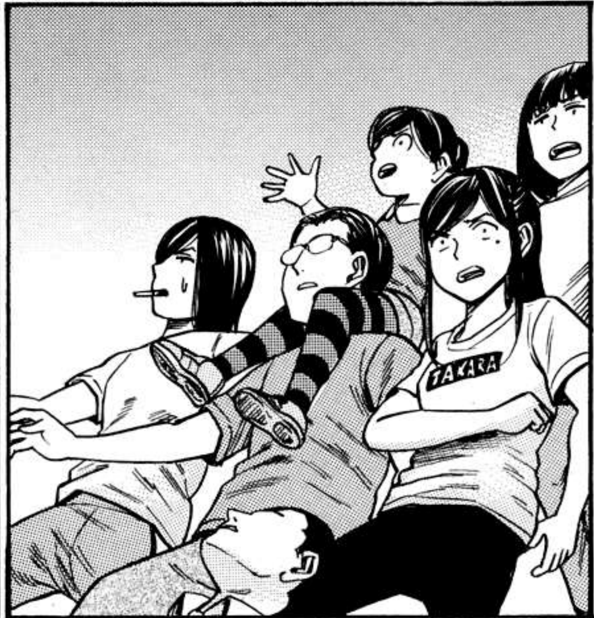
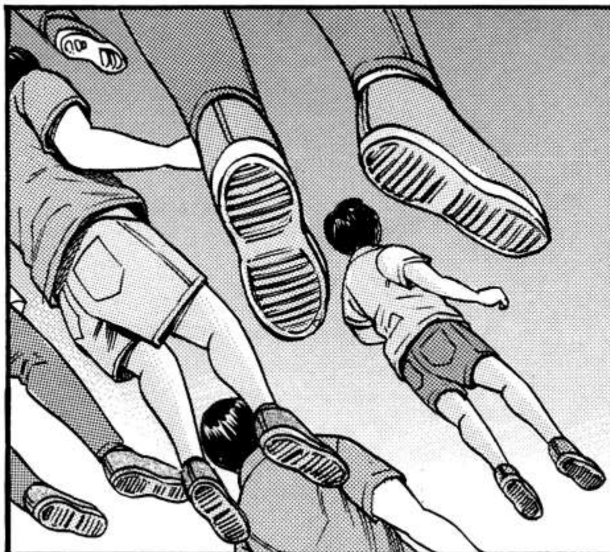
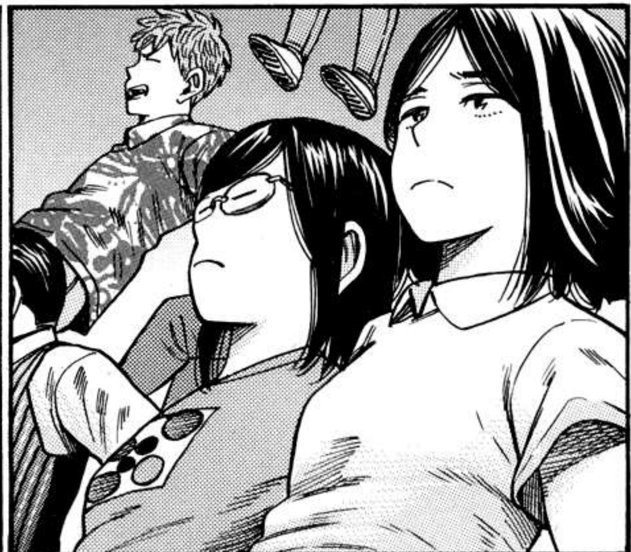

¡VE!


¿EH?
ABO

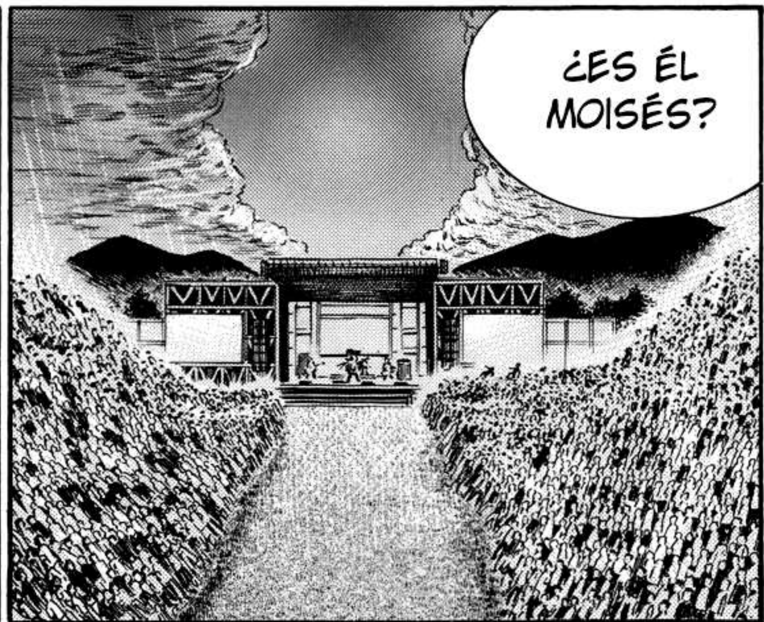

¡AHORA SOY DIOS!
¡WHOO OOAAA!
ABO


AH,
¿QUÉ?


¡PUEDO HACER LO QUE ME PLAZCA!
¡PORQUE SOY DIOS!


殺
殺

TAKARA




TK


¿ES ÉL
MOISÉS?

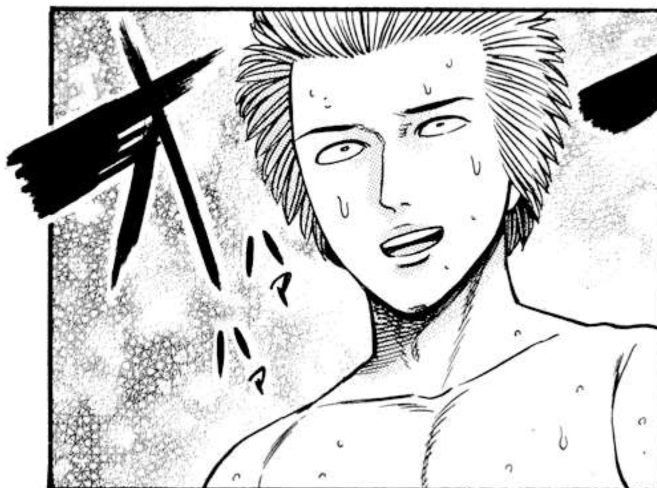

JESÚS.
CRISTO.


ASÍ QUE ESTE ES EL TIPO DE SHOW NUNCA ANTES VISTO EN LA HISTORIA...
OLVIDA LO DE MANCHAR TUS PANTALONES.


SUPER SUGEE FESTIVAL
¡ESTE CONCIERTO ES DIVINO!


ROOAARR
ドオオオオ
ハァハァ

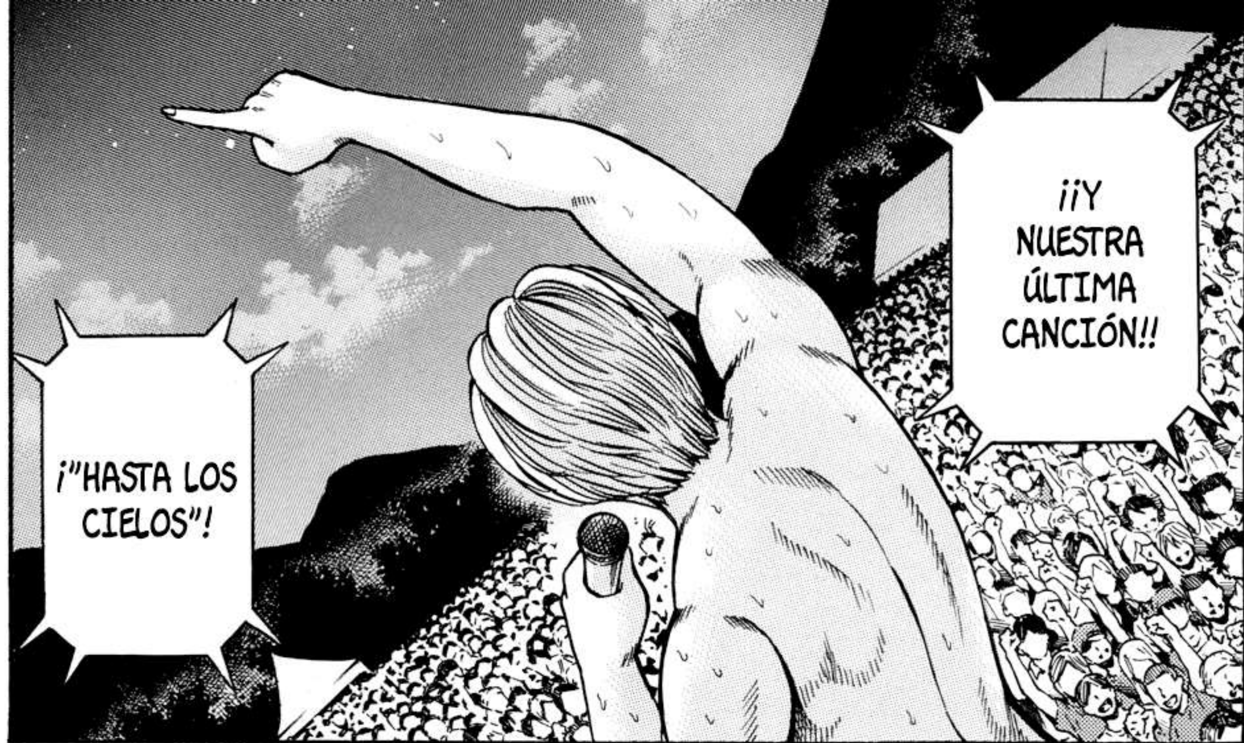

FESTIVA
ハァハァ
WHOA


オ
ハァハァ


CHICOS ...


¡¡ROCKSIÓN!!
ESTO ES NUESTRA.
グッ


ESTO ES LO MEJOR.


¡¡Y NUESTRA ÚLTIMA CANCIÓN!!
¡"HASTA LOS CIELOS"!


ESTO ES INCREÍBLE.
SUGEE FESTIVA


¡MÁS, MÁS!
¡ALTO!


¡HINA-CHAN, MÁS!
¡NO ESTOY LO BASTANTE ALTO!

ドヒューーン

SUPER SUGEE FESTIVAL

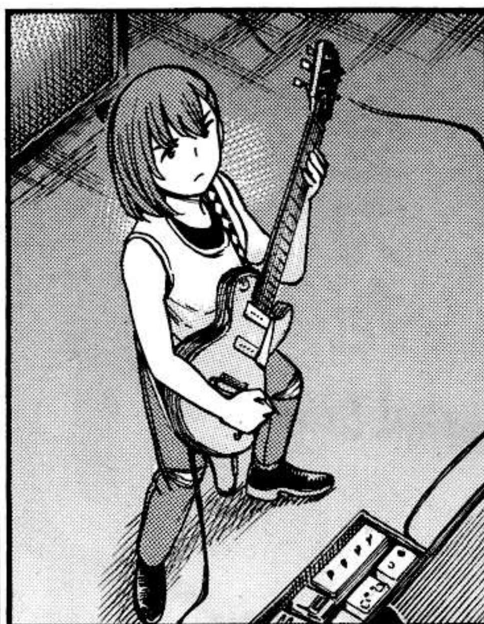






¡ESTO SE SIENTE TAN BIEN!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡¡NO TE DETENGAS!!



UGH.

NO PUEDO MANTENER EL CONTROL SI SIGUE SUBIENDO.

¡¡LA CANDENCIA FINALMENTE PASÓ EL 90%!!

HINA, ¡SOLO UN POCO MÁS! ¡POR FAVOR!

NO SOY ICARUS. YO PUEDO IR A DONDE ME PLAZCA.

TODO EL MUNDO, DENME SU PODER.


EN-
TONCES
VAMOS A
DARLE,


NUESTRO
PODER
TAMBIÉN.

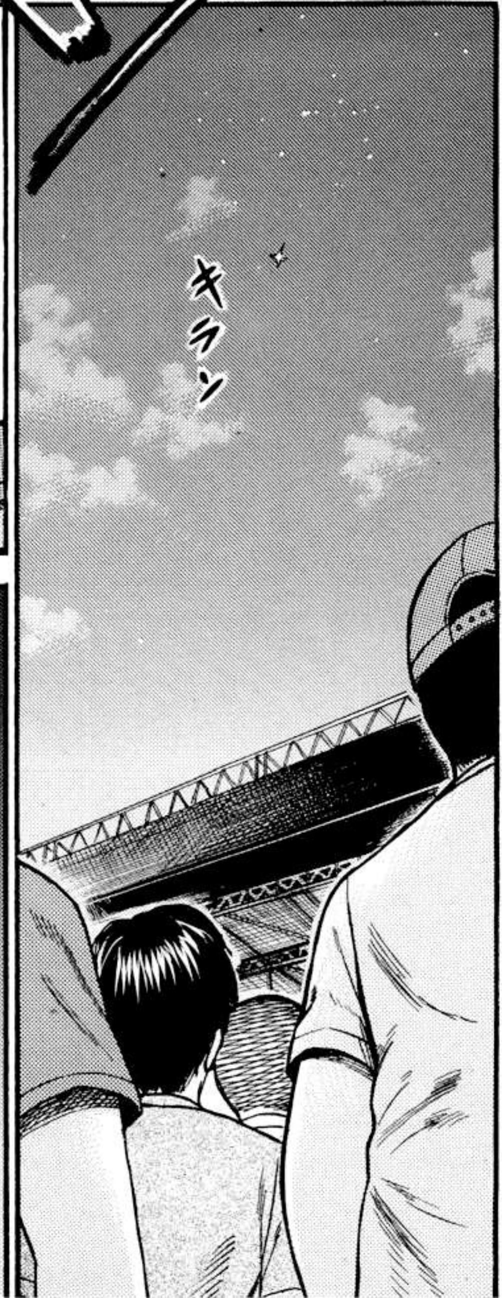

¡HASTA
LOS
CIELOS!


¡YO ESTIRO
MI MANO!

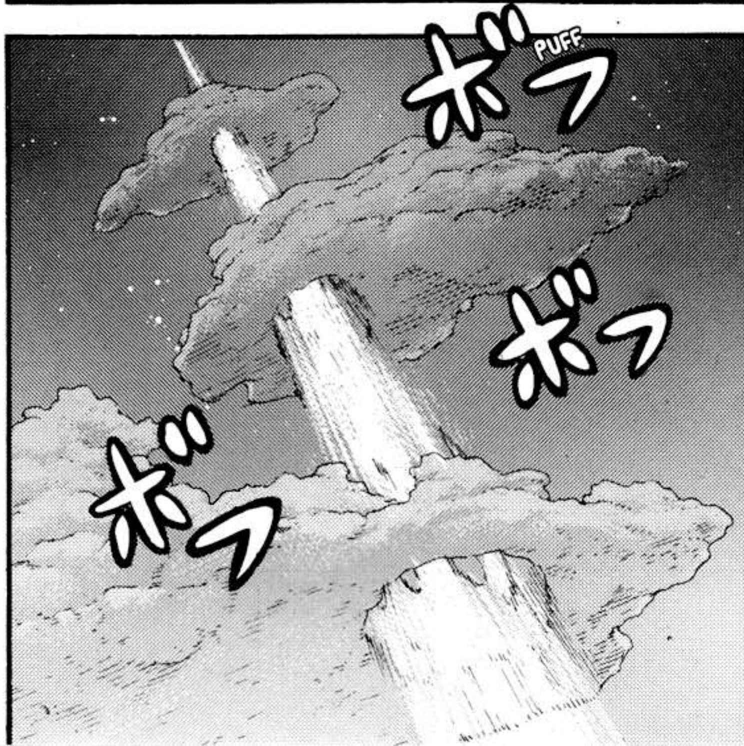

¡¡PODER
TOTAL!!



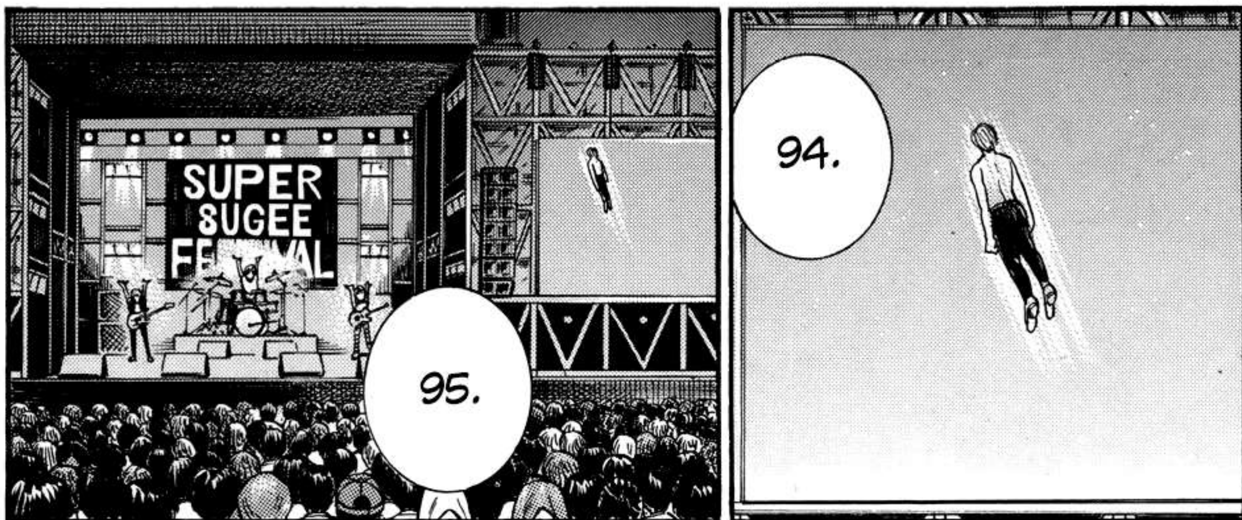

ビュン

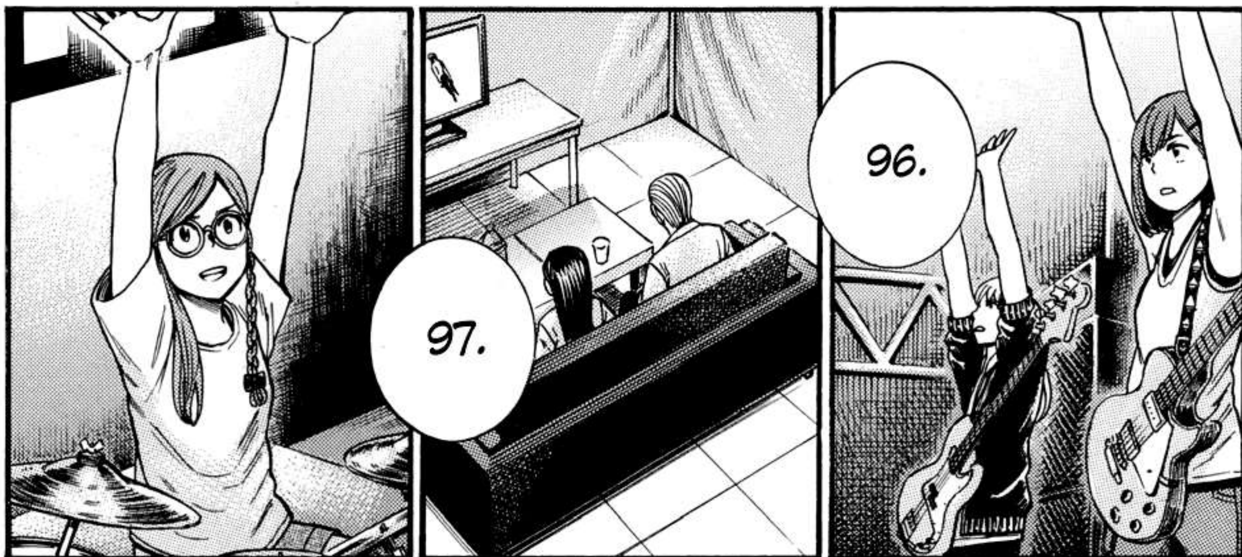

キラン


¡¿QUÉE
EEEE?!


ボフ
PUFF
ボフ
ボフ

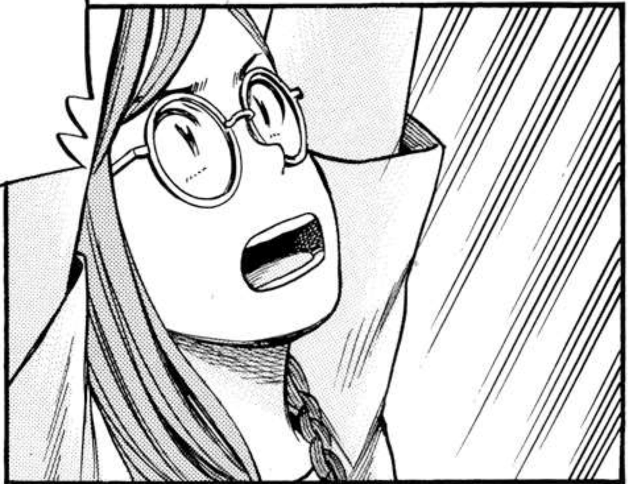

¡LA CAN-
DENCIA SIGUE
AUMENTANDO
92.33%

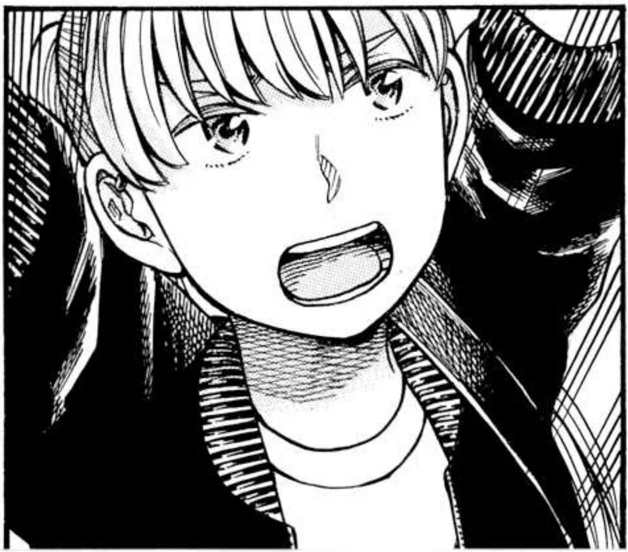

94.
SUPER
SUGEE
95.

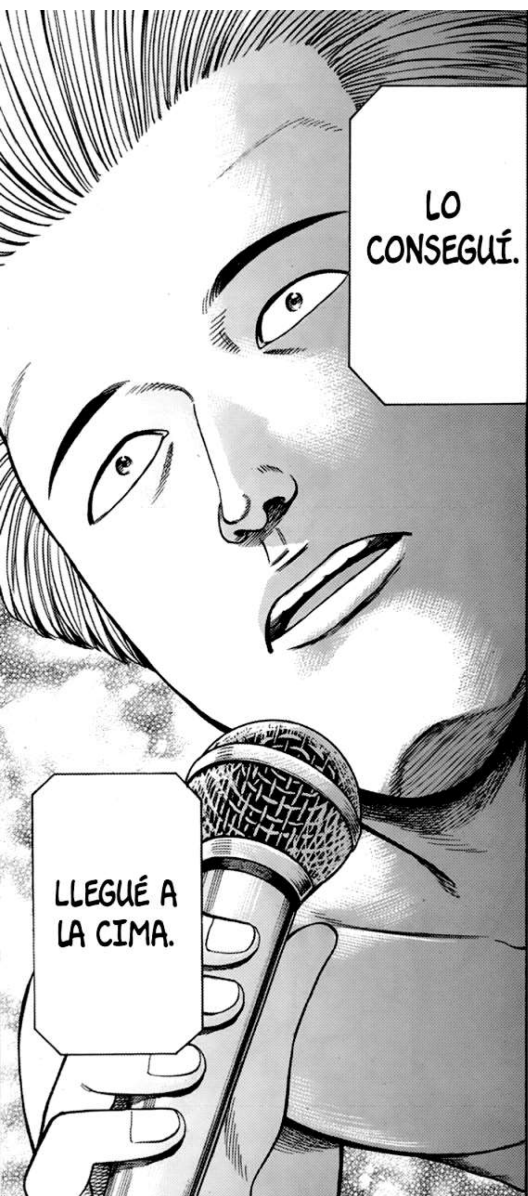

96.
97.




¡VAMOO-OOOOOOS!
ボフッ






LO CONSEGUÍ.
LLEGUÉ A LA CIMA.

MEDIDOR-ATSU.

PING

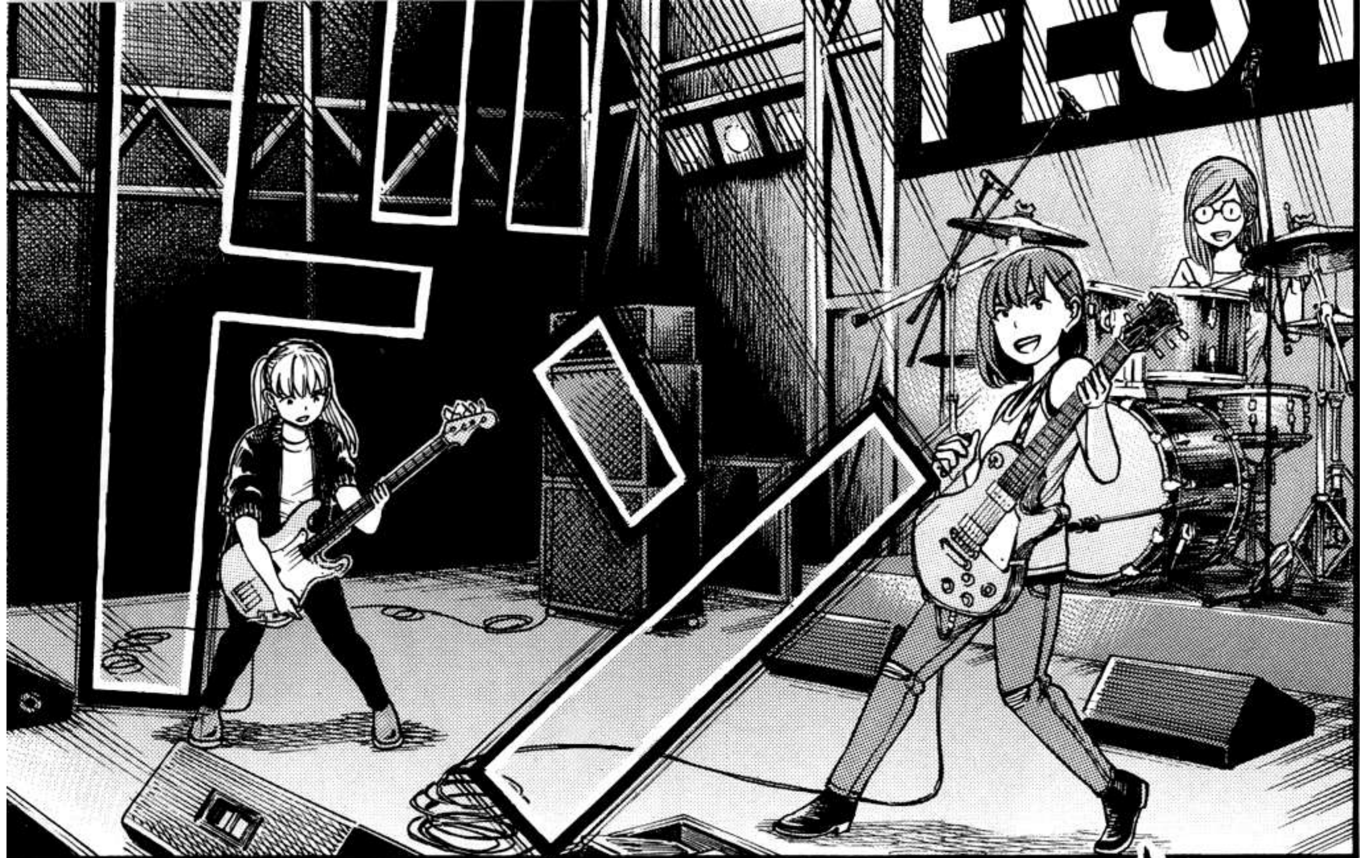
0 25 50 75 100

パンパカパ〜ン

¡100% DE CANDENCIA!

¡OH SI!







51




FIUF, QUE ALIVIO.


JEJEJE LO HICI-MOS.

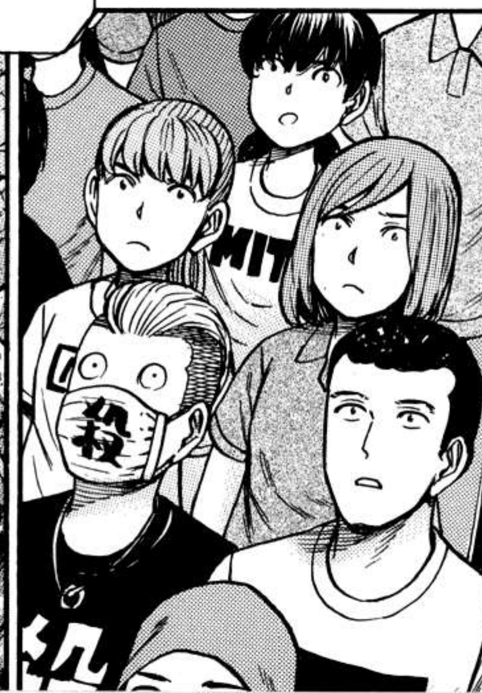

¡BUEN TRABAJO, CHICAS!


Y CON ESTO,




¡EL FUTURO HA SIDO CAMBIADO!

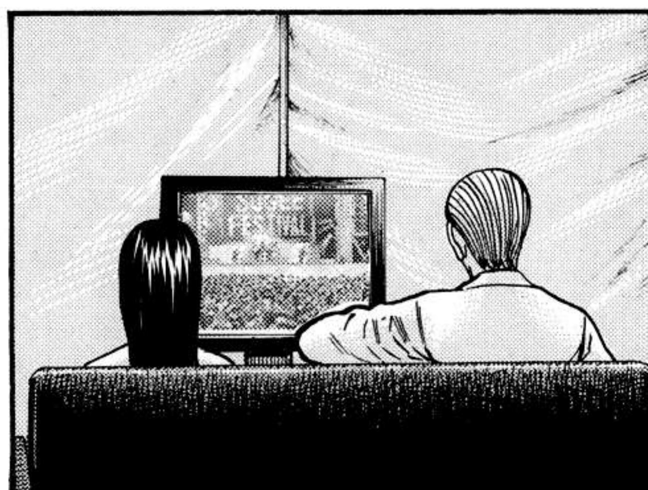







FIUF, FINAL-MENTE PUEDO RESPIRAR CON TRANQUILIDAD.
SI... ESTOY EXHAUSTO.

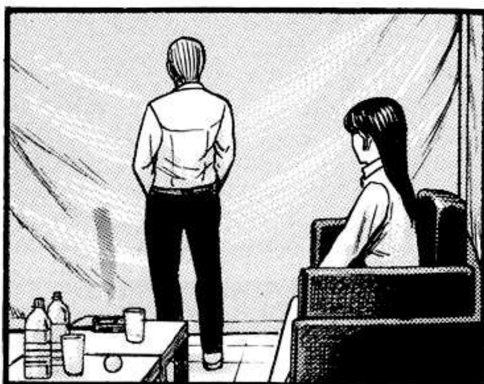

¡¡ES UN CON-CIERTO COMO NUNCA ANTES SE HABÍA VISTO EN LA HISTORIA!!
¡WOOO OOOO!




MÁXIMA CANDENCIA ALCANZADA ES GENIAL Y TODO, PERO...
¿LAS COSAS VAN A ESTAR BIEN...?


SIENTO COMO SI HUBIÉSEMOS INTERCAMBIADO ALGO MÁS LOCO A CAMBIO DE LA CANDENCIA...


スッ



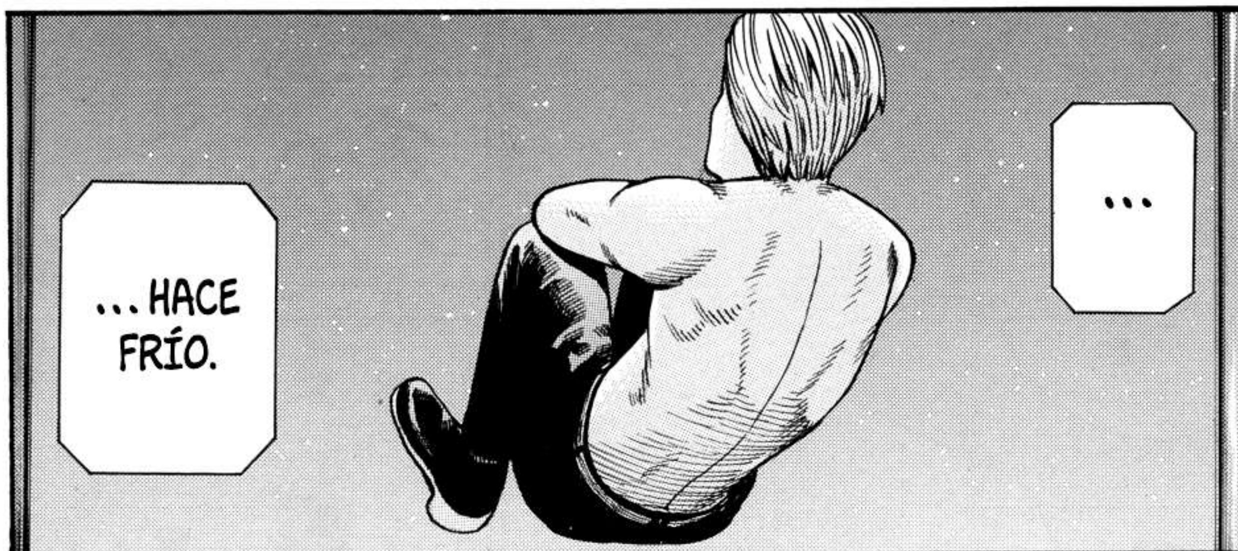

ASÍ QUE ES TIEMPO DE QUE LA CEO ASUMA SU RESPONSA-BILIDAD.
...PERO EL HOMBRE QUE SE PARECE A NITTA YOSHIFUMI DE-SAPARECIÓ DEL OJO PÚBLICO.


¡NITTA-SAAAN!
ガタッ


ガッ
UN MINUTO, NITTA-SAN, ¡NO HUYAS!
SI, PERO ...


ポカポカポカ
AUCH.
ESO DUELE, ENSE-RIO.


HEY, NITTA, ¿PUEDES OIRME?
¿UHM?
¿PODEMOS BAJAR YA A ATSUSHI?





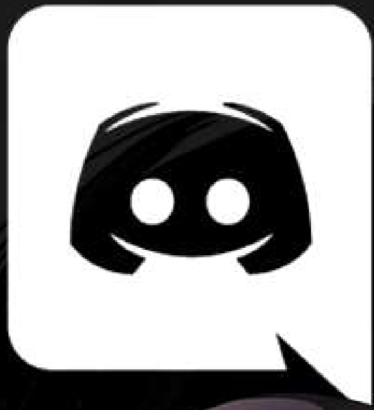
MEDIDOR-ATSU.

0 25 50 75 100

BEEW



◎ EL FUTURO HA CAMBIADO. AHORA, HINA Y NITTA PODRÁN ESTAR JUNTOS PARA SIEMPRE, COMO LA ESPER Y EL HOMBRE MAYOR DE LAS VASIJAS.



¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo:98



TRADUCTOR
CHRONOS



REVISOR
SCROOSH



TYPER
RYPS1502



REDRAWER
RYPS1502


discord.gg/sp8hKXR


Bakaguya Scanlation

LOS DÍAS DE LAS TRES CHICAS SÚPER PODEROSAS EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN SE MUESTRAN CLARAMENTE

EL TIEMPO SE REMONTA A UN FUTURO LEJANO

98: ¡BUEN TRABAJO A TODOS!

大武政夫

『ヒナまつり』①～⑱巻＆
作品集『東京発 異世界行き』、
絶賛発売中！

意外と使える
「ヒナまつりLINEスタンプ」も
好評発売中！

DIARIO DE CHICAS PSÍQUICAS

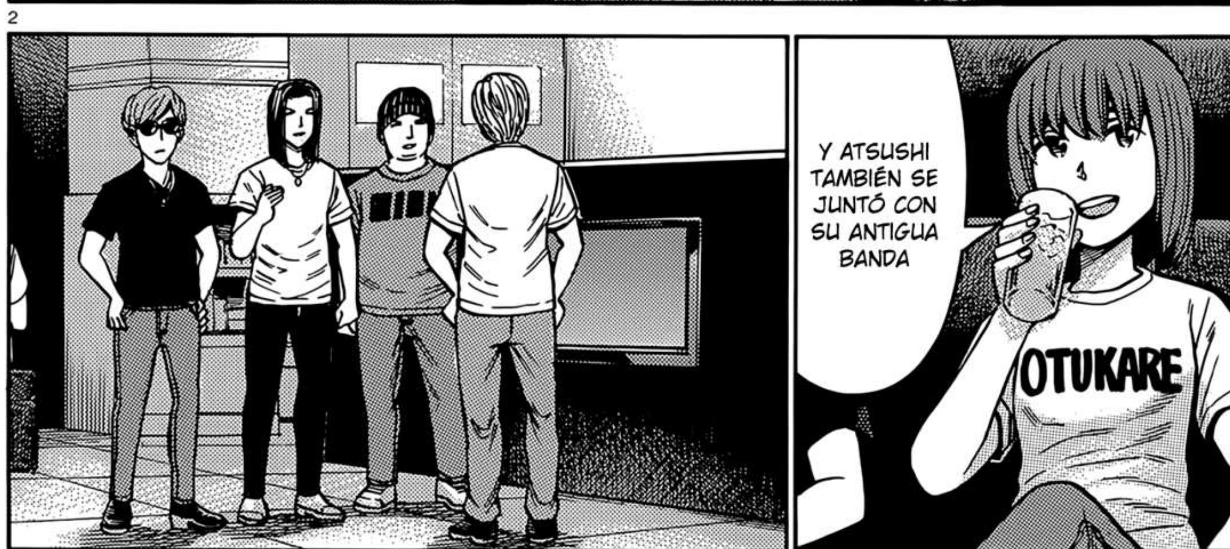
ヒナまつり

HINAMATSURI BY MASAO OHTAKE

HINA Y LOS DEMÁS FINALMENTE CAMBIARON EL FUTURO. ¡AHORA ES EL MOMENTO DE QUE TODOS VAYAN DE FIESTA, DE FIESTA, DE FIESTAAAAAAA!







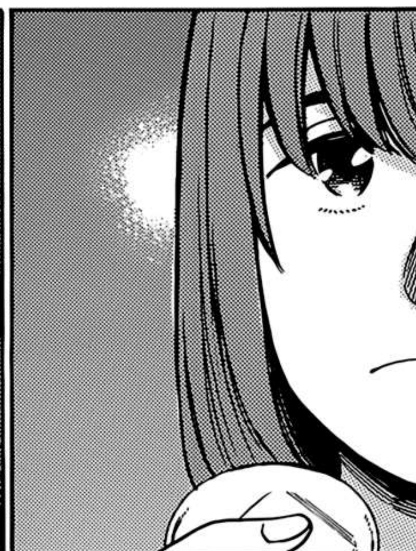

HINA-CHAN Y LAS CHICAS DIJERON QUE SOLO HARÍAN ESTO UNA VEZ, ASÍ QUE REALMENTE ME SALVARON EL TRASERO
ROCK
SI, NOS DIMOS CUENTA EN EL CONCIERTO DE AYER


TODAVÍA HAY ESTE SENTIMIENTO ARDIENTE DENTRO DE NOSOTROS
AUNQUE QUIZÁS SOLO ESTOY DICIÉNDOLO AQUÍ
¡CIERRA LA BOCA Y HAGAMOS ESTO!
¡ATSUSHI!

3


CONMIGO AQUÍ SEREMOS CAPACES DE CREAR ILUSIONES
¡ASÍ QUE DÉJAMELO A MÍ!
¿POR QUÉ SIEMPRE TENEMOS ESTAS FIESTAS EN EL CABARET DEL CLUB?
BUENO... ES SOLO UN VIEJO HÁBITO...





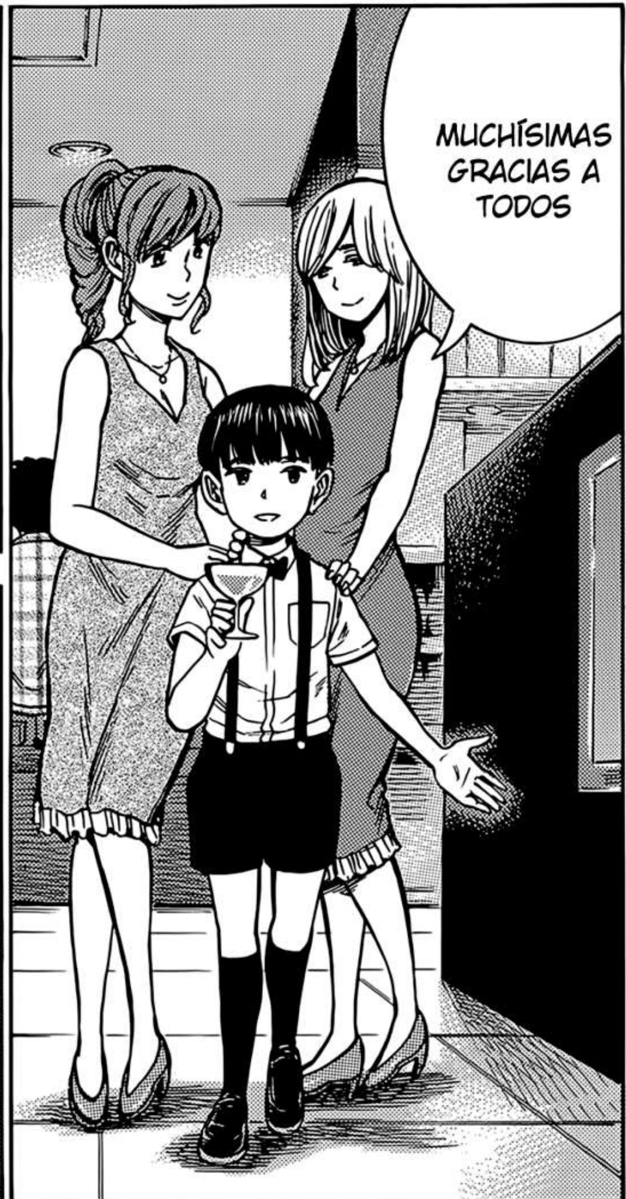
TEXTO DE LA CAMISETA: GRAN TRABAJO



4






MUCHÍSIMAS GRACIAS A TODOS

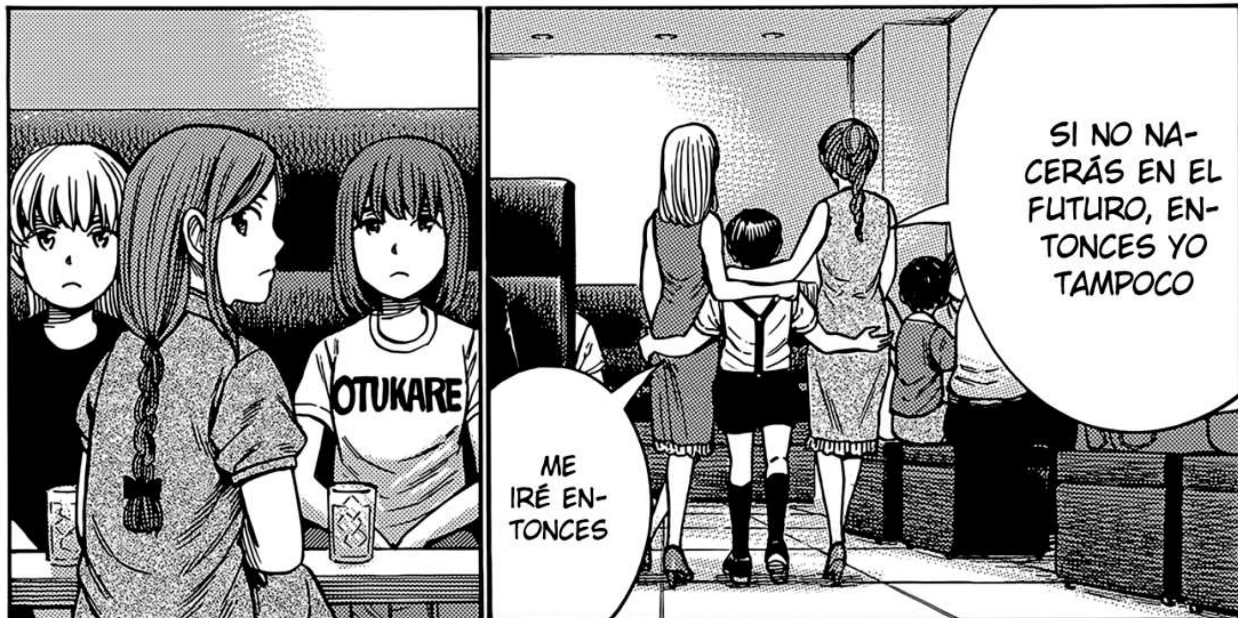

ENTONCES, ¿QUÉ VAS A HACER CON LA INFORMACIÓN UNA VEZ QUE REGRESES? TU FUTURO NO CAMBIARA
Y ADEMÁS ¿NO TE IMPORTA LAS CHICAS DEL CABARET?


MI MISIÓN ERA VER SI PODÍA VOLVER AL PASADO
Y TRATAR DE EVITAR UNA SITUACIÓN EN LA QUE LA HUMANIDAD ESTUVIERA EN PELIGRO

5

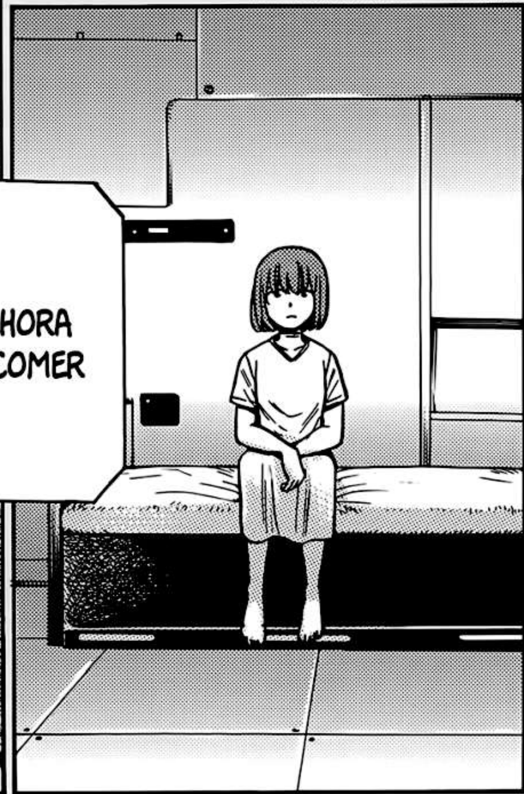

¿NO SOY INCREÍBLE, SEÑORITA?
WOOW, ¡ERES TAAAN GENIAL, SEÑORITO!


HMMM
YA VEO~

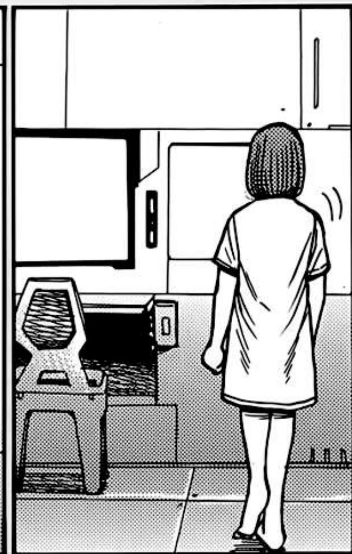

SI NO NACERÁS EN EL FUTURO, ENTONCES YO TAMPOCO
ME IRÉ ENTONCES
OTUKARE

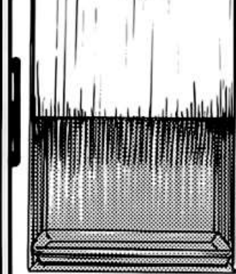

¡OYE, QUE TAL SI HACEMOS ESTO MÁS EMOCIONANTE HABLANDO DE ALGUNOS VIEJOS RECUERDOS!
¡AHORA VAMOS A SER LAS ÚNICAS QUE LO RECORDARAN!
¿NO HICISTE ESO EN EL OCÉANO?


NO HABÍA MUCHAS COSAS QUE EXTRAÑAR
DE ALLÍ
SI


ES HORA
DE COMER



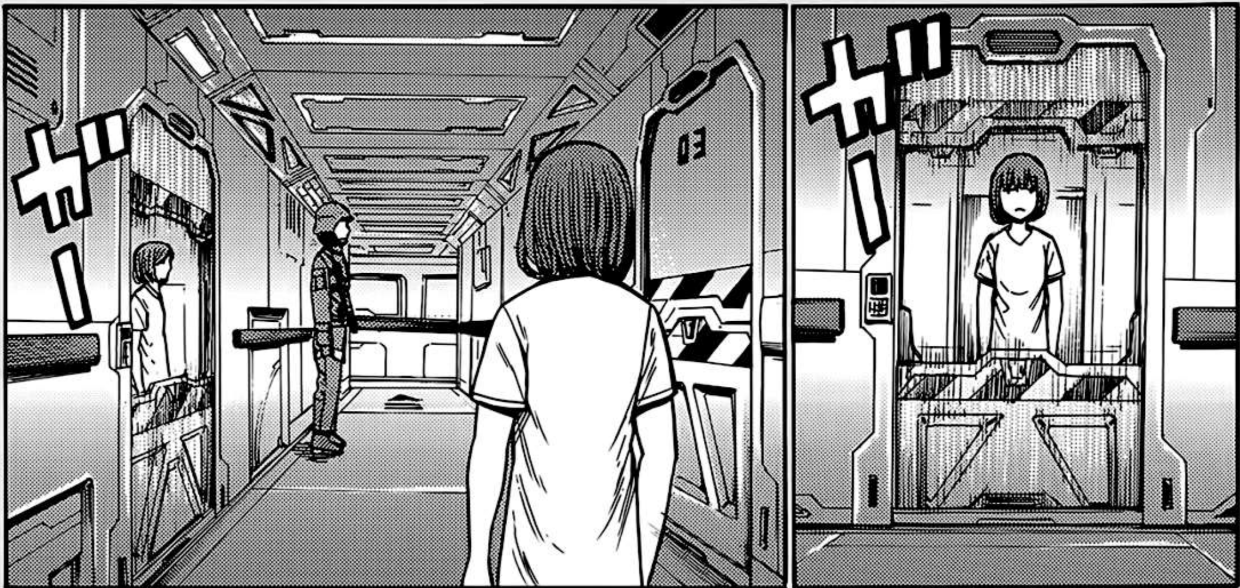


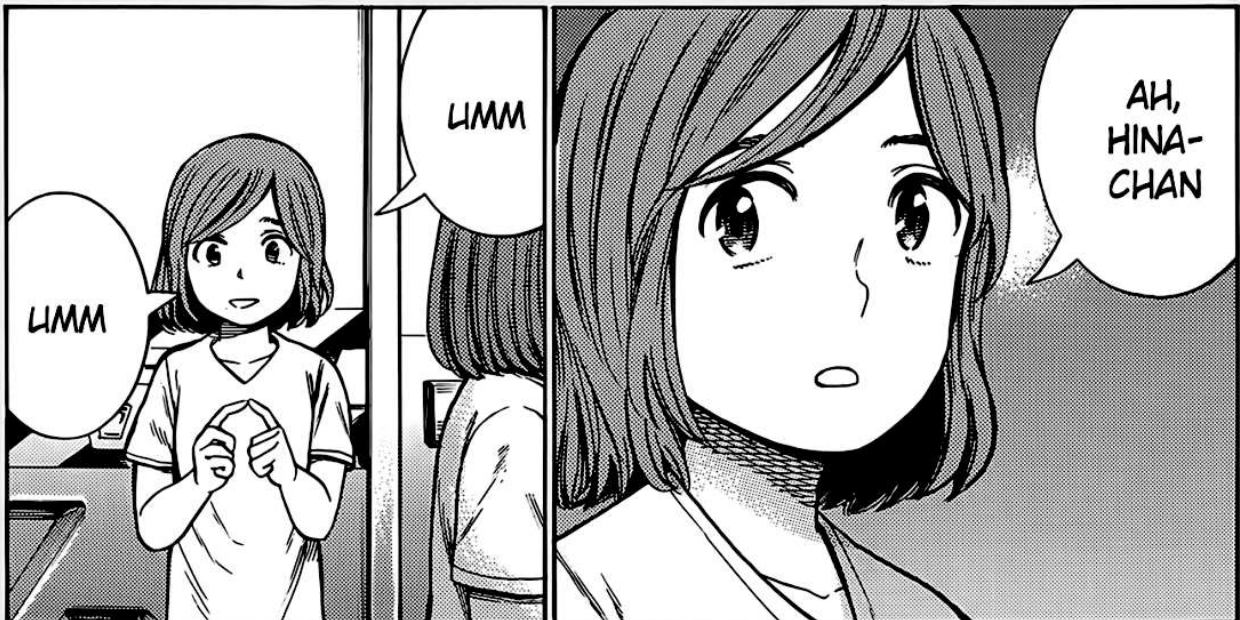

カシャ


ボトン


パクパク


DIRÍGETE A LA SALA DE EXPERIMENTACIÓN EN 5 MINUTOS


ガー
ガー

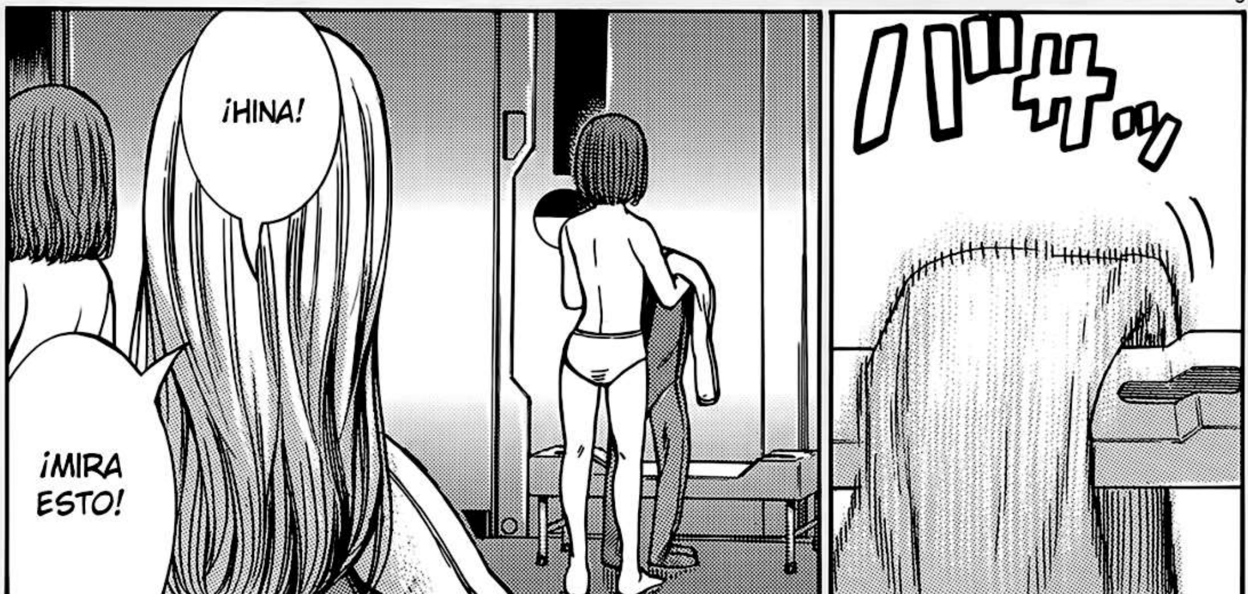

AH, HINA-CHAN
UMM
UMM


UMM
PRONTO TODOS TENDRÁN UNA PRUEBA DE POTENCIA
MAO, INTENTA NO HABLAR DEMASIADO

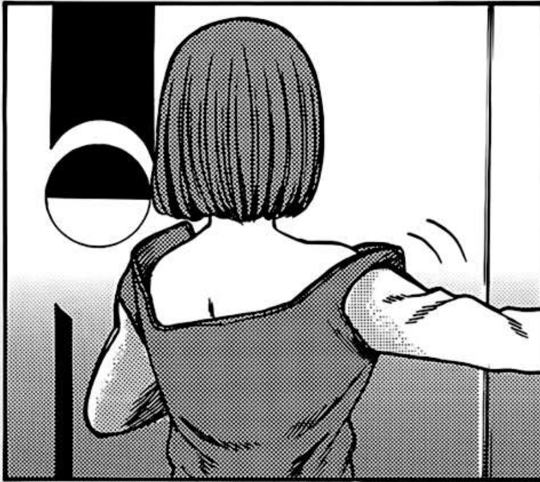

GHHH GHH
LO SIENTO
...AHH, SI LOS RESUL-TADOS SON FAVORABLES, TE DARÉ UN HELADO
HE COM-PRADO UN MONTÓN YA QUE ESTABAN EN OFERTA

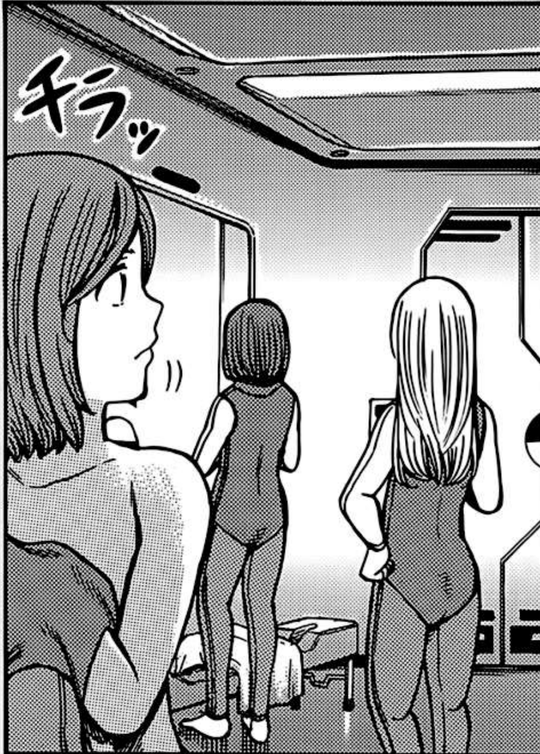

¿QUÉ ES "HE-LADO"?
UN TIPO DE COMIDA FRÍA

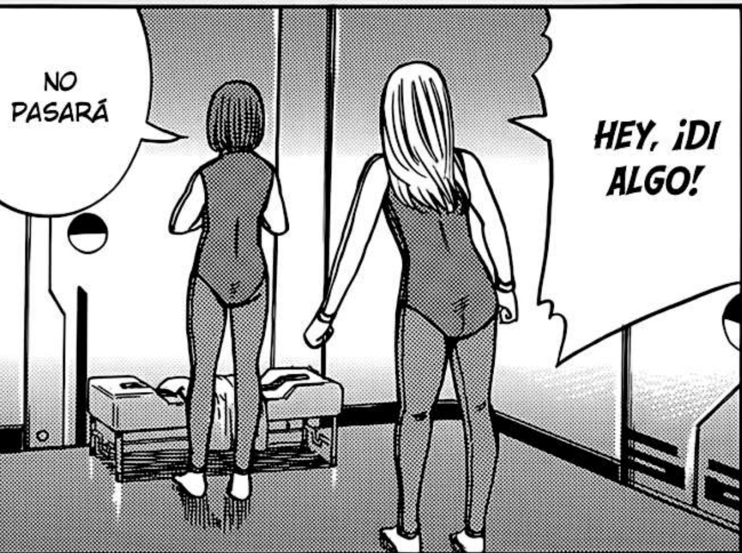
9

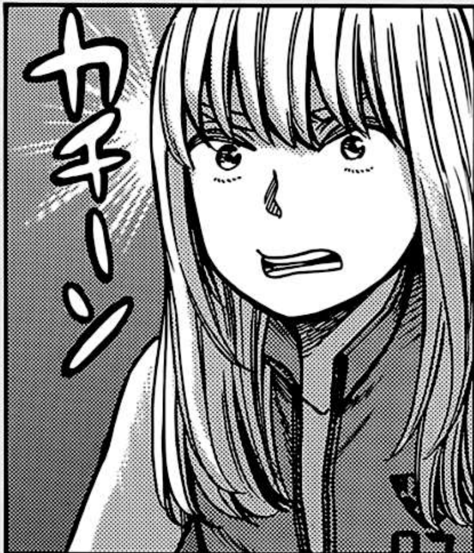

バサッ
¡HINA!
¡MIRA ESTO!

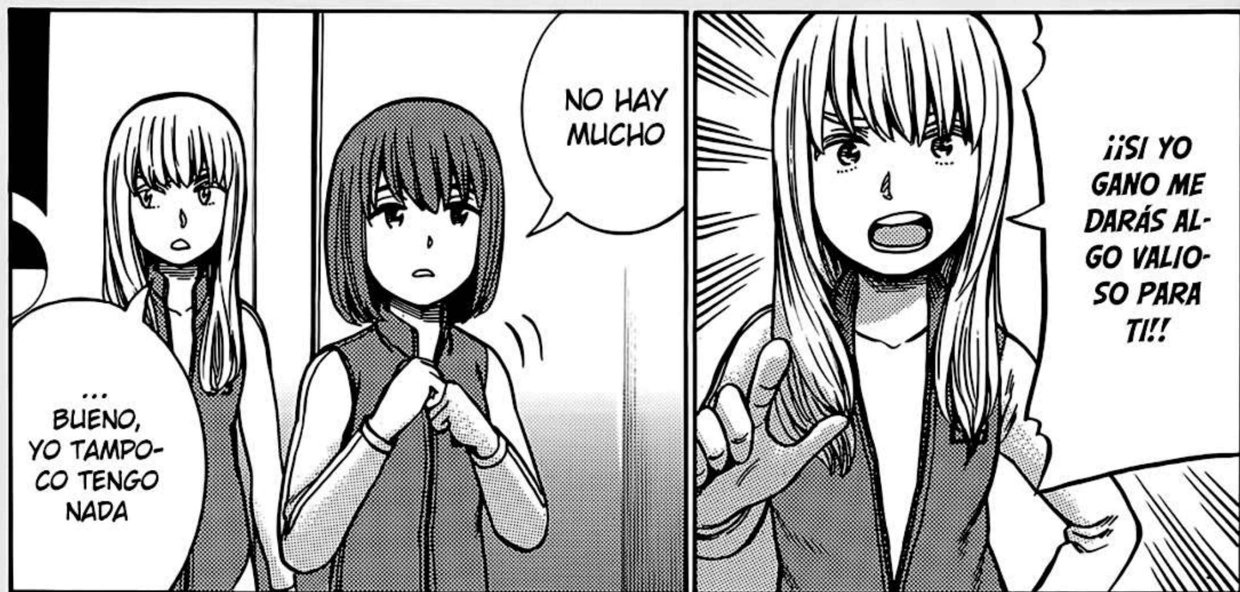
¡HOY GA-
NARÉ ESTA
PRUEBA!



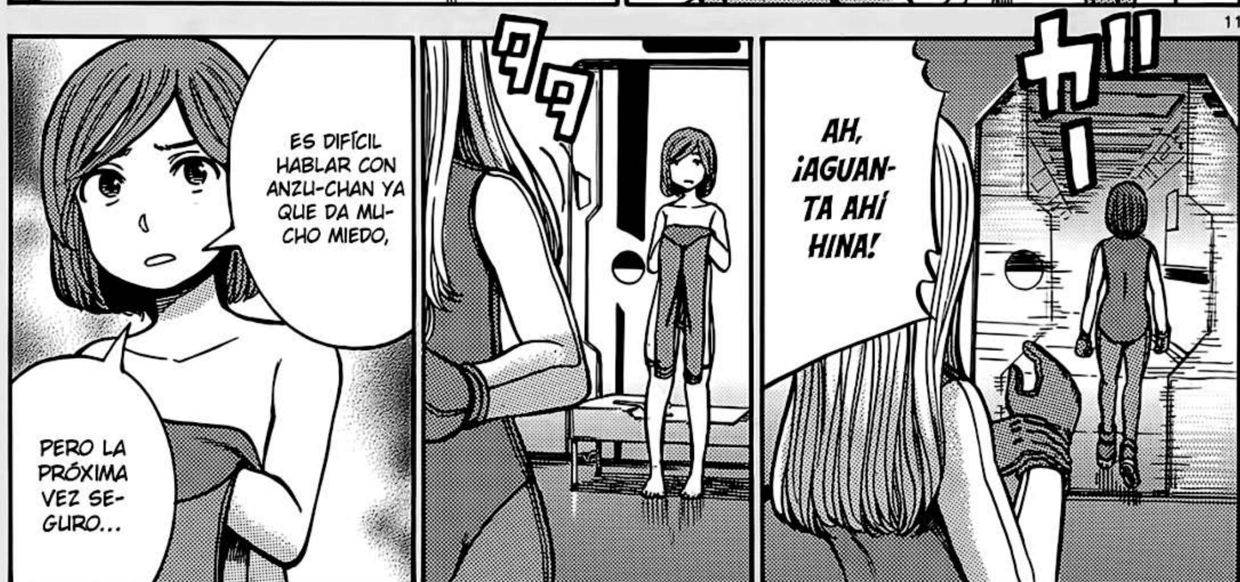







¡¡SI YO GANO ME DARÁS ALGO VALIOSO PARA TI!!
NO HAY MUCHO
... BUENO, YO TAMPOCO TENGO NADA


HMMM
¿QUÉ HACEMOS?
UHH
UHH
HINA, VE A LA SALA DE EXPERIMENTACIÓN AHORA


AH, ¡AGUANTA AHÍ HINA!
ES DIFÍCIL HABLAR CON ANZU-CHAN YA QUE DA MUCHO MIEDO,
PERO LA PRÓXIMA VEZ SEGURO...


AQUÍ MAO, HELADO


¡ESTO ES HELADO!


¡QUÉ FRIO!
シャク

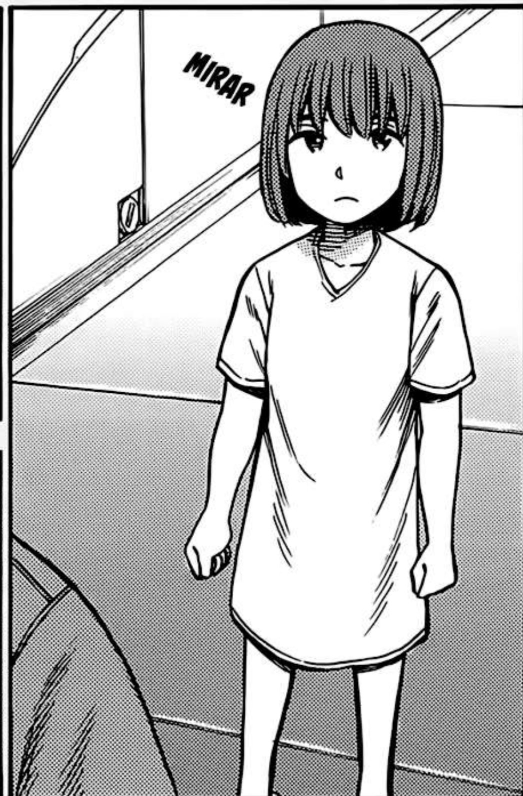

PERO ES DULCE Y AGRADA-BLE~


GRACIAS, IKAGU-RA-SAN
NO NO



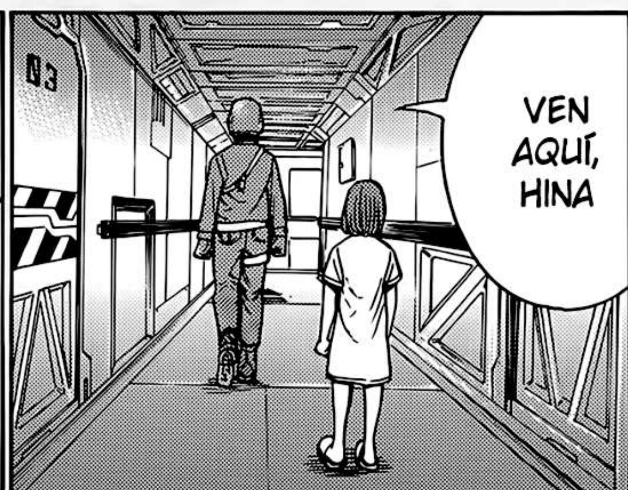
12


AH


MIRAR


OHH, UHHH ...




VEN AQUÍ, HINA


AQUÍ TIENES
¿QUÉ ES ESTO?


QUERÍA DARLE AN-TES ESTO A UN CHICO EN EL QUE TENÍA PUESTO MIS OJOS,
PERO ÉL YA ESTABA CASADO

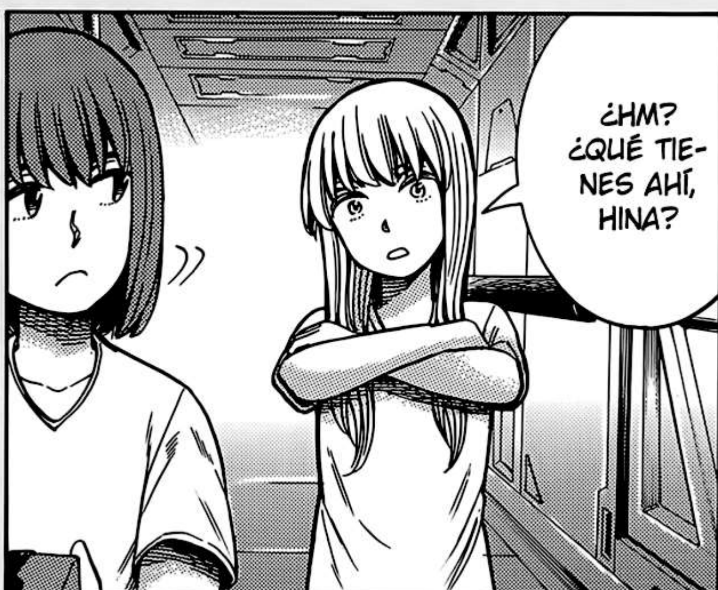

¿COMI-DA?
ESO NO ES COMIDA

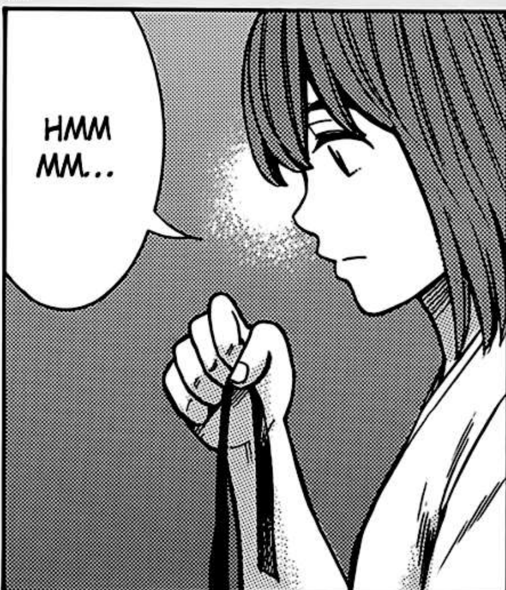

AHORA ES SOLO BASURA PARA MÍ
BASU-RA...

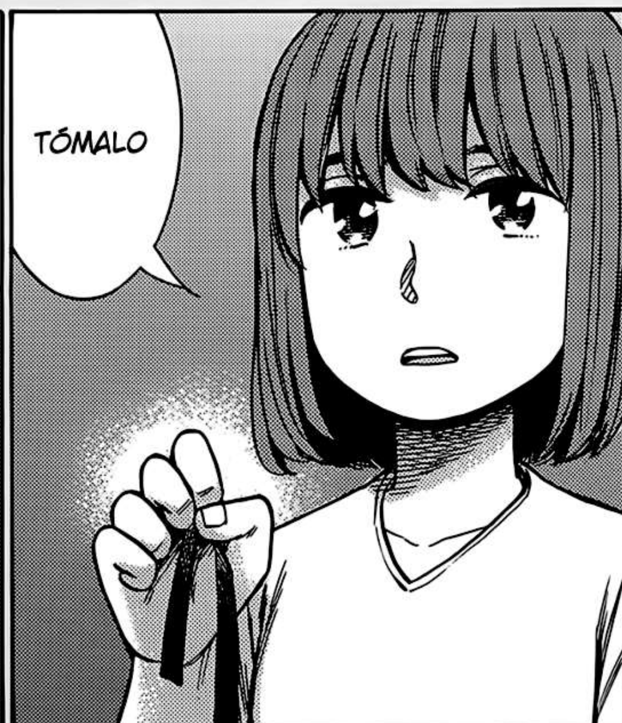



HINA


SOLO PERDÍ HOY PORQUE NO LO ESTABA SINTIENDO
PERO LA PRÓXIMA VEZ...


¿HM? ¿QUÉ TIE-NES AHÍ, HINA?

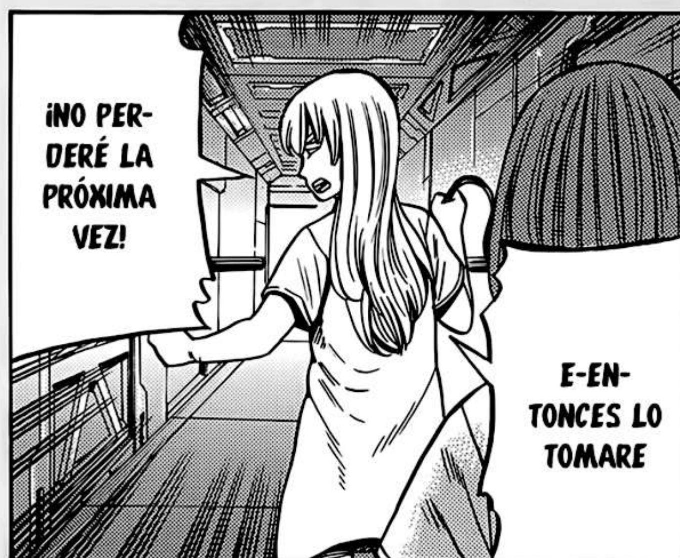

HMM MM...


TÓMALO


¿EH?
¿INCLUSO
SI PERDÍ?

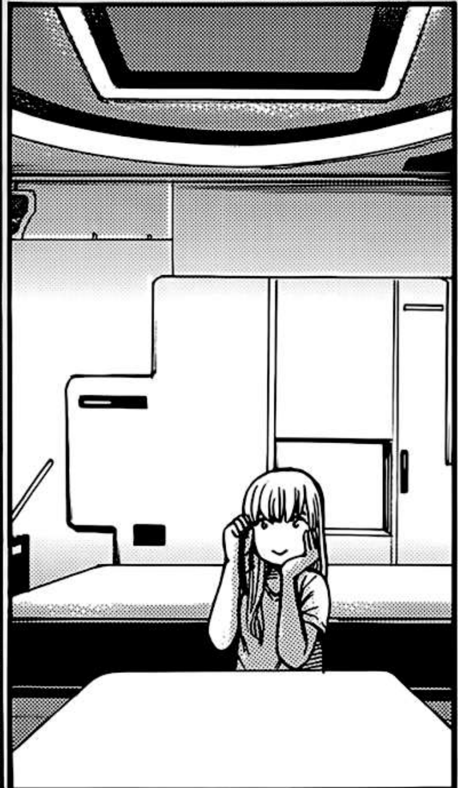

AH


バッ


E-EN-
TONCES LO
TOMARE
¡NO PER-
DERÉ LA
PRÓXIMA
VEZ!


パコ

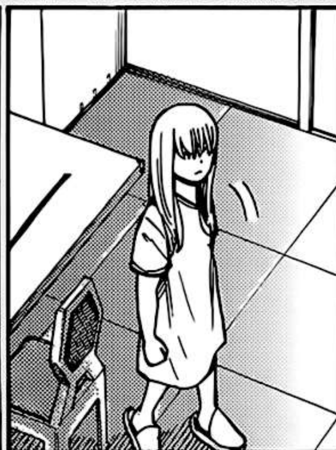

¿QUÉ ES
ESTO?



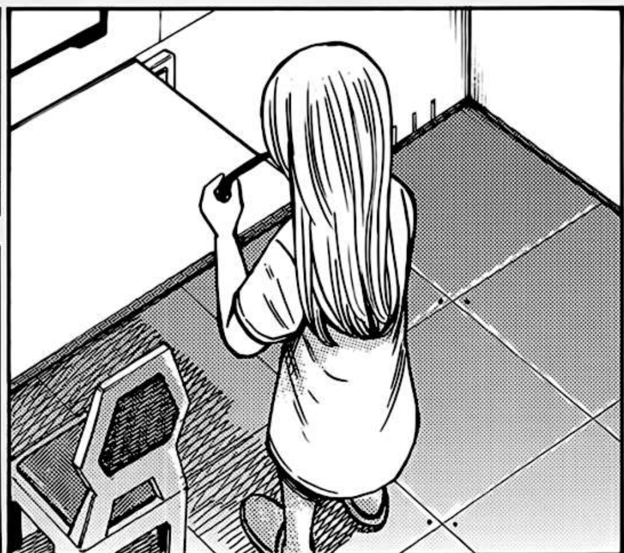


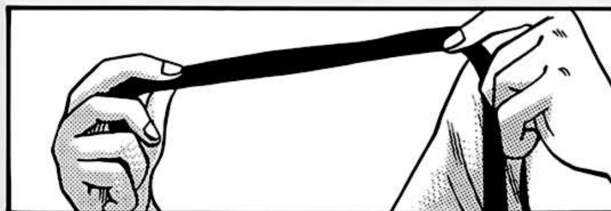
N/TYPE: CREO QUE TODOS ESTAMOS DE ACUERDO EN QUE ANZU ES UN ANGEL :3



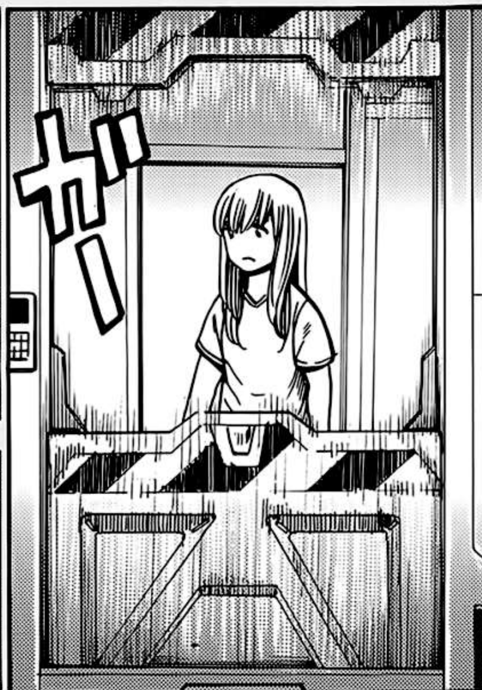


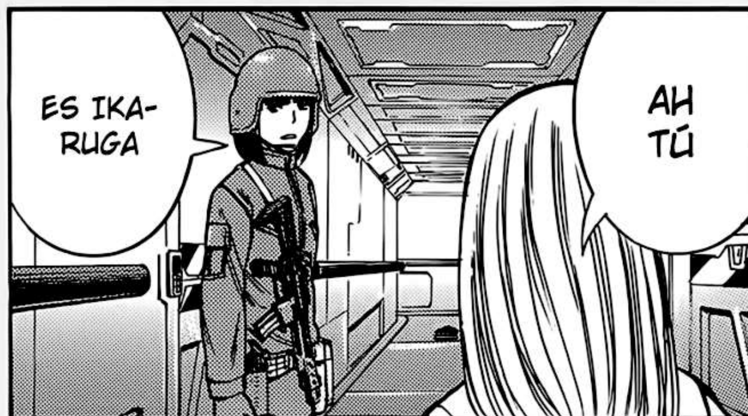




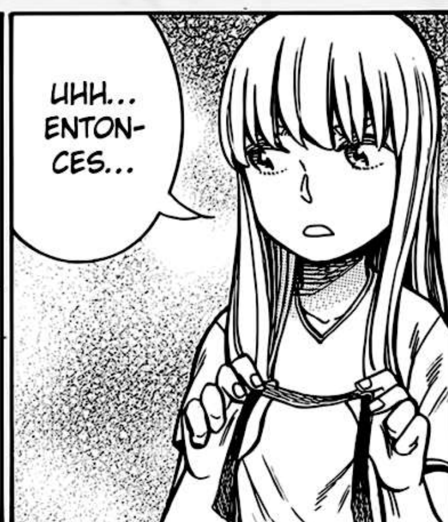





ガー


AH
TÚ
ES IKA-
RUGA


...

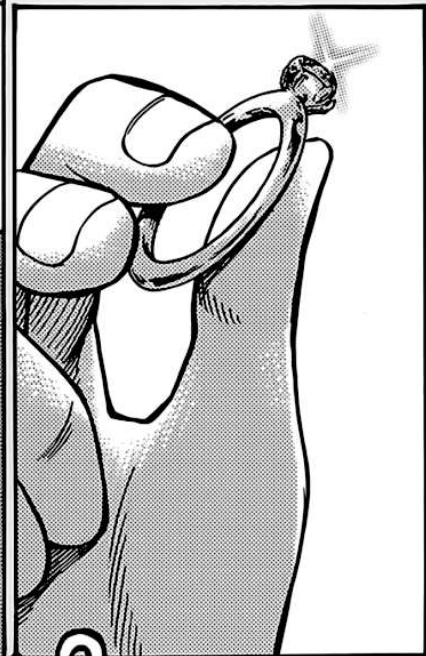

UHH... ENTON-
CES...


QUE HAGO CON ESTO EXACTA-
MENTE...
DEBE-
RÍA PONÉR-
MELO...
¿HM? ESO ES...

17

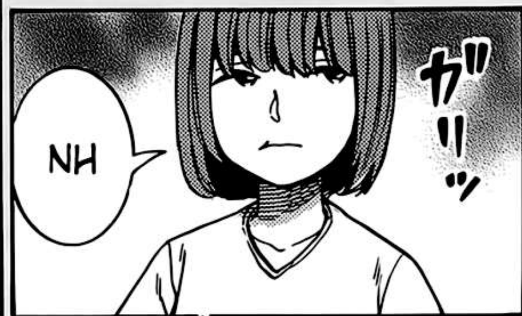

LO ACABO DE RECO-
GER DE ALGUNA PARTE.
¡NO RECIBÍ ESTO DE HINA!

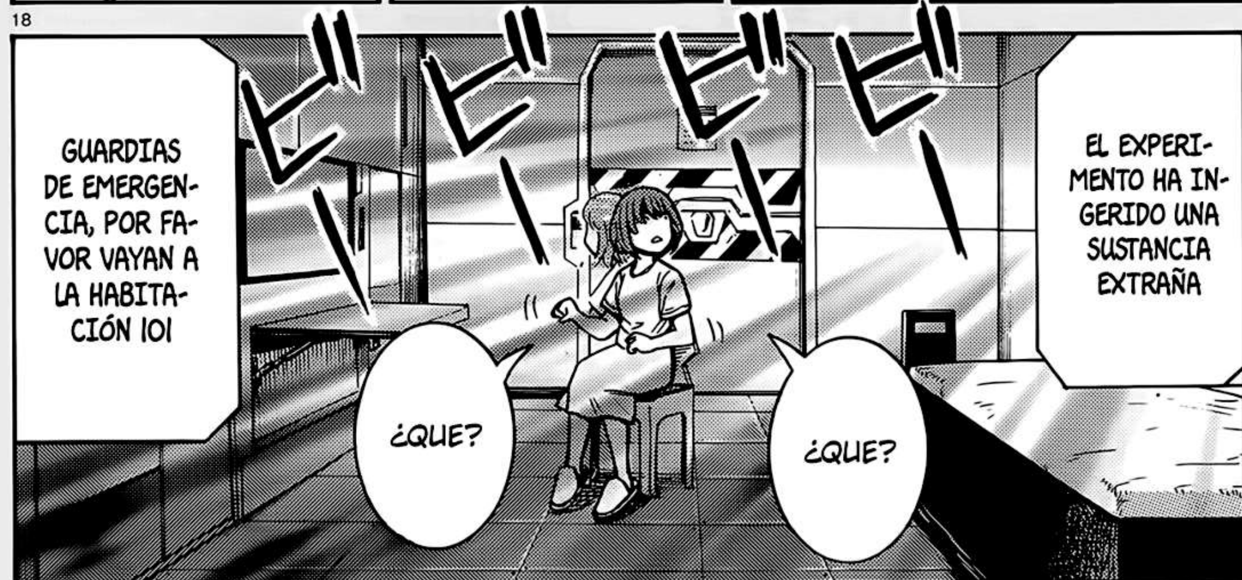

... DÉJAME VER

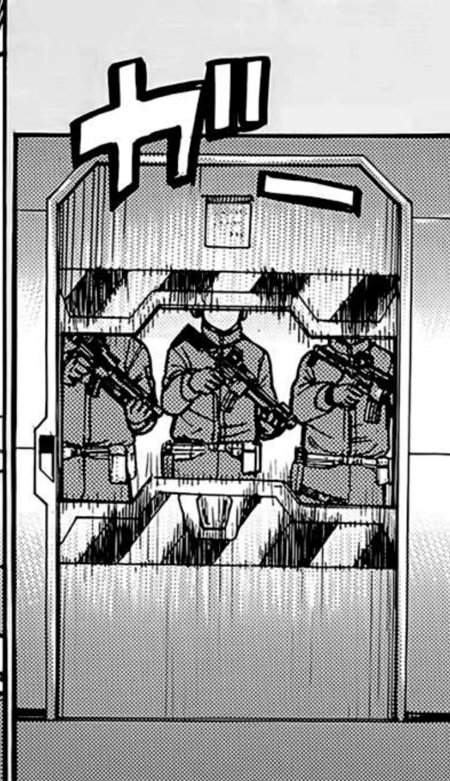

HMMM
MM
ESTO
LUCE
BIEN


ポイ

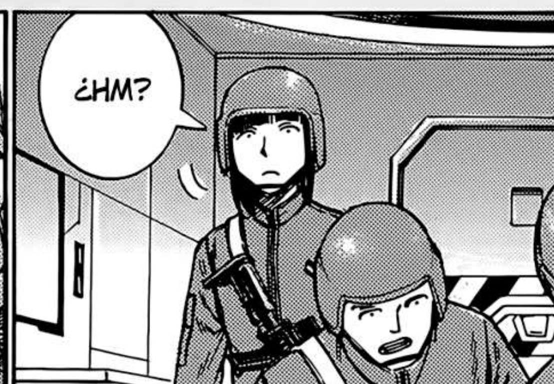
GULP

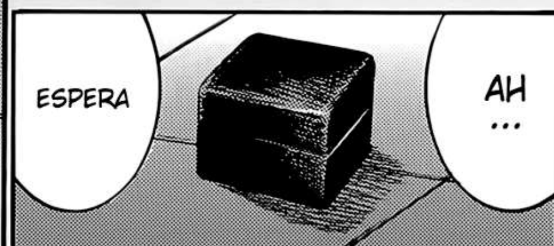
ビビー

ガリッ
NH


EL EXPERIMENTO HA INGERIDO UNA SUSTANCIA EXTRAÑA
ビー ビー ビー ビー
GUARDIAS DE EMERGENCIA, POR FAVOR VAYAN A LA HABITACIÓN 101
¿QUE?
¿QUE?


ガー


¿¡QUÉ TE TRA-GASTE!?
¡ESCÚPELO, MALDITA SEA!
AUAU AUAU


¿HM?


AH ...
ESPERA

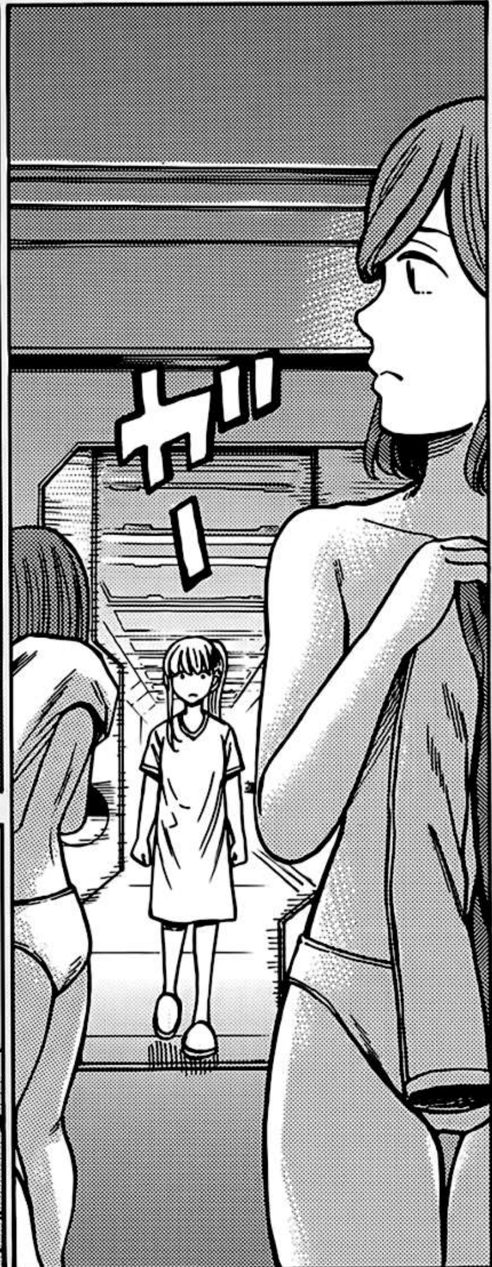

TU~


¡WHOA!

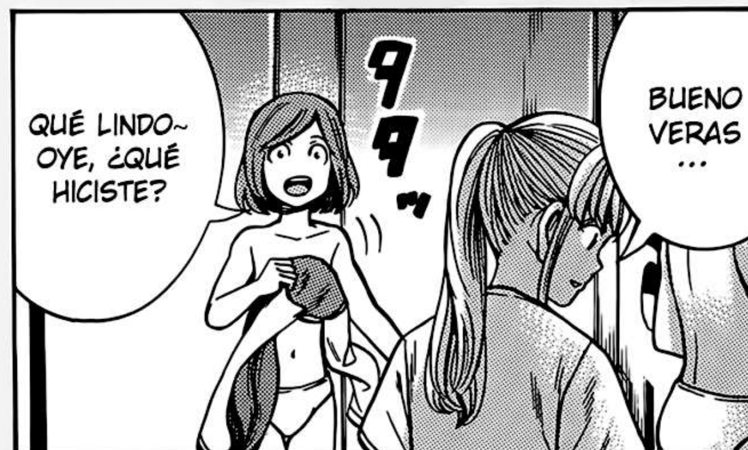

ポチ

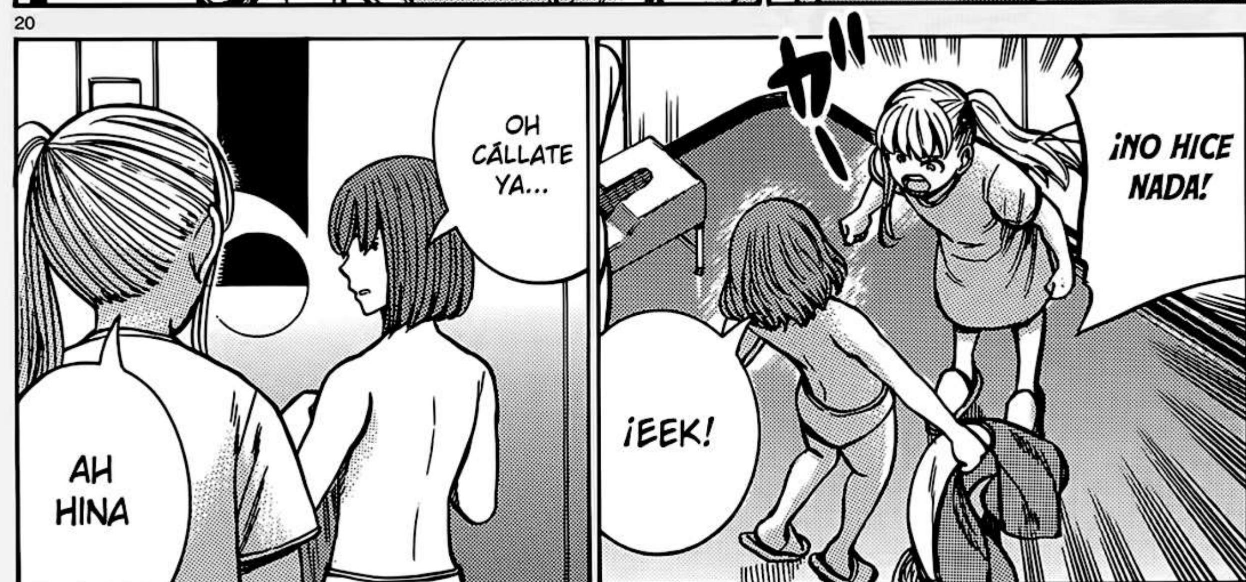

APRETAR


GEEEE GHHH

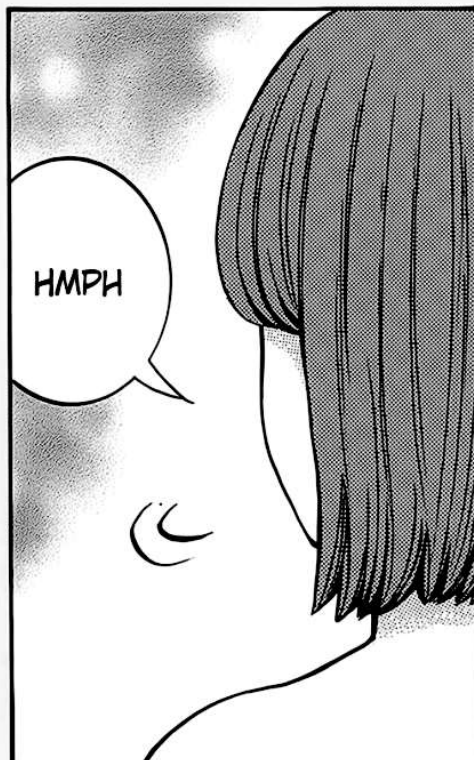



OH, AN-ZU-CHAN, TU CABE-LLO...
¿QUÉ?


BUENO VERAS ...
QUÉ LINDO~ OYE, ¿QUÉ HICISTE?


¡NO HICE NADA!
¡EEK!
OH CÁLLATE YA...
AH HINA

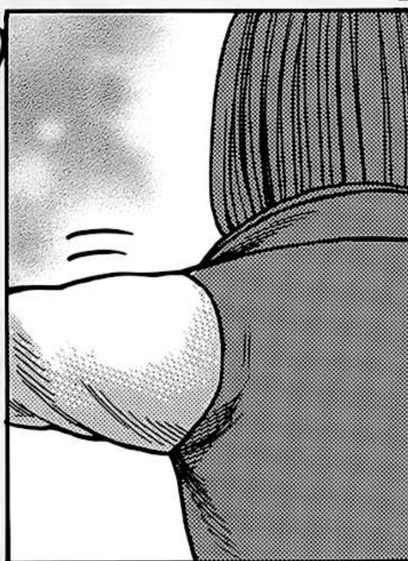

UHHH
チラチラ
MIRA
...

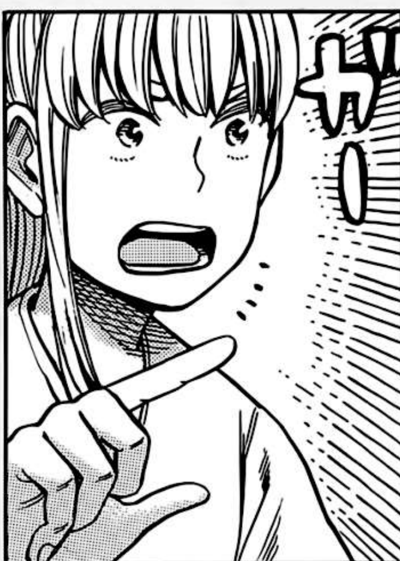

HMPH

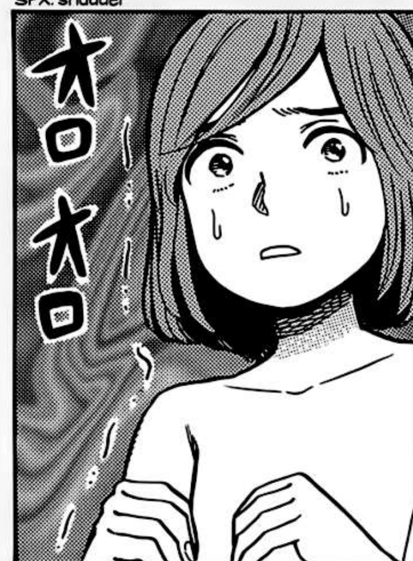

QU-
¡QUE! ¡QUÉ TE PASA!


NOSO-
NOSO-TRAS NO PODEMOS PELEAR AHORA

SFX: shudder



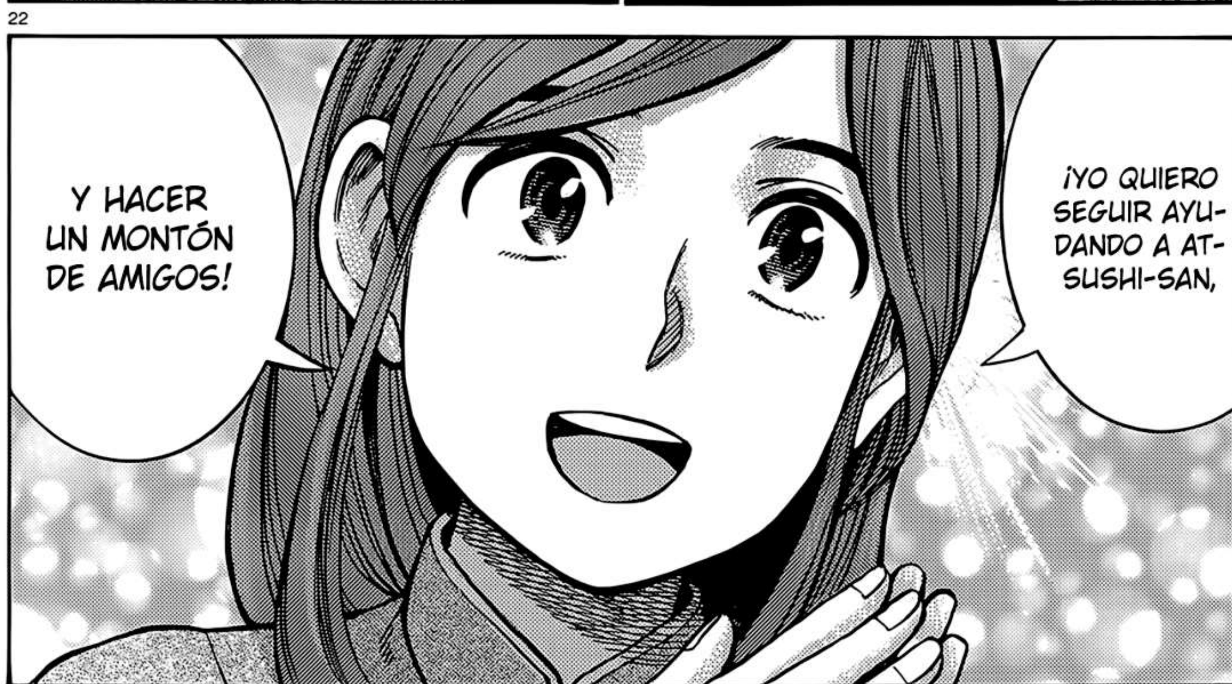

ガー


オロオロ


HEY, A DIFEREN- CIA DE ESE EN- TONCES. ¡AHORA PODEMOS VIVIR LA VIDA COMO NOS GUSTA!
SOLO ESTAMOS MIRANDO HACIA A- DELANTE


HMPH
CIERTA- MENTE
¿Y QUÉ QUIEREN HACER A PARTIR DE AHORA?

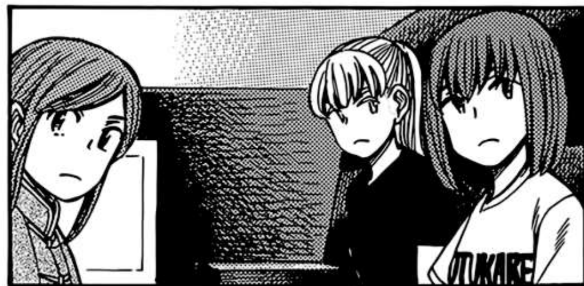
22


¡YO QUIERO SEGUIR AYU- DANDO A AT- SUSHI-SAN,
Y HACER UN MONTÓN DE AMIGOS!

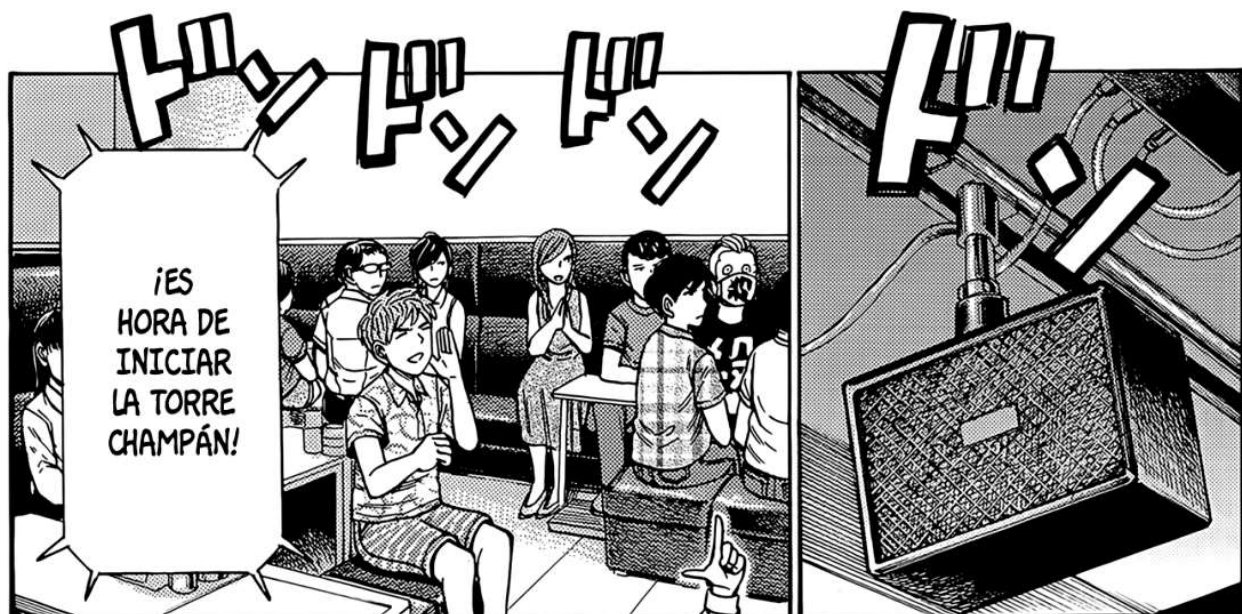

¡VOY A AHORRAR ALGO DE DINERO Y REABRIR EL RAIRAIKEN!

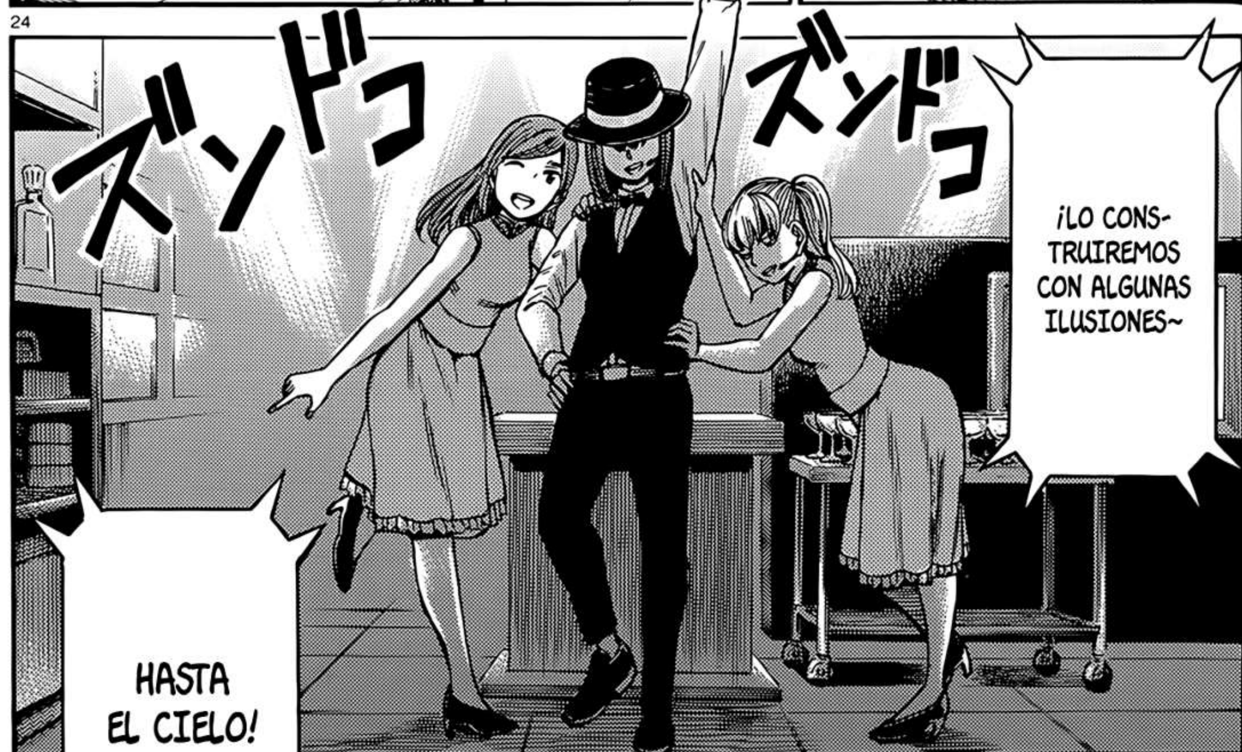

¿SABES DEL VRMMORPG QUE VI EN EL FUTURO?
ME GUSTARÍA HACER ESO YO MISMA

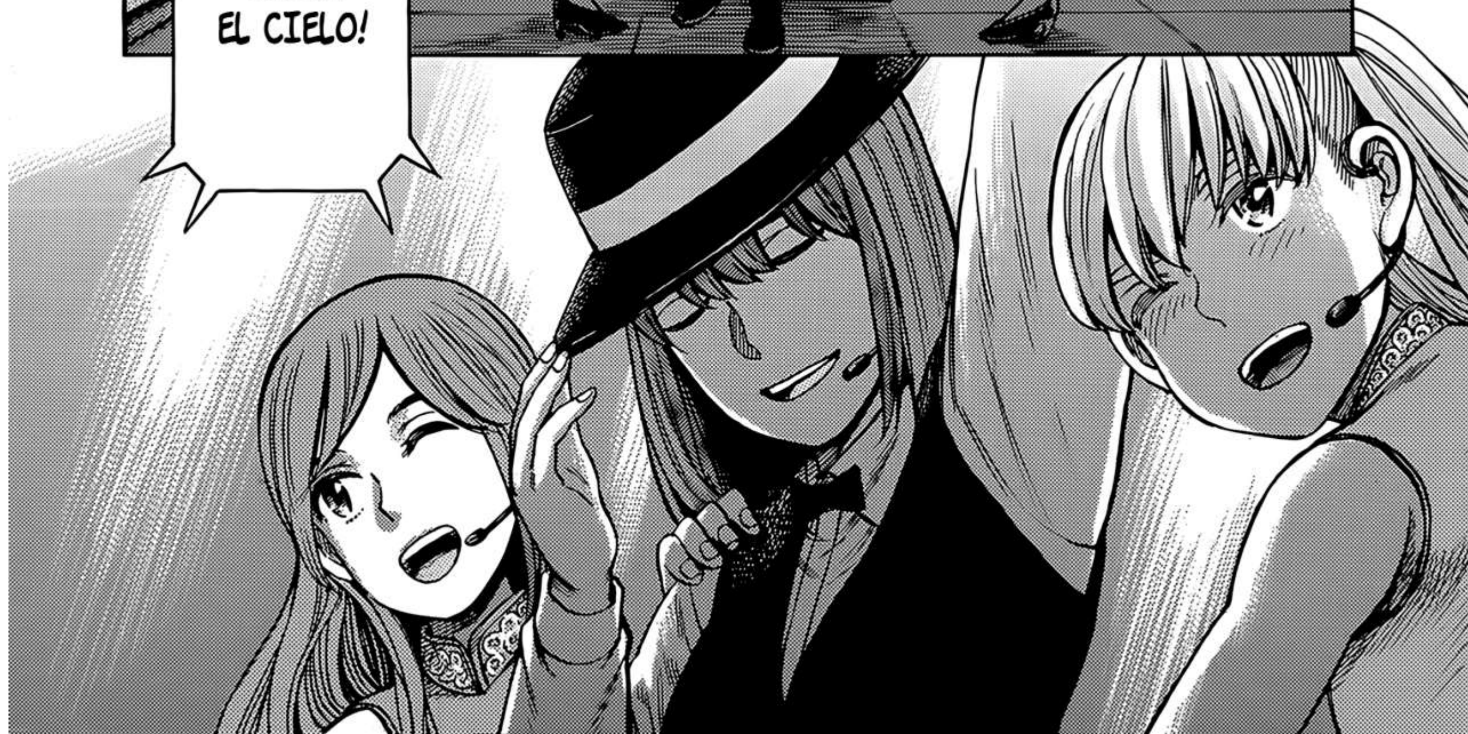

¡OIGAN USTEDES TRES!
¡HAGAN LO USUAL!

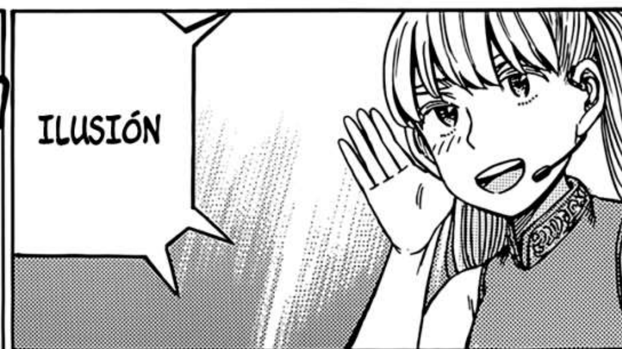



OHH MUY BIEN ENTONCES


ドン
ドン ドン ドン
¡ES HORA DE INICIAR LA TORRE CHAMPÁN!

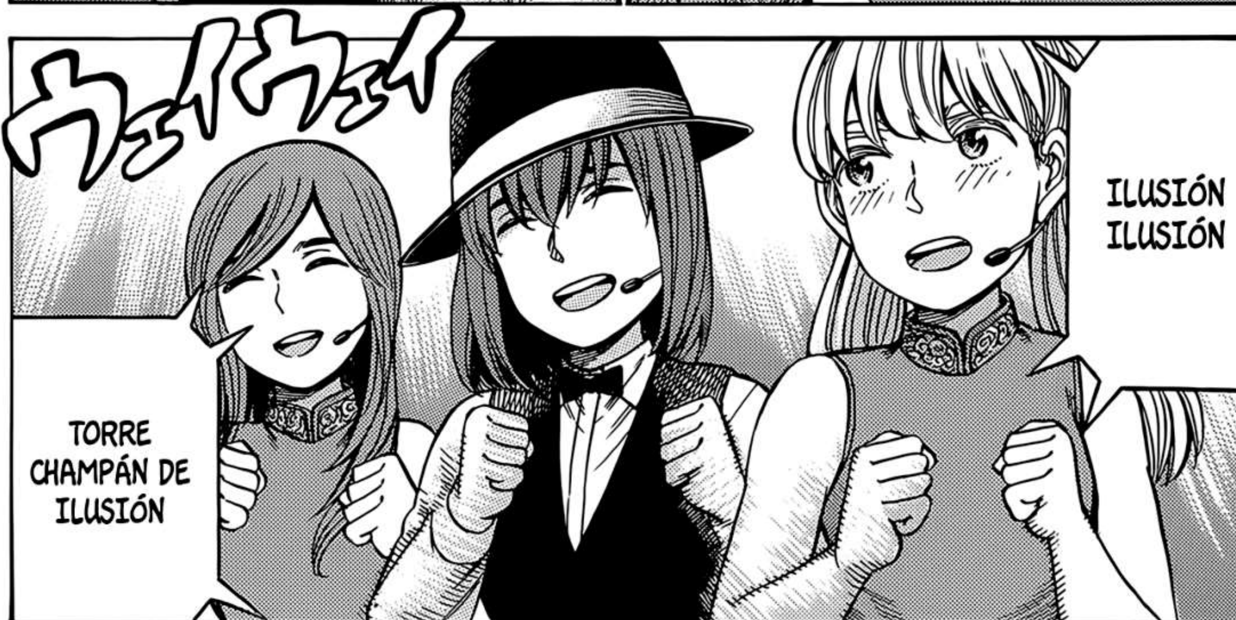

ズンドコ
ズンドコ
¡LO CONS-TRUIREMOS CON ALGUNAS ILUSIONES~
HASTA EL CIELO!




ILUSIÓN


TORRE CHAMPÁN DE ILUSIÓN
グル
グル


ILUSIÓN


ウェイウェイ
ILUSIÓN ILUSIÓN
TORRE CHAMPÁN DE ILUSIÓN

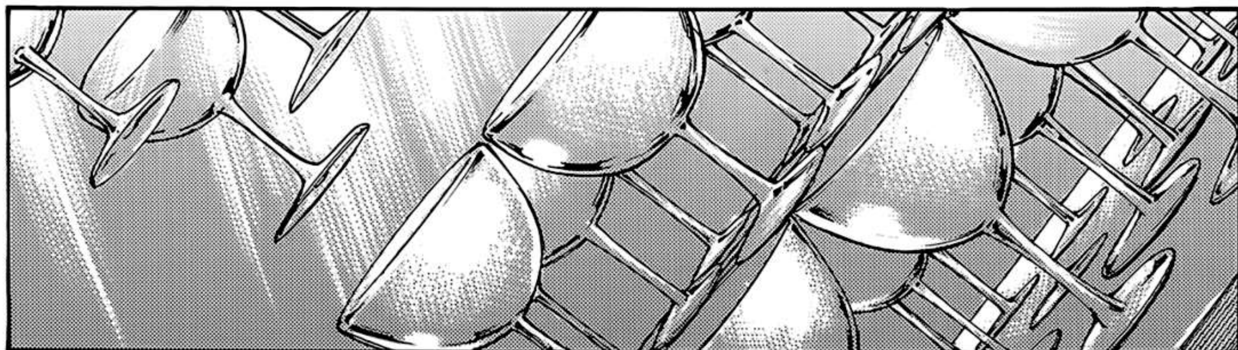

ILUSIÓN


ILUSIÓN

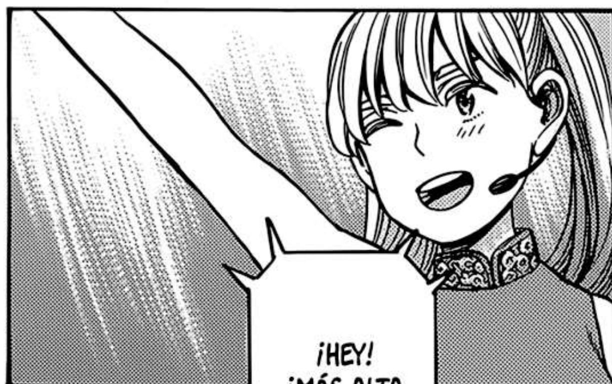

ILUSIÓN




TORRE CHAMPÁN DE ILUSIÓN




¡¡Y SOY LA ILUSIONISTA DE LA TORRE CHAMPÁN!!


¡HEY! ¡MÁS ALTA EN JAPÓN!




¡BRAVO!
¡BRAVO!



DISCORD



¡ÚNETE A NUESTRO SERVIDOR EN DISCORD!

https://discord.gg/sp8hKXR

¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo:99



TRADUCTOR

CHRONOS



REVISOR

SCROOSH



TYPER

RYPS1502



REDRAWER

RYPS1502



discord.gg/sp8hKXR



Bakaguya Scanlation

OTROS DOS AÑOS YA HAN PASADO... ENTONCES ¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO LAS CHICAS ESPER AHORA?



¡UNA PRIMERA PARTE DEL CAPÍTULO DE DESPEDIDA FINAL!

ヒナまつり

CAP TULO 99: LA VÍDA DESDE ENTONCES (PARTE 1)

HINAMATSURI by Masao Ohtake

大武政夫







2





DOS AÑOS HAN PASADO DESDE EL LEGENDARIO CONCIERTO QUE SALVO EL FUTURO...


¿QUIZÁ ELLA PUEDA PRESTARNOS MEDIO MILLÓN?


ESTOY SEGURO DE QUE ESE TIPO DE GENTE YA LA ESTÁN INVADIENDO
POBRE CHICA


BIEN, ME VOY A LA ESCUELA
ガタッ


COMIENZAS A PARTIR DE HOY, ¿CIERTO?
MANTENTE DESPIERTA, ¿DE ACUERDO?


NO ME SUBESTIMES


YO TAKASHI
YO HINA

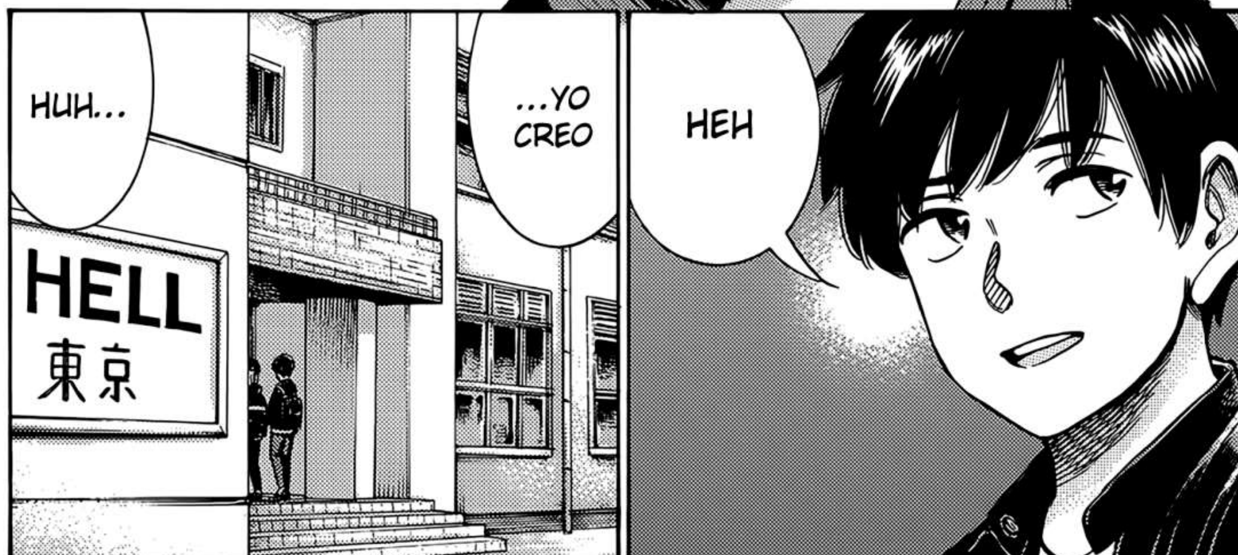

SUPONGO QUE NOS ENCONTRAREMOS MÁS SEGUIDO YA QUE AHORA VAMOS A LA MISMA ESCUELA
FINALMENTE HOY COMENZAMOS CLASES
ME PREGUNTO ¿CÓMO SERÁ LA ESCUELA DE VIDEOJUEGOS?

4


AUNQUE SOLO VAS A DORMIR, ¿VERDAD?
¿POR QUÉ TENGO TAN MALA REPUTACIÓN? SON TAN PREJUICIOSOS
TODOS USTEDES SON PREJUICIOSOS
TENGO HECHOS CONCRETOS QUE RESPALDAN MI ARGUMENTO


ANTES DE AHORA, NO VEÍA NINGÚN SENTIDO EN INTENTARLO
AHORA ES DIFE-RENTE


VOY A TRABAJAR DURO PARA PERSEGUIR MI SUEÑO


HEH
...YO CREO
HUH...
HELL
東京

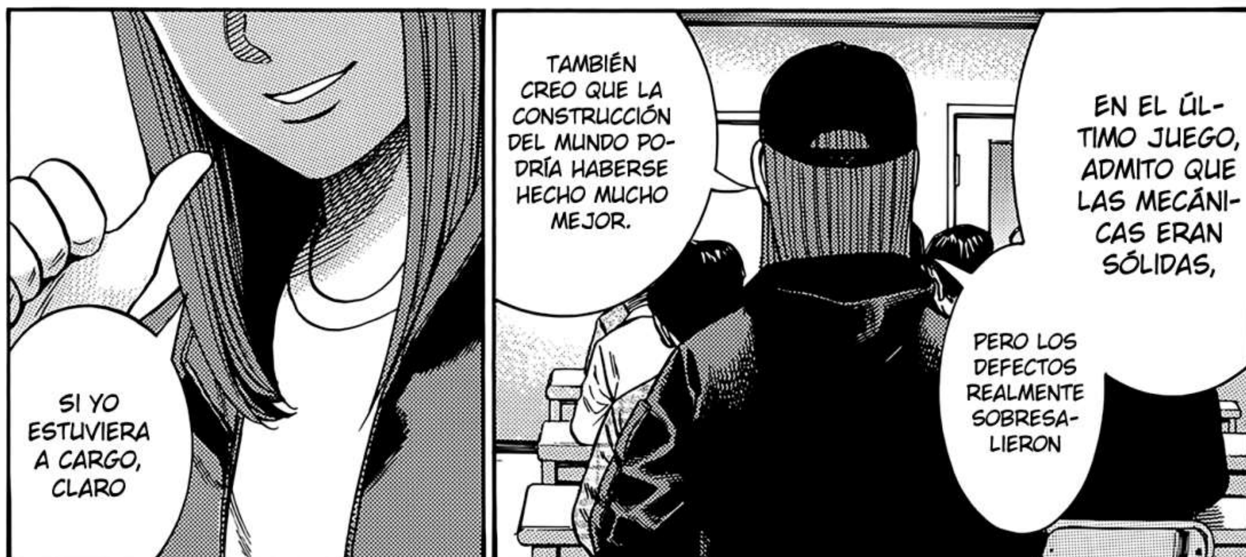

BIEN, COMENCEMOS TODOS CON LAS PRESENTACIONES ANTES DE COMENZAR LA CLASE
AIDA MAMORU. MIS JUEGOS FAVORITOS SON...

6




ガタッ


MI NOMBRE ES NITTA HINA
MIS JUEGOS FAVORITOS SON LOS DE LA SERIE FAIFAI FANTASY
SUPER HITOSIKUN





7

GUSTO EN CONOCERLOS A TODOS

WHOAA...


OKAY, VAMOS A COMENZAR CON LA CLASE


キッ
PARA DECIRLO EN TÉRMINOS GENERALES, LA PLANIFICACIÓN DEL JUEGO EN REALIDAD IMPLICA…
SUPER

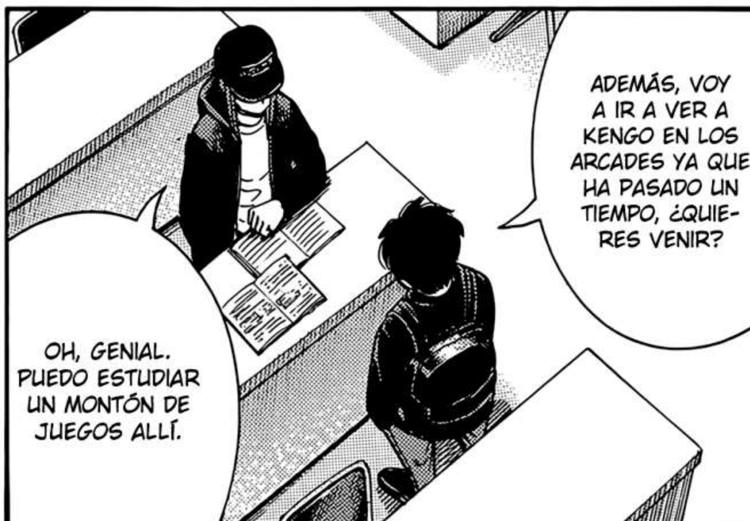

SUPER HITOSIKUN
PERO CUBRIRE-MOS EL CAMBIO DE ESCRITORIO A PORTÁTIL
SUPER HITOSIKUN
LUEGO CUBRIREMOS LOS CONCEP-TOS DE DISEÑO Y DATOS DE MARKETING
SUPER HITOSIKUN
スー

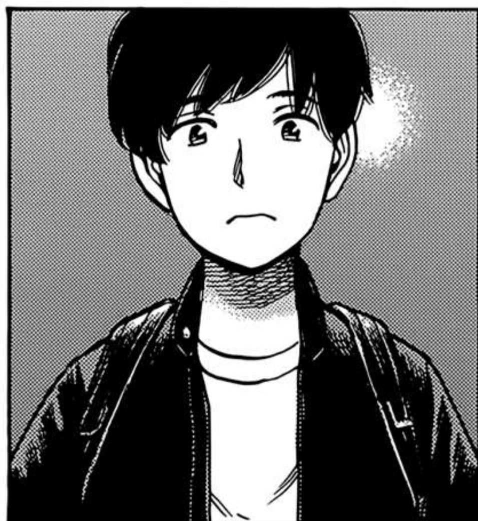
8


OYE HINA
スー
LA ESCUELA TERMINO
HM..


¿EH? ¿CUÁNDO DIABLOS?
HAZ ESTADO DORMIDA TODO EL TIEMPO


¿EH...? ¿EN SERIO?


ADEMÁS, VOY A IR A VER A KENGO EN LOS ARCADES YA QUE HA PASADO UN TIEMPO, ¿QUIE-RES VENIR?
OH, GENIAL. PUEDO ESTUDIAR UN MONTÓN DE JUEGOS ALLÍ.



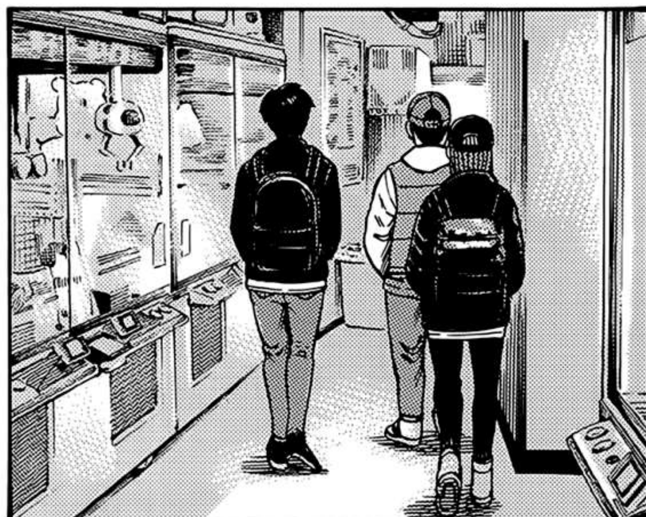
9


ESTA ES SOLO MI OPINIÓN,
PERO LLAMARTE ESCORIA ES QUEDARSE CORTO
¿QUÉ?


SÚPER ESCORIA
POR CIERTO, ¿CUÁL SERÍA LA PALABRA PARA NO QUEDARSE CORTO?
¿NO ES MUY CRUEL?


¡YO! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERLOS A USTEDES DOS!


¡HEY HOLA!
YO KENGO



10


ENTONCES, ¿CÓMO TE VA LA UNIVERSIDAD?
BUENO, ES UNA ESCUELA CON CLASIFICACIÓN F, ASÍ QUE ESTÁN REALMENTE A MEDIO CULO EN CUANTO A ESTUDIAR.
EL EQUIPO DE BEISBOL ME ESTÁ HACIENDO POLVO


NO RECIBÍ UNA BUENA RE-COMENDACIÓN, ASÍ QUE ME DIERON UN MONTÓN DE TA-REAS DE AYU-DANTE

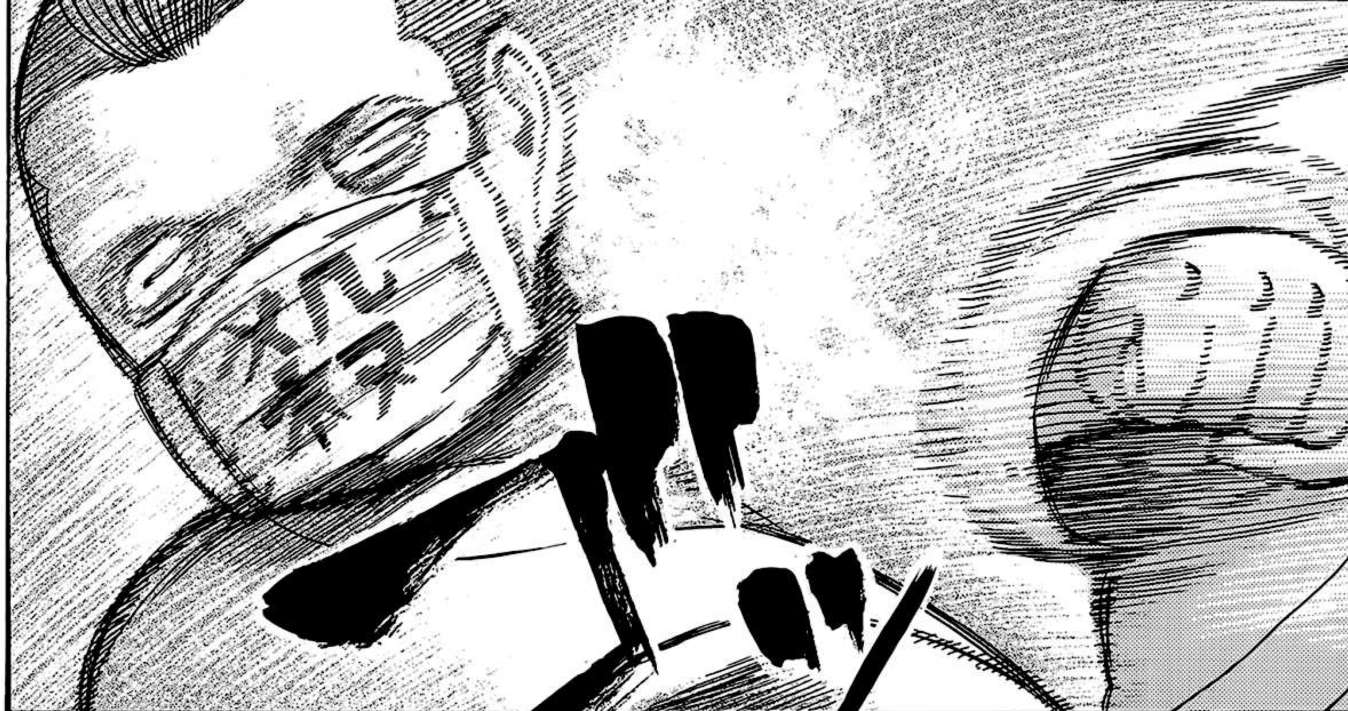

HUH

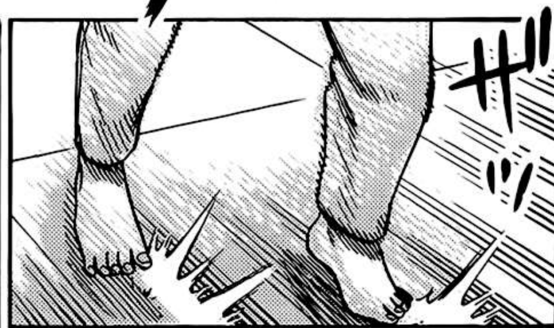

LA VIDA NUNCA HA SIDO DIFÍCIL PARA MÍ. TODO LO QUE HAGO ES VE-NIR AQUÍ
Y JUGAR JUEGOS TODO EL DÍA
ENTONCES SIGUES VIVIENDO COMO UNA ES-CORIA, ¿EH?
¿HM?

11


¿..ES ESTO A LO QUE LLAMAS SÚPER ES-CORIA?
UHH, SE


OH SI, ¿QUÉ PASO CON LOS DEMÁS CHICOS DE LA PREPA-RATORIA?
HMM... POR LO QUE SÉ...





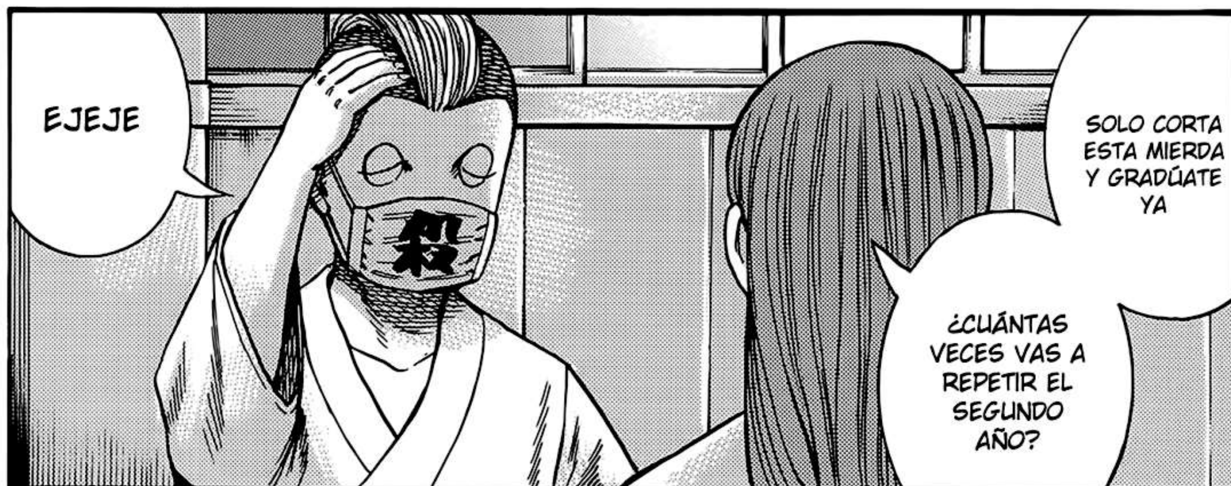

EJEJE, ¿CÓMO ES-TUVO ESO, SENSEI?


OH

12


¡AHORA PUEDO MAN-TENERME FIRME
DE TU PUÑETA-ZO EN LA CARA!


BUENO UHHH, CREO QUE LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE SIGUES DE PIE
ES PORQUE TIENES EXTRE-MAS AGALLAS

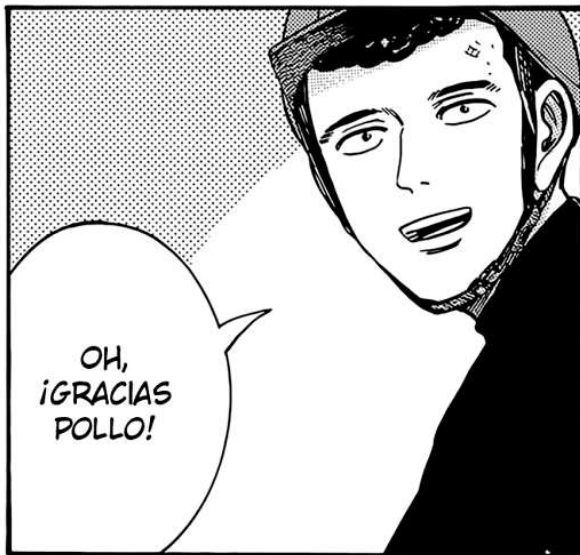

SOLO CORTA ESTA MIERDA Y GRADÚATE YA
¿CUÁNTAS VECES VAS A REPETIR EL SEGUNDO AÑO?
殺
EJEJE


ペキ
Y AHORA, TE GOLPEARE CON LA MITAD DE MI FUERZA
ポキ
パキ
¿EH?
MITAD DE TU

FUEHZHA


¡YO ADACHI! ¡TE TRAJE UN POCO DE CAFÉ!




OH, ¡GRACIAS POLLO!

14


ENTONCES ¿CÓMO VA EL TRA-BAJO?
BUENO, TODAVÍA HAY MUCHA MIERDA QUE TENER EN CUENTA
PERO AMIGO, ¿CUÁNTO TIEMPO VAS A QUEDARTE EN LA PREPA-RATORIA?


SABES, JUSTO CUANDO PENSÉ QUE PODRÍA SOPORTAR EL PUÑETAZO DE LA SENSEI,
HOY ME GOLPEÓ CON LA MITAD DE SU FUERZA


¿EH...?
¿MITAD...? ENTONCES QUÉ DIABLOS FUERON ESOS GOLPES DE ANTES...


¡HEY ADACHI! ¡CUÁNTO TIEMPO VAS A PERDER AHÍ!
¡ES CIERTO! ¡MI CULPA!



15


¿EH? ¿ÉL AÚN ESTÁ EN PREPARATORIA?
¿NO ES ESO MALO?
BUENO, COMO SEA. ¿CÓMO ESTÁN LAS CHICAS?


EH...


MAI TRABAJA EN UNA TIENDA DE ROPA


AKANE AHORA ESTÁ EN LA ESCUELA DE BELLEZA


Y MAMI, NO TENGO NI IDEA


EH, ¿A QUIÉN LE IMPORTA SHINJOU?
ELLA PROBA-BLEMENTE INGRESO A UNA ESCUELA CON CLASIFICACIÓN F Y SE UNIÓ A AL-GÚN CLUB QUE LE GUSTABA

16


¿TIENEN CLUBES COMO LAS REVISTAS MENSUALES HOY EN DÍA?
ENTONCES PROBABLEMENTE ELLA ESTÁ CO-MENZANDO UNO DESDE CERO


HMM... ASÍ QUE FUE A LA UNIVER-SIDAD Y ESTÁ CREANDO AL-GÚN CÍRCULO


ESTOY CREANDO LA SOCIEDAD DE FENÓMENOS SOBRENATURALES AQUÍ


POR FAVOR ÚNANSE
POR LO QUE HE ESCUCHADO, ELLA ESTÁ TENIENDO LA MEJOR ADOLESCENCIA DE TODOS NOSOTROS


PERO PARECE QUE ESTAS MÁS PREOCUPADO POR MISHIMA QUE POR CUALQUIER OTRA PERSONA DE LA PREPARATORIA, ¿VERDAD?

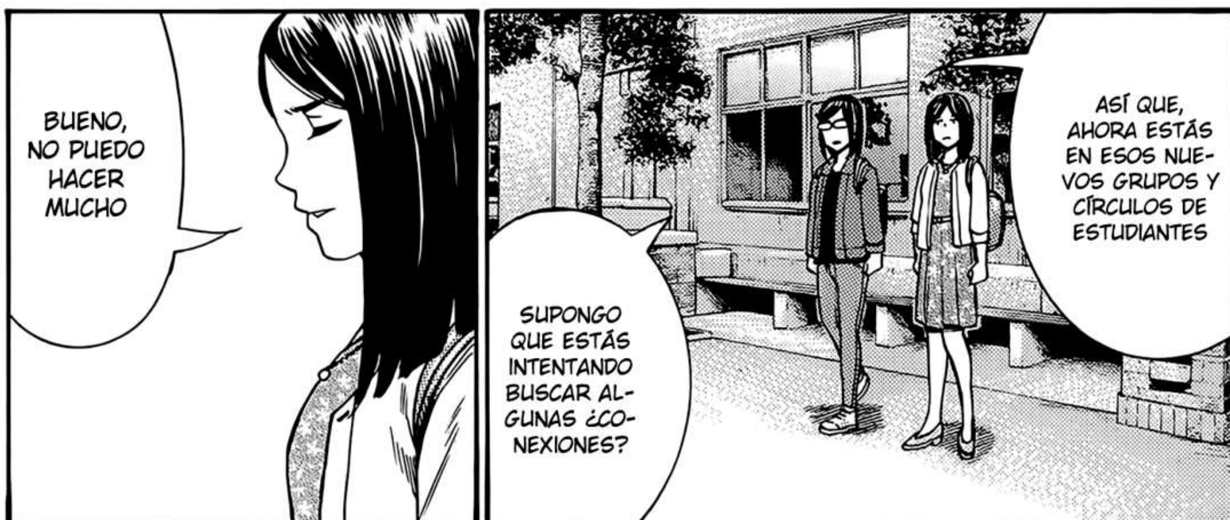

SI.... SOBRE ELLA
NO DIRÉ QUE ES IMPOSIBLE, PERO AHORA ELLA PRÁCTICAMENTE VIVE EN OTRA DIMENSIÓN

17


CUANDO REVISE MIS REDES SOCIALES, ME ENTERE QUE YA LLEGO A JAPÓN, ASÍ QUE PODRÍA VERLA SI QUISIERA


¿CONSTANTEMENTE REVISAS SUS REDES SOCIALES?
NO, LA SIGO, SOLO APARECIÓ LA NOTIFICACIÓN NORMALMENTE
SUENA COMO SI TUVIERAS ALGUNOS SENTIMIENTOS


BUENO, NO PENSÉ QUE ESTARÍAMOS JUNTAS EN LA UNIVERSIDAD, SAYO-CHAN
REALMENTE ESTAMOS PEGADAS
NO OBTUVE UNA RECOMENDACIÓN COMO TÚ, REPRESENTANTE DE CLASE, ASÍ QUE ESOS EXÁMENES FUERON INCREÍBLEMENTE DIFÍCILES PARA MÍ


ASÍ QUE, AHORA ESTÁS EN ESOS NUEVOS GRUPOS Y CÍRCULOS DE ESTUDIANTES
SUPONGO QUE ESTÁS INTENTANDO BUSCAR ALGUNAS ¿CONEXIONES?
BUENO, NO PUEDO HACER MUCHO

18

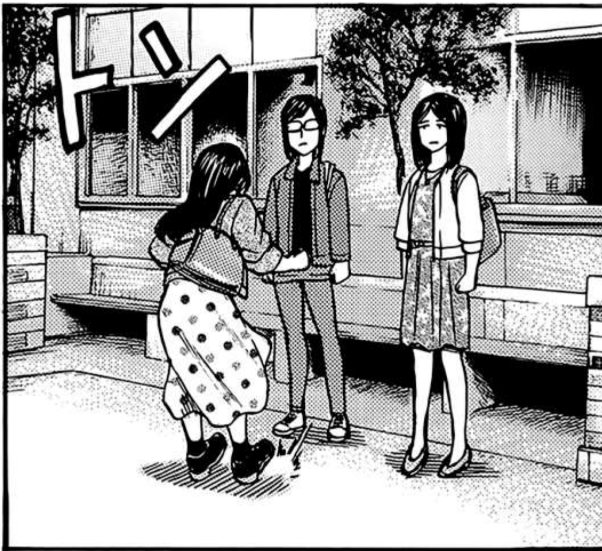

MUCHAS PERSONAS CONSIGUEN ENTRAR A LAS REUNIONES UNIVERSITARIAS Y FRACASAN
ASÍ QUE TODAVÍA NO PUEDO ESTAR SEGURA DE CUÁNTO VALE


PARTICIPO EN REUNIONES Y FIESTAS CON ADULTOS QUE TRABAJAN USANDO MIS CONEXIONES UNIVERSITARIAS...
PERO REALMENTE NO CONSIGO ENCONTRAR A NADIE CON BUEN VALOR.


...YA VEO
SAYO-CHAN, SI QUIERES QUE TE PRESENTE A ALGUNOS ACTIVOS,
LLÁMAME EN CUALQUIER MOMENTO

19


Primera Clase
Ochimizu Kentarou
Sugita Mitsuo
Kaga Taishuu
¡AH! ¡HEY USTEDES DOS! ¿¡ESPERARON!?
Segunda Clase
Tercera C
... QUE SUCIO


トン


タタタ


クルン


¿CÓMO ESTUVO ESO?
¿ESO FUE ESTILO VIDA UNIVERSI-TARIA?



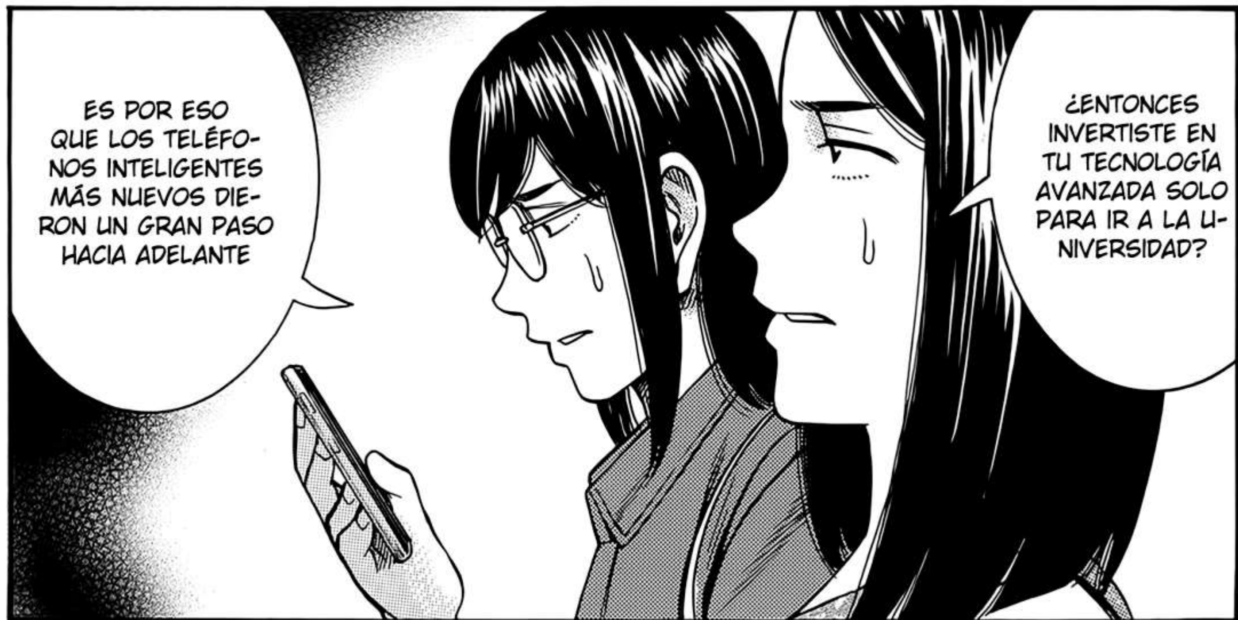


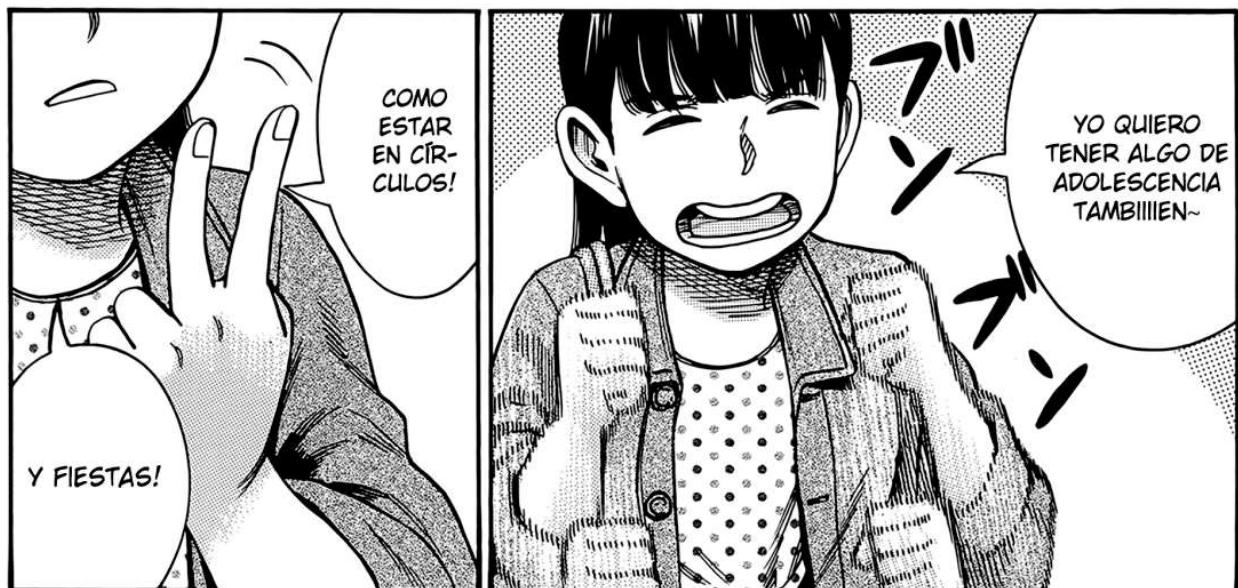


21

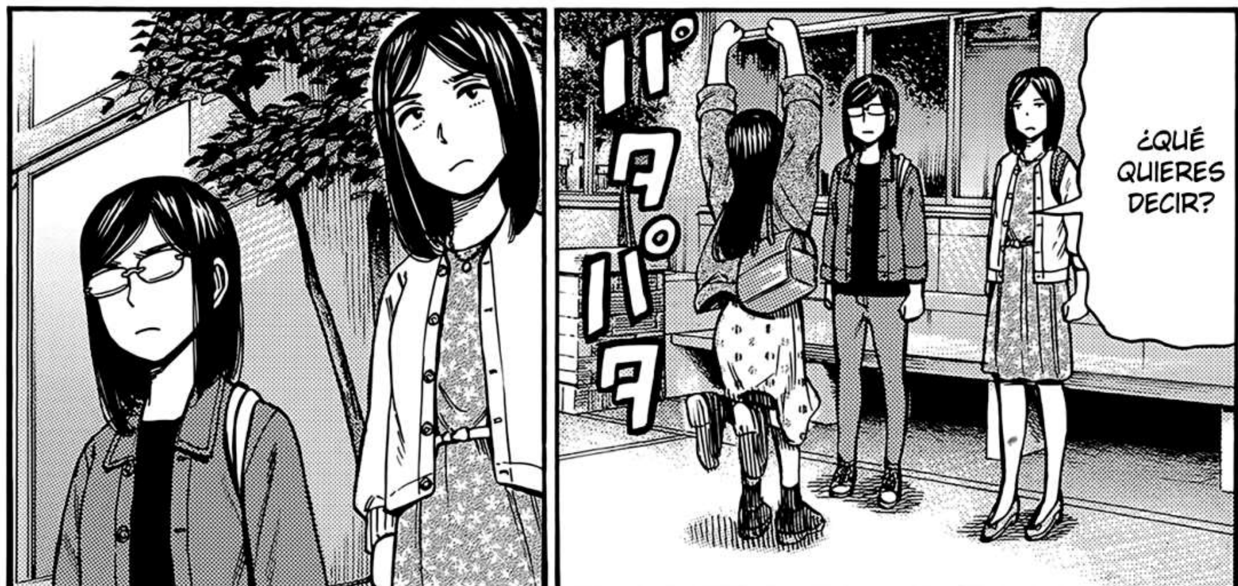


 NT: IA=INTELIGENCIA ARTIFICIAL


¿ENTONCES INVERTISTE EN TU TECNOLOGÍA AVANZADA SOLO PARA IR A LA UNIVERSIDAD?
ES POR ESO QUE LOS TELÉFONOS INTELIGENTES MÁS NUEVOS DIERON UN GRAN PASO HACIA ADELANTE


ブンブン
YO QUIERO TENER ALGO DE ADOLESCENCIA TAMBIIIIEN~
COMO ESTAR EN CÍRCULOS!
Y FIESTAS!

22


パタパタ
¿QUÉ QUIERES DECIR?


PERO SÍ, PUEDO VER POR QUÉ CADA CHICO QUE VEO TIENE POCO O NINGÚN VALOR...


EL MAYOR ACTIVO ESTÁ JUSTO AQUÍ ANTE MIS OJOS


OYE, HITOMI-CHAN


¿HM? ¿QUÉ PASA?

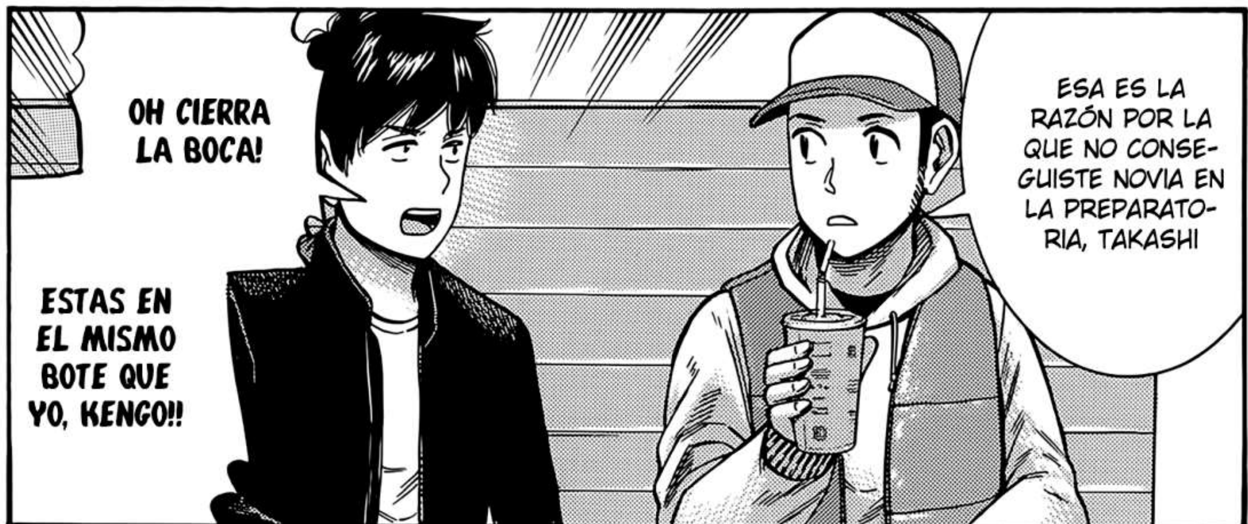



¿TE GUSTAN LAS CHICAS?


¿QUÉ QUIERES DECIR?


ASÍ QUE SÍ, AHORA DISFRUTA MUCHO DE LA VIDA EN EL CAMPUS


TODAVÍA ESTÁS LOCAMENTE ENAMORADO, ¿EH?
¡NO LO ESTOY!


ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE NO CONSEGUISTE NOVIA EN LA PREPARATORIA, TAKASHI
OH CIERRA LA BOCA!
ESTAS EN EL MISMO BOTE QUE YO, KENGO!!

24


CONSEGUÍ UNA CHICA AHORA
EN LA UNIVERSIDAD


¿¡HUUH!?


ESPE... QU... TU... NO...
HUH BIEN POR TI


NOS LLEVAMOS BIEN EN LA ORIENTACIÓN ANTES DE ENTRAR A LA UNIVERSIDAD
Y ESCUCHE QUE ES UNA BUENA CHICA QUE TAMBIÉN ESTÁ EN LA ESCUELA TÉCNICA

25


¡¡ESTE CHICO!! ¡¡LA ESTÁ EMANANDO!!
¡¡ESA MALDITA AURA DE COMFORT!!


¿ÉL LO HIZO? ¿YA LO HIZO?
ESPERA, HINA TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ. ¿LO HA HECHO?


BUENO, HINA... ESTAS EN EL CAMINO. ERES LIBRE DE IRTE
¿QUÉ MIERDA?



26



コン
¡ASÍ QUE HAGAMOS
NUESTRO MEJOR ESFUERZO!


EL SUB-SISTEMA, O LA ETAPA DE VOLUMEN~
TRATAR DE COMPRENDER ESTE CONCEPTO ES


SURER HIMOSIKUN
ESTOS TÉRMINOS OC-CIDENTALES ME ESTÁN DANDO SUEÑO...
コクッ

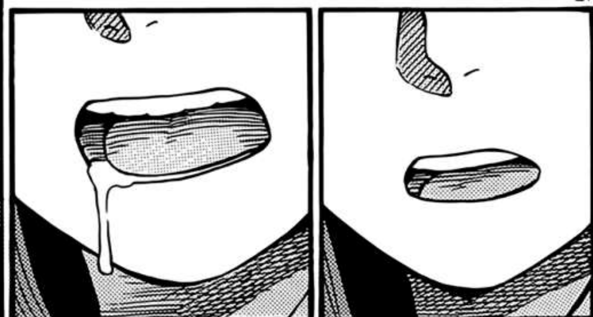

BIEN


ギュ




...

27




スースー


HEY, HINA EL PRIMER PERIODO ACABO


MIS OJOS …
ESTÁN SECOS…


QUE EXTRAÑO…
MIS OJOS ESTABAN ABIERTOS, ENTONCES COMO…


DUERMES ABSOLUTAMENTE COMO UN CERDO REPUGNANTE.
TODOS LOS QUE SE DIERON CUENTA ESTABAN ASQUEADOS


…NGH
BUENO…


EL PROGRAMA DE GRÁFICOS
MURMULLO MURMULLO
Murmullo
Murmullo

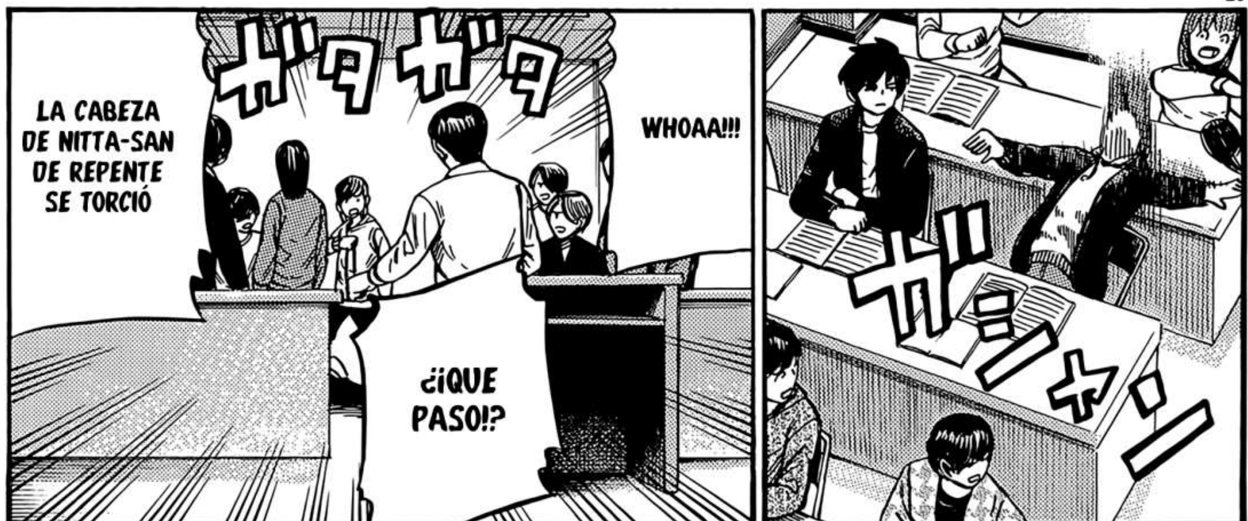


28

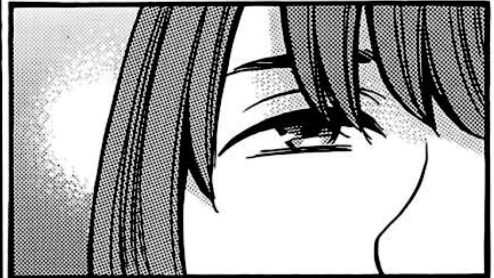


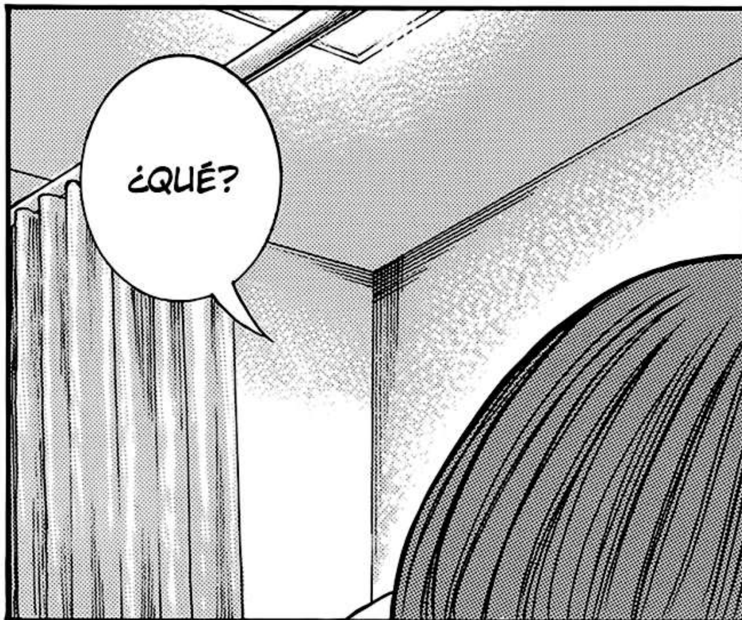
GUEH

GYAA AHHH!!








¿QUÉ?


¿DÓNDE ESTOY?


EN LA ENFERMERÍA
Y LA ESCUELA YA TERMINÓ
TAKASHI

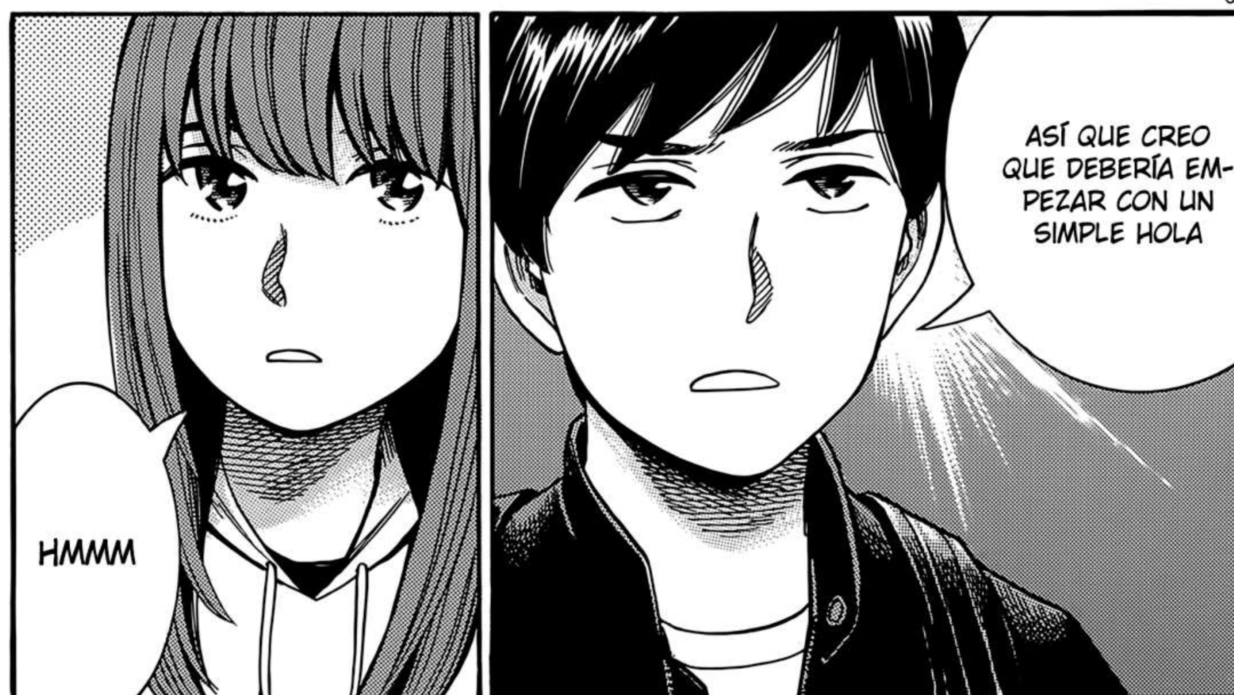
30

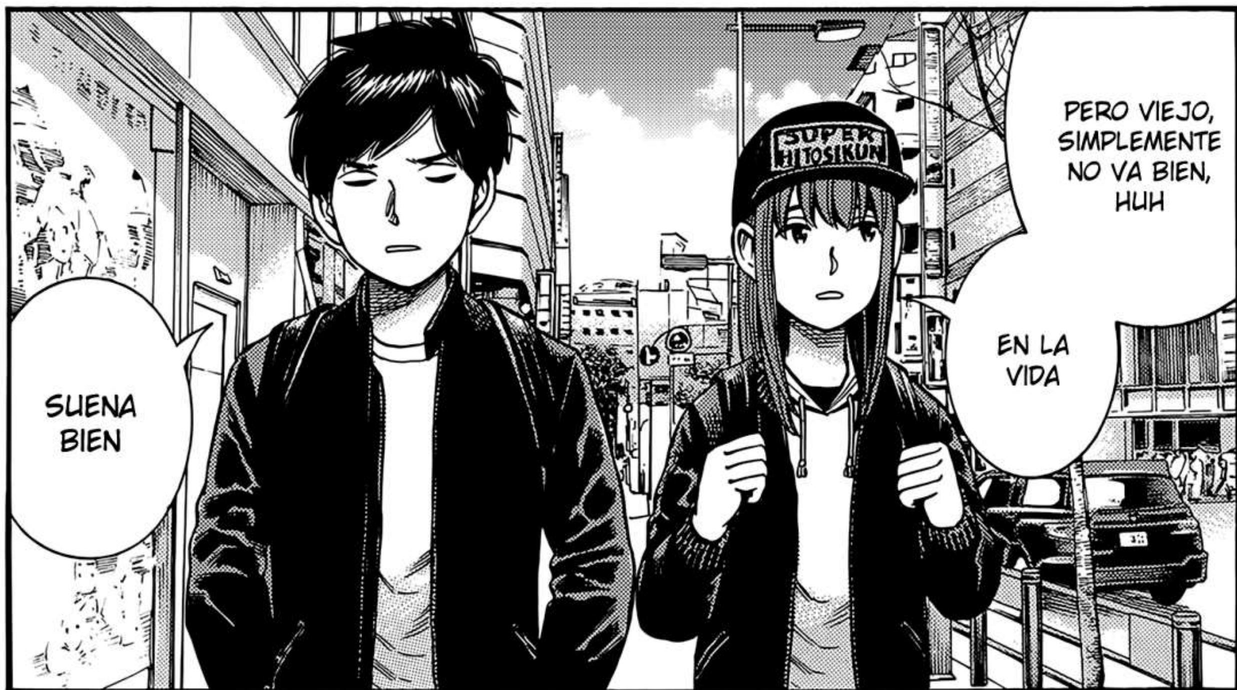

EHHH~
QUÉ DEMONIOS


CASI TODA LA ESCUELA TE CONOCE AHORA
HAZ TENIDO UN COMIENZO INCREÍBLE


OH OKAY
Y ¿QUÉ HAY DE TI TAKASHI?
APARENTE-MENTE... ME VOLVÍ UN POCO CERCANO CON LAS CHICAS DE ANTES

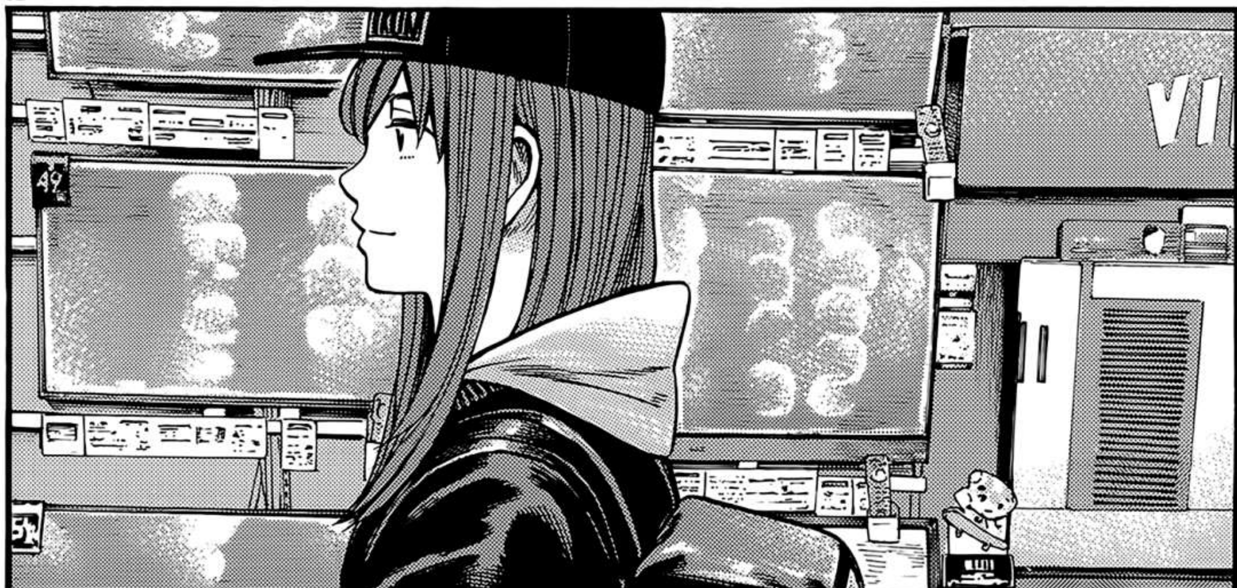
31


ASÍ QUE CREO QUE DEBERÍA EM-PEZAR CON UN SIMPLE HOLA
HMMM


PERO VIEJO, SIMPLEMENTE NO VA BIEN, HUH
EN LA VIDA
SUPER HITOSIKUN
SUENA BIEN


VAS A CASA, ¿CHINA?
SOLO VOY A VER ALGUNOS JUEGOS EN LA TIENDA DE ELECTRÓNICA
ビックリカメラ

32

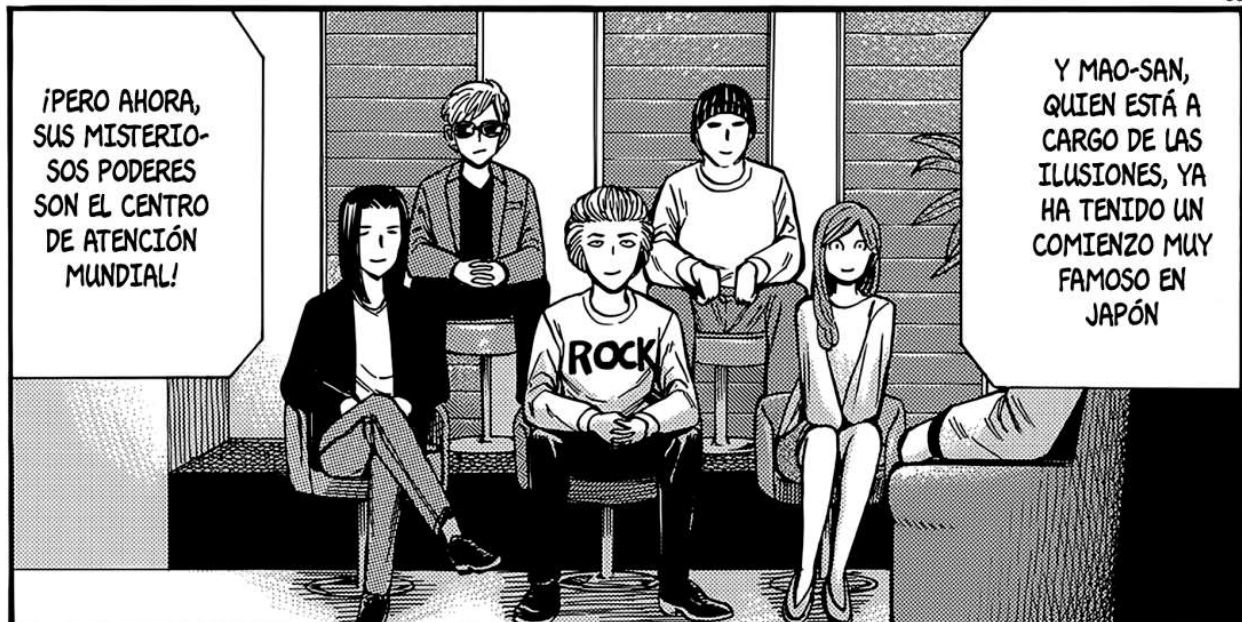



OH

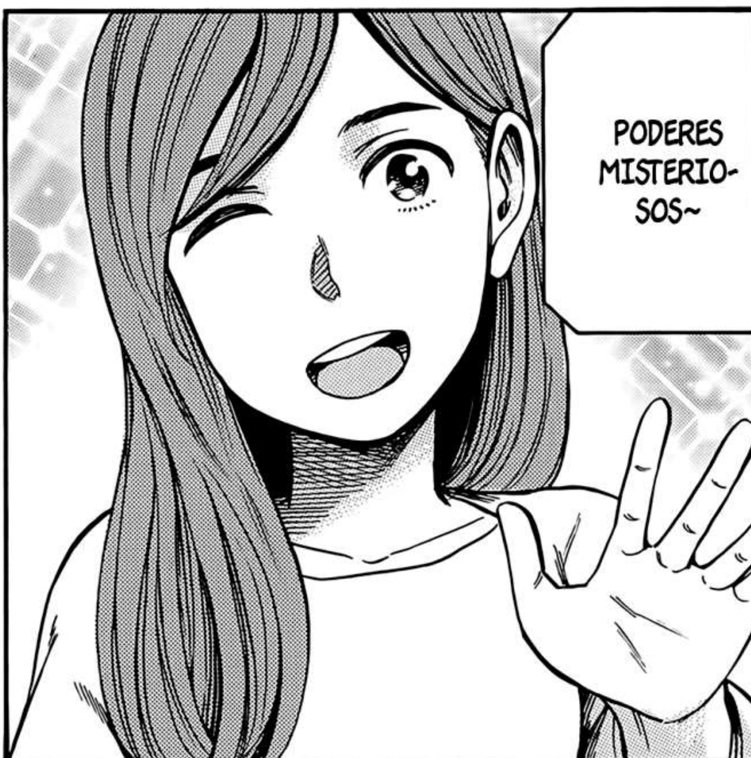

LA GIRA MUNDIAL DE CENTRAL PARK FUE UN ÉXITO MASIVO
¿SON SUS CONCIERTOS SIMPLEMENTE UN PUNTO DE PARTIDA?


LA MEJOR MANERA DE EXPERIMENTAR NUESTRO ROCKCION ES A TRAVÉS DE UN CONCIERTO
ROCK


¡VENGAN A VERNOS AL LUGAR DE ENCUENTRO, GENTE!


Y MAO-SAN, QUIEN ESTÁ A CARGO DE LAS ILUSIONES, YA HA TENIDO UN COMIENZO MUY FAMOSO EN JAPÓN
¡PERO AHORA, SUS MISTERIOSOS PODERES SON EL CENTRO DE ATENCIÓN MUNDIAL!
ROCK


ESCUCHA-
MOS QUE ESTÁ
HACIENDO SU
DEBUT COMO
ACTRIZ DE
HOLLYWOOD.
¡ASÍ QUE REAL-
MENTE NO PODE-
MOS PERMITIRNOS
PERDERNOS LO SI-
GUIENTE QUE HARÁ
CENTRAL PARK!


PODERES
MISTERIO-
SOS~




ENTONCES
TODA LA ATEN-
CIÓN ESTÁ EN
MAO, ¿EH?
EL MUNDO
TIENE MAL
GUSTO

34


SI IGNORABA
LAS MOLESTIAS
Y ME QUEDABA
EN LA BANDA,
¿ME MIMARÍAN
Y MALCRIARÍAN
TAMBIÉN?


...NAH,
IRÉ A
COMPRAR AL-
GUNOS JUEGOS
EN LA SECCIÓN
DE GANGAS...

HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA MAÑANA DE NUEVO





35





36

HEY,
BIENVENIDA
DE VUELTA

ALGUNAS COSAS CAMBIARON Y OTRAS NO. EN EL PRÓXIMO NÚMERO, NOS DIRIGIREMOS A NITTA-SAN. ¡EL CAPÍTULO FINAL DE NUESTRA SERIALIZACIÓN DE 10 AÑOS SE ACERCA CADA VEZ MÁS!

TO BE CONTINUED



DISCORD



¡ÚNETE A NUESTRO SERVIDOR EN DISCORD!

https://discord.gg/sp8hKXR

¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA PARA SEGUIR TRAYENDO TUS MANGAS PREFERIDOS EN ESPAÑOL. LO USAREMOS PARA COMPRAR LAS RAWS Y PODER CONTINUAR TRABAJANDO LOS MANGAS.



PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao





BAKAGUYA SCANLATION

Capítulo:100



TRADUCTOR
CHRONOS



REVISOR
SCROOSH



TYPER
RYPS1502



REDRAWER
RYPS1502


discord.gg/sp8hKXR


Bakaguya Scanlation



EL QUE RECIBE
ESTE ULTIMO ARCO ES
¡ESTE HOMBRE!
¡EL GRAN FINAL ES VER
LAS SECUELAS DEL
"MONSTRUO HEISEI"!

¡TERMINANDO ESTA SERIALIZACIÓN CON 100 CAPÍTULOS! ¡GRACIAS POR SEGUIR LEYENDO!

ヒナまつり

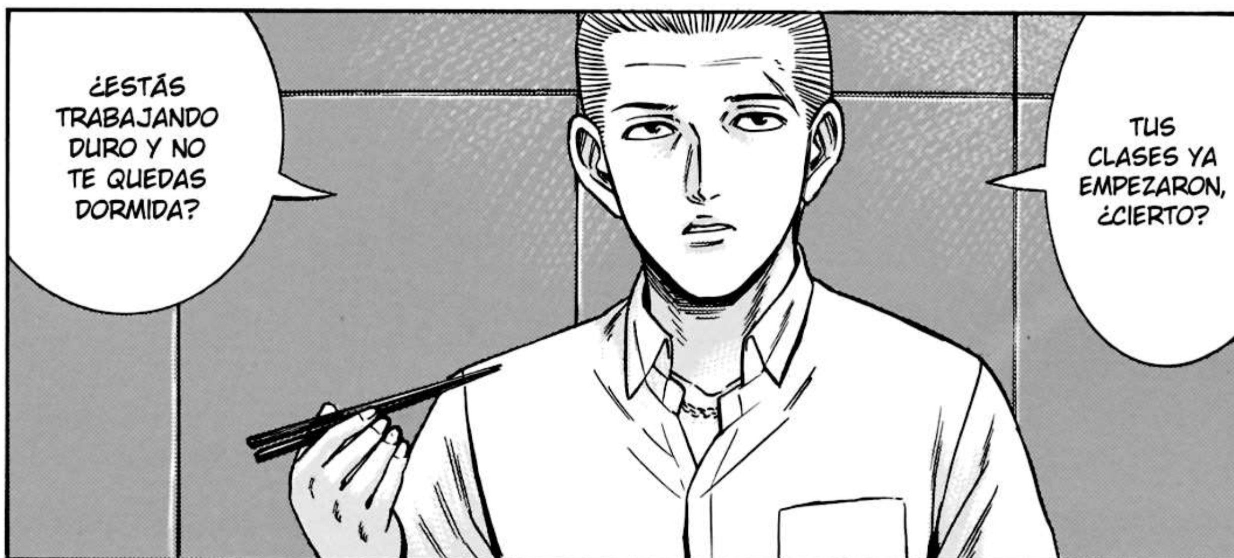
CAPÍTULO 100: LA VIDA DESDE ENTONCES (PARTE 2)

HINAMATSURI by Masao Ohtake

大武政夫

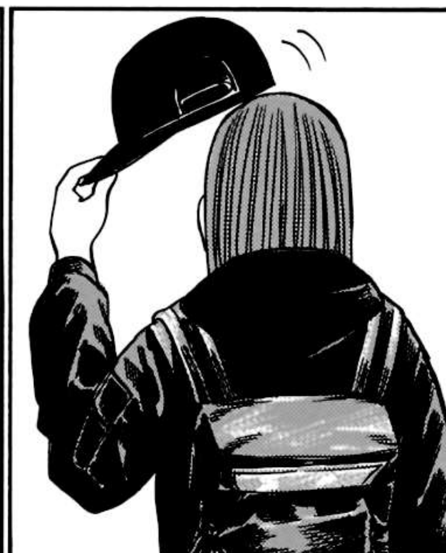






HINA COMENZÓ COMO UNA ESTUDIANTE DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA Y AHORA ES UNA ESTUDIANTE DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA TÉCNICA

2



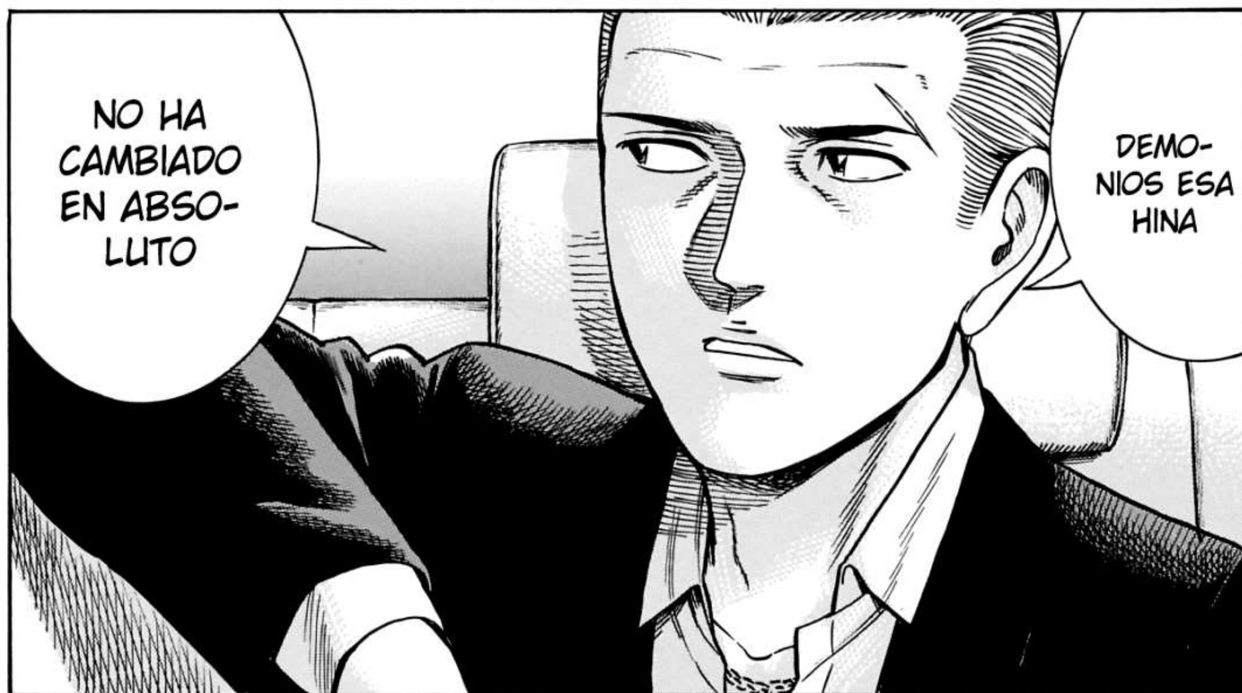


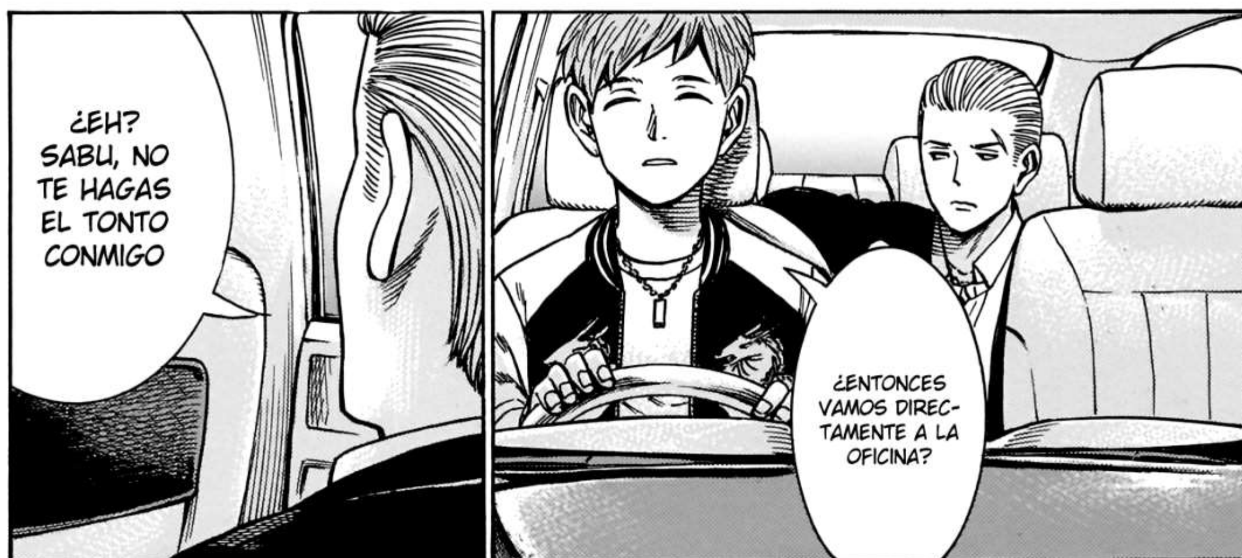

... NO ME SUBES-
NO TE DUERMES, ¿NO?


¡HEY! ¡QUÉ DEMONIOS!
¡EN REALIDAD ESTABA TRATANDO DE MOTIVARME JUSTO AHORA!

3


¡ERES UN PADRE! ¡INTENTA MOTIVAR UN POCO A TU HIJA!
プン
スカ
EN SERIO, SE MÁS CUIDADOSO ¡HOMBRE!
... ¿POR QUÉ ME PINTAN COMO EL TIPO MALO?


DEMONIOS ESA HINA
NO HA CAMBIADO EN ABSOLUTO


¿ENTONCES VAMOS DIRECTAMENTE A LA OFICINA?
¿EH? SABU, NO TE HAGAS EL TONTO CONMIGO

4


¡SABES LO ESPECIAL QUE ES ESTE DÍA PARA MÍ HOY!
SI...
EL DÍA QUE USTED ANSIABA TANTO

FINAL-
MENTE
LLEGO
EL DIA

RAIRAIKEN

5



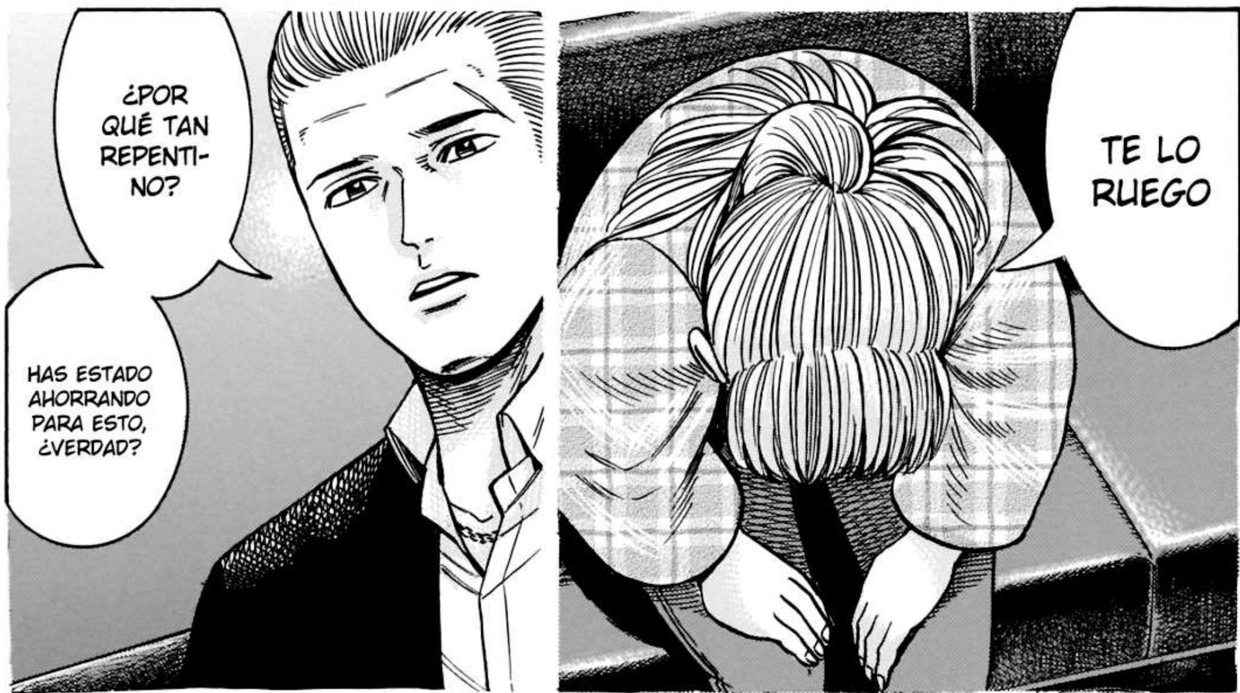


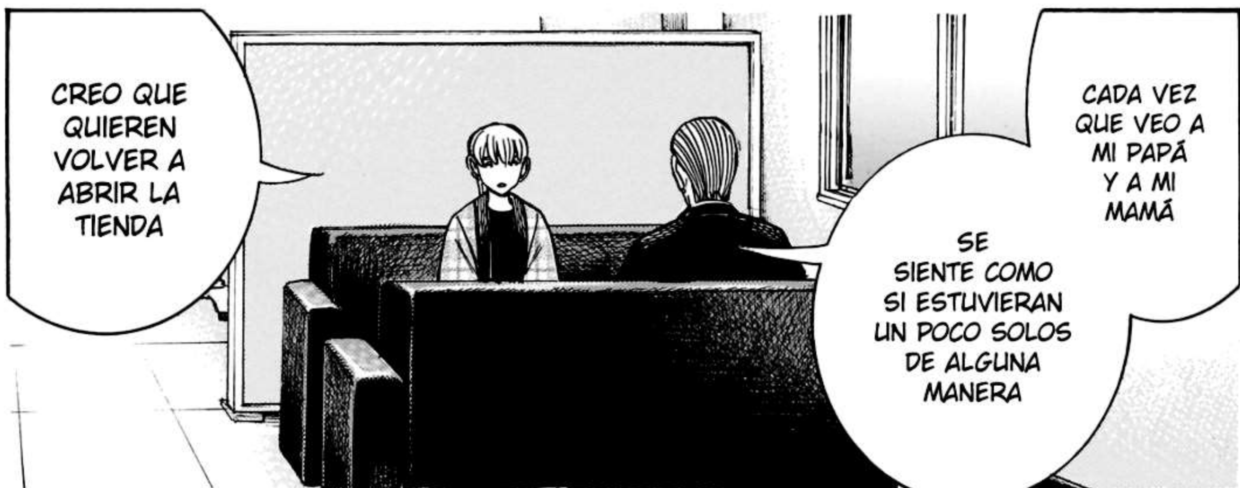

¡AH! ¡OYE, AUN NO ABRIMOS!
BUENO SOY TU INVERSIONISTA AQUÍ, ¿VERDAD?


MMMGH...
ENTONCES DILES ESO
ELLOS DICEN QUE AÚN ES DEMASIADO TEMPRANO A PESAR DE QUE EL DÍA YA LLEGO
Y QUE ELLOS PAGARAN EL PRÉSTAMO


HEMOS OTORGADO UN PRÉSTAMO EXTREMADAMENTE RAZONABLE DE NUESTRO BANCO
BUENO, SABEMOS CUÁL ES SU TRABAJO, NITTA-SAN
CUANDO ANZU VINO A PEDIRME DINERO PRESTADO, ESTO FUE LO QUE ME DIJO

6


TE LO RUEGO
¿POR QUÉ TAN REPENTI-NO?
HAS ESTADO AHORRANDO PARA ESTO, ¿VERDAD?


CADA VEZ QUE VEO A MI PAPÁ Y A MI MAMÁ
SE SIENTE COMO SI ESTUVIERAN UN POCO SOLOS DE ALGUNA MANERA
CREO QUE QUIEREN VOLVER A ABRIR LA TIENDA


SI PUEDO PAGAR ESTE PRÉSTAMO POR MI CUENTA,
PUEDO HACER QUE LOS DOS CREAN QUE HE ALCANZADO LA MAYORÍA DE EDAD

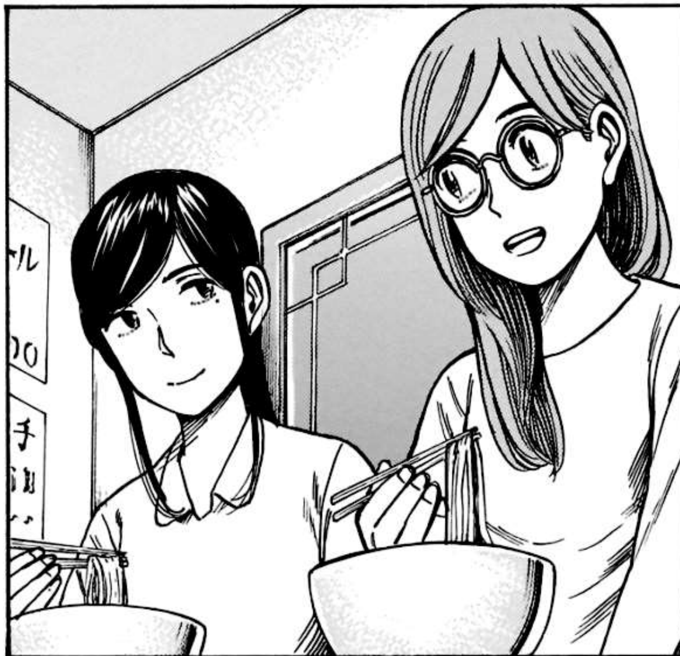
QUIERE DIRIGIR RAIRAKEN UNA VEZ MÁS COMO UNA FAMILIA TAN PRONTO COMO PUEDA

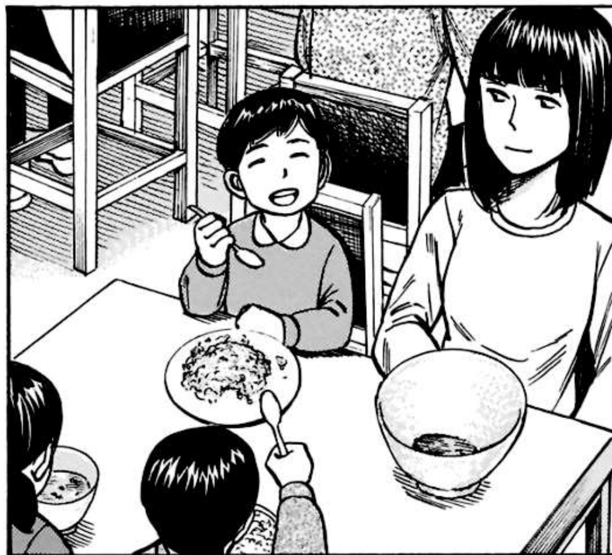
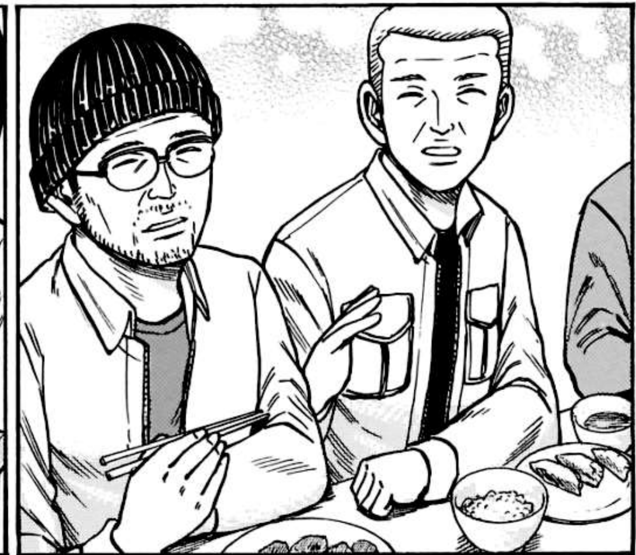
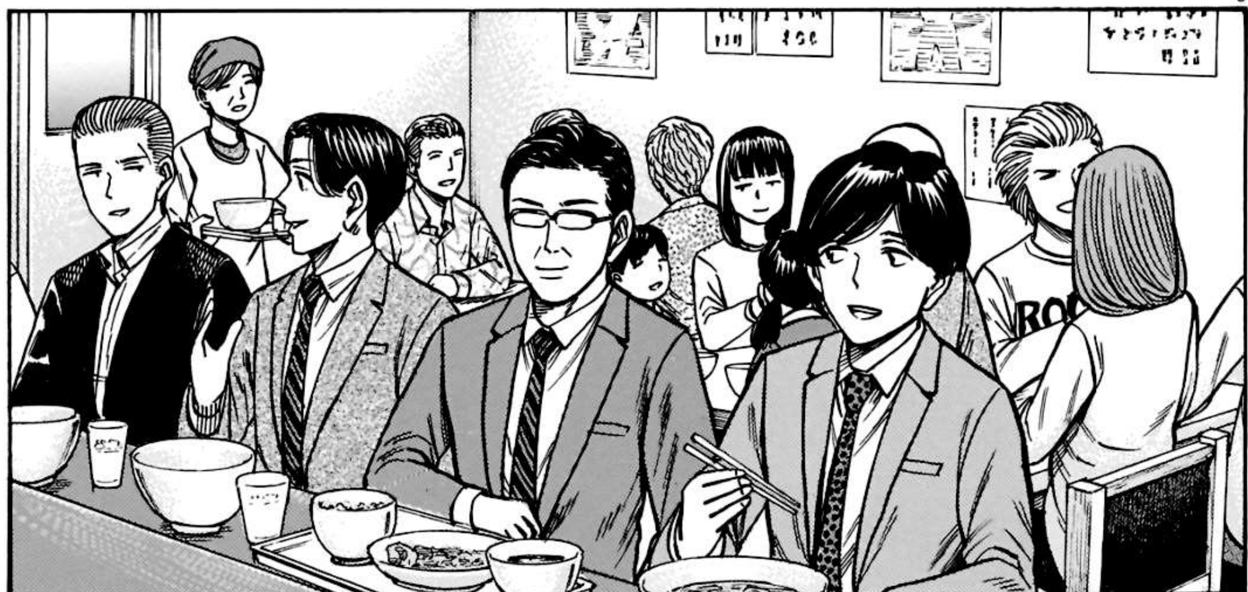
ESAS FUERON SUS PALABRAS



8 N/TYPE: ES TAN BELLO QUE SOLO PODEMOS LLORAR








9



BIEN, DOS PLATOS DE CERDO BIEN COCIDO CON SOBA
Y TAMBIÉN UN PLATO DE CARNE Y VERDU-RAS


OKAY

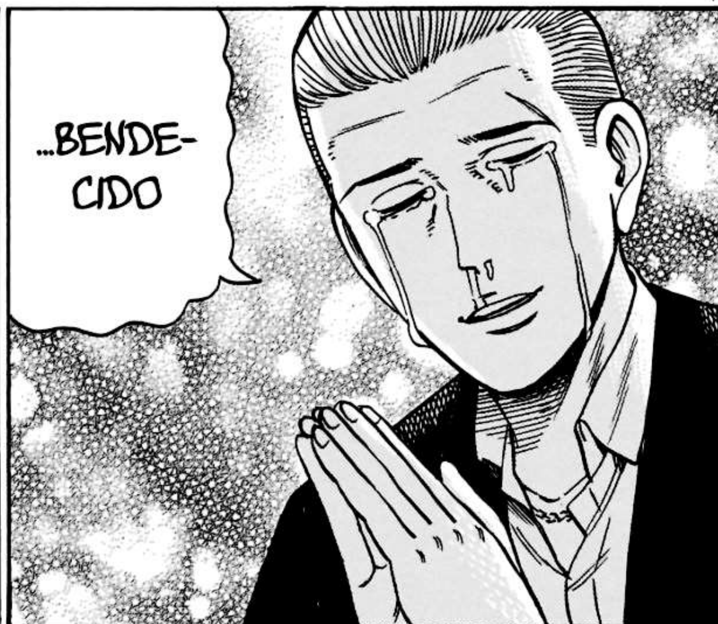

ESTABA UN POCO NERVIOSA AL PRIN-CIPIO,
¡PERO ME ALEGRO DE QUE HAYA VENIDO TAN-TA GENTE!


BUENO, TAL VEZ SEA SOLO PORQUE DIJIMOS QUE REABRIRÍA-MOS LA TIENDA


¿DE QUE ESTAS HABLANDO? SI NO QUISIERAN VENIR, NO LO HARÍAN
ESTA ES LA FUERZA DE TODOS LOS LAZOS QUE HAS FORMADO HASTA AHORA, ANZU-CHAN




¡SI!


...BENDE-
CIDO


AUNQUE, LA MITAD DE ESOS LAZOS
SON DE YAKUZAS Y PERSONAS SIN HOGAR


Y ES POR ESO


QUE FUE UN DÍA MUY CONMOVEDOR
MÁS QUE CUALQUIER DRAMA HUMANO QUE HAYA


¿EN SERIO?


BUENO, TSUDA-SAN,
ESTUVE AHÍ TAMBIÉN. ERA SOLO LA APERTURA DE UN LUGAR DE COMIDA CHINA


OH SI, HARU-KUN NO VINO


¿HUH? EL AUN SIGUE SIENDO UN NIÑO, ¿CIERTO?


EL CHICO SE HA VUELTO NOCTURNO AHORA
NO HAY FORMA DE QUE APAREZCA A LA LUZ DEL DÍA

12


TODO ESTO ES TÚ CULPA, NITTA-SAN
¿HEH?

ESTOY AQUÍ PARA VERLAS A TODAS HOY

MIS PEQUEÑAS GATITAS

HARU-KUN

KYAAHH, ¡HARU-KUN!

13







14

N/TYPE: EN EFECTO MI ESTIMADO




PONGO MI TRASERO A TRABAJAR UNA Y OTRA VEZ, PERO TODO EL DINERO SE DESTINA A FACTURAS DE CABARET
DESDE QUE LE ENSEÑASTE SOBRE ELLOS


¿... Y ESO ES MI CULPA?


PERO ME ALEGRO DE PODER CONSEGUIR UN TRABAJO SIN QUE EL OESTE ME DESCUBRA
YA QUE ESTE ES TERRITORIO ASHIKAWA


TENEMOS UNA REPUTACIÓN ESTABLECIDA DE EMPLEAR A QUIENES NO PUEDEN SER EMPLEADOS
PERO CLARO, EL SALARIO SE BASA EN LO TALENTOSO QUE ERES

15


ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE MI SALARIO NO VA A SUBIR
¿QUIÉN ERA EXACTAMENTE LA LEGENDARIA BARTENDER ANTES QUE YO?


....
...UN DESASTRE NATURAL. PARA RESUMIRLO LO MÁS BREVE POSIBLE


LA CANTIDAD DE DINERO PAGADA AL GRUPO ASHIKAWA
SE HA DUPLICADO EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS


TU HABILIDAD PARA DUPLICAR EL NEGOCIO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS
ES ALGO QUE DEBES ENSEÑAR A LAS DEMÁS PERSONAS, NITTA
NO, ESO NO ES ALGO QUE ALGUIEN EN MI POSICIÓN DEBERÍA...

16


NO PRESTES ATENCIÓN A LOS DETRACTORES
ESPERO QUE ALGÚN DÍA TÚ SUCEDAS EN EL LIDERAZGO DE LOS ASHIKAWA Y LLEGUES A LA CIMA DEL OUDOU-KAI
TODO ESTO ES DEBIDO A MI SEÑOR. POR FAVOR DETÉNGASE


NITTA, GRACIAS A TI, MI VIDA COMO YAKUZA
DEBERÍA ESTAR SOBRE RUEDAS HASTA EL FINAL
ASÍ QUE TE DARÉ ALGUNOS CONSEJOS


¡NO SEAS TAN MALDITAMENTE HUMILDE!
LOS YAKUZAS DEBEN TENER ALGO DE ARROGANCIA EN ELLOS
¡Y TÚ TIENES EL PODER!

17


¡SE LOS ESTOY DICIENDO, TODO ES POR MI SEÑOR!
¡IDIOTAS!
¡¡SOLO, PUEDO ESTAR TAN AVERGONZADO
DE ALIMENTARME DE LAS SOBRAS DE UNA CHICA EN SU ADOLESCENCIA!!


NITTA... ¿TIENES UN MINUTO UNA VEZ QUE LLE-GUEMOS A LA OFICINA?
TENGO ALGO DE LO QUE HABLARTE Y PONGO MIS ESPERANZAS EN TU PODER


EN REALIDAD SE TRATA DE HITO-SHI


¿DE NUEVO?
EL SIM-PLEMENTE NO ME HA-BLA
プルプル
TENGO TANTAS GANAS DE REUNIRME CON EL
QUE ES-TOY TEM-BLANDO

18


¿ENTON-
CES?
¿POR QUÉ
ME LLA-
MASTE?
SUPER

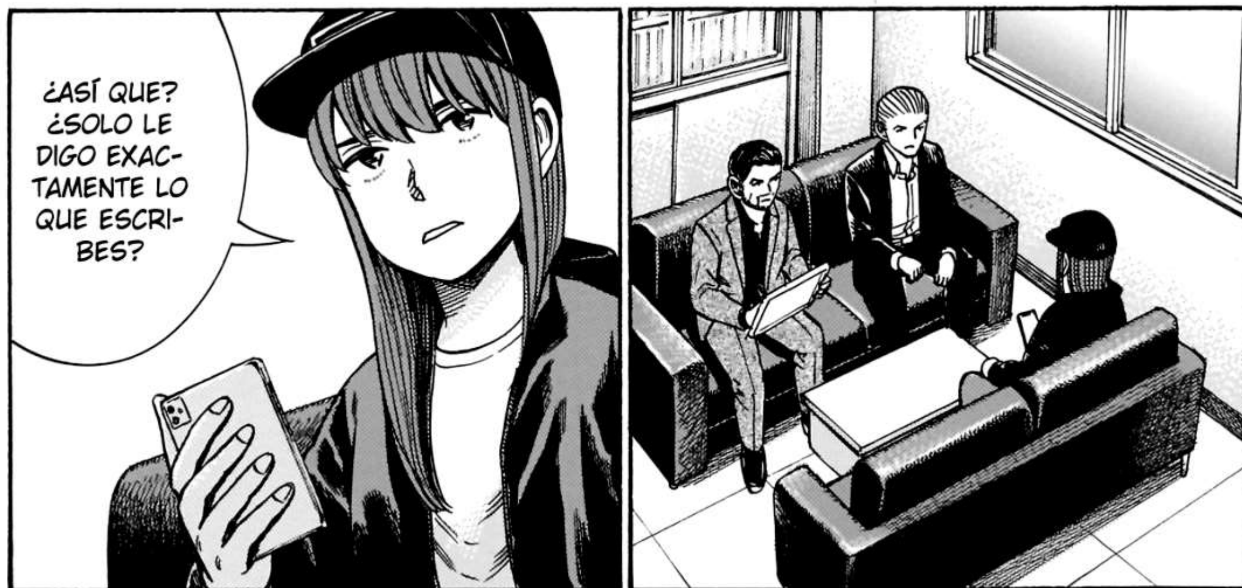

¿HM? HINA,
PARECE QUE
HOY ESTÁS
DE MAL
HUMOR


QUEE NADA
ESTÁ MAL

19


DESDE QUE
ME TORCÍ EL
CUELLO Y ME
ENVIARON A
LA ENFERME-
RÍA DOS DÍAS
SEGUIDOS
TODO EL
MUNDO SE
VOLVIÓ LOCO
POR LOS ESPÍRI-
TUS MALIGNOS
Y DECIDIERON
LLAMAR A UN
CHAMÁN

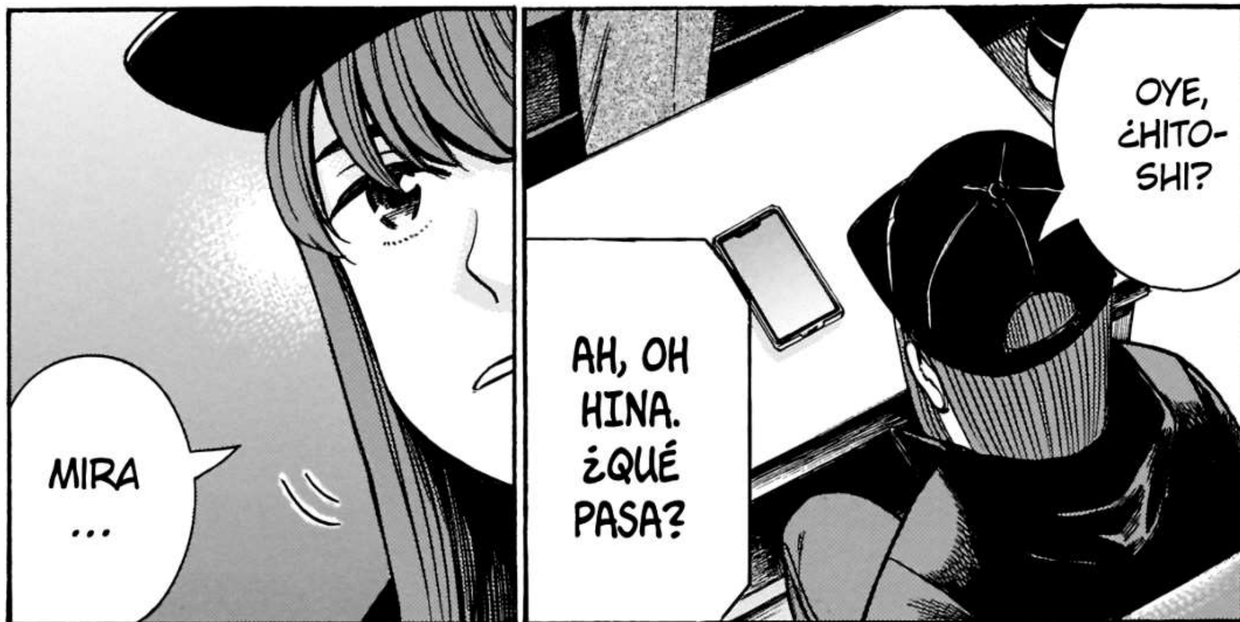

NO
TENGO
IDEA DE
LO QUE
ESTÁS
HABLAN-
DO
ESTAS
YENDO A LA
ESCUELA DE
VIDEOJUE-
GOS, ¿VER-
DAD?


¿ASÍ QUE? ¿SOLO LE DIGO EXACTAMENTE LO QUE ESCRIBES?

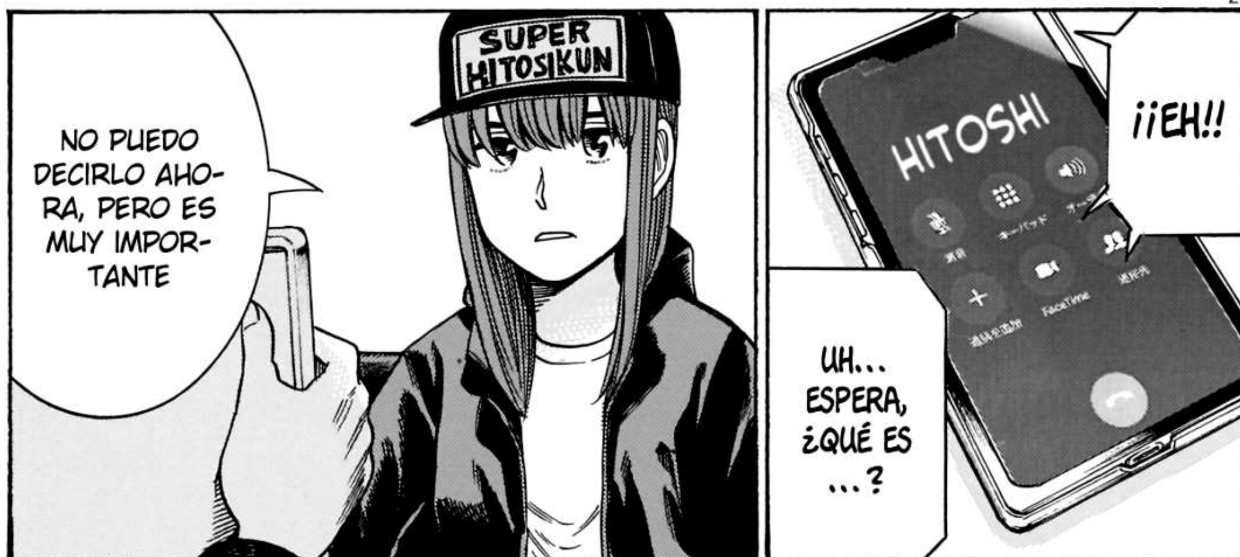

SI. GRACIAS
A CAMBIO, PUEDES IR Y DECIDIR
DÓNDE PODEMOS IR A COMER CON MAMÁ Y MIKA

20


HMMM, ESTÁ BIEN
NO ES UN MAL TRATO
HITOSHI


OYE, ¿HITO-SHI?
AH, OH HINA. ¿QUÉ PASA?
MIRA ...


TIENES ALGO DE TIEMPO HOY? TENGO MUCHAS GANAS DE CONOCERTE. HAY ALGO DE LO QUE TENGO QUE HABLAR.
¿TIENES ALGO DE TIEMPO HOY?
TENGO MUCHAS GANAS DE CONO-CERTE. HAY ALGO DE LO QUE TENGO QUE HABLAR


HITOSHI
FaceTime
¡¡EH!!
UH... ESPERA, ¿QUÉ ES ...?
SUPER HITOSIKUN
NO PUEDO DECIRLO AHO-RA, PERO ES MUY IMPOR-TANTE











22



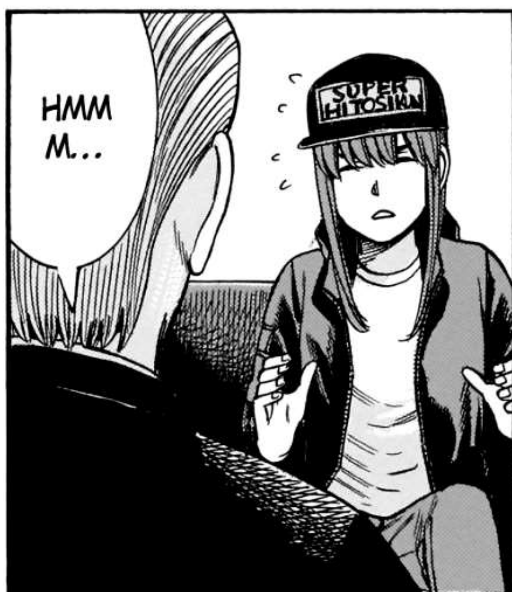
N/TRAD: AL FIN LA PTM!!!!


¿HUH?

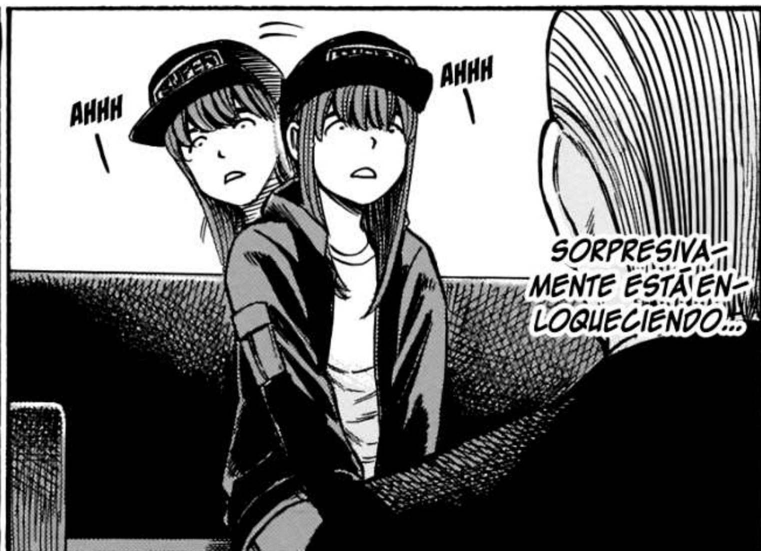

EH
...


HITOSHI-KUN... DECIRLE ESO A HINA NO HARÁ NINGÚN...

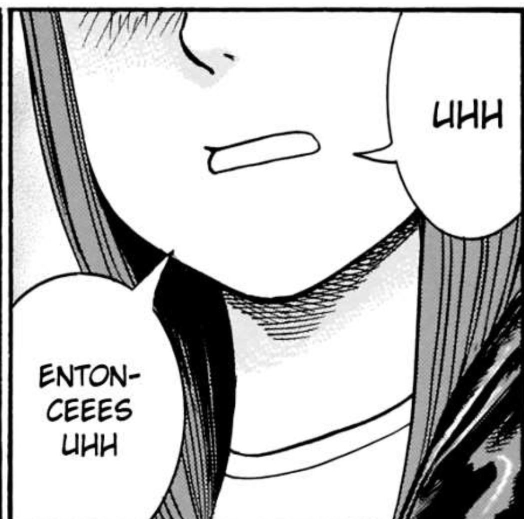

OH
UHH
ER
...
ENTONCES ESTÁS DI-CIENDO...


HMM
M...


QUIERO QUE TENGAS UNA CITA CONMIGO
YO... YO PENSÉ LO MISMO


AHHH
AHHH
SORPRESIVAMENTE ESTÁ ENLOQUECIENDO...


¿ASÍ QUE ELLA CRECIÓ? ...ESPERA.


UHH
ENTONCEEES UHH


¿..TAL VEZ PODAMOS COMENZAR COMO AMIGOS?
¿¡ASÍ QUE NI SIQUIERA ÉRAMOS AMIGOS HASTA AHORA!?

24


SUPER HITOSIKUN
NO
ESO NO ES CIERTO


HITOSHI
キーパッド
オーディオ
¡ENTONCES DIME HONESTAMENTE CÓMO TE SIENTES, HINA!


ESTE AMBIENTE REALMENTE ME PONE INQUIETOO~
UOOO OOHHH


ESPERA, ¡LETRERO! ¡LETRERO!

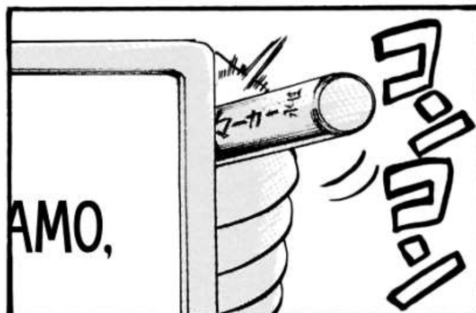

¿EH?
OH CIERTO


カキカキ


"!!TAMBIÉN TE AMO, HITOSHI-KUN!!"


¿HEH? ESPERA, ¿HABLAS EN SERIO?
HEY
AH
EH... ¿¡REALMENTE NO TE GUSTO!?
"!!TAMBIÉN TE AMO, HITOSHI-KUN!!"


AHHH~ NOOO~


コンコン
AMO,


COMO SEA TE ENVIÓ UN MENSAJE CON EL LUGAR Y LA HORA
COMO SEA TE ENVIÓ UN MENSAJE CON EL LUGAR Y LA HORA
¡DEMASIADO TARDE!


ANIKI, ¿¡QUÉ ESTÁS HACIEN-DO!?
BUENO, PENSÉ QUE ERA MI ÚNICA OPORTU-NIDAD PARA QUE TÚ Y YO FUÉRA-MOS PARIENTES, ASÍ QUE...




BIEN, POR AHORA BUENA SUERTE CON TU PARTE DEL TRATO, ANIKI


AGHHH ¡QUÉ DE-MONIOS!
REAL-MENTE ME ASUSTE AHÍ
NAH, LO HICISTE BIEN.

26


ESPERA, SI SOY EL QUE APARE-CE, ¿CORTARÍA PERMANENTE-MENTE LOS LAZOS CON-MIGO?
... SEE, BUE-NA SUERTE CON ESO


...





HITOSHI …

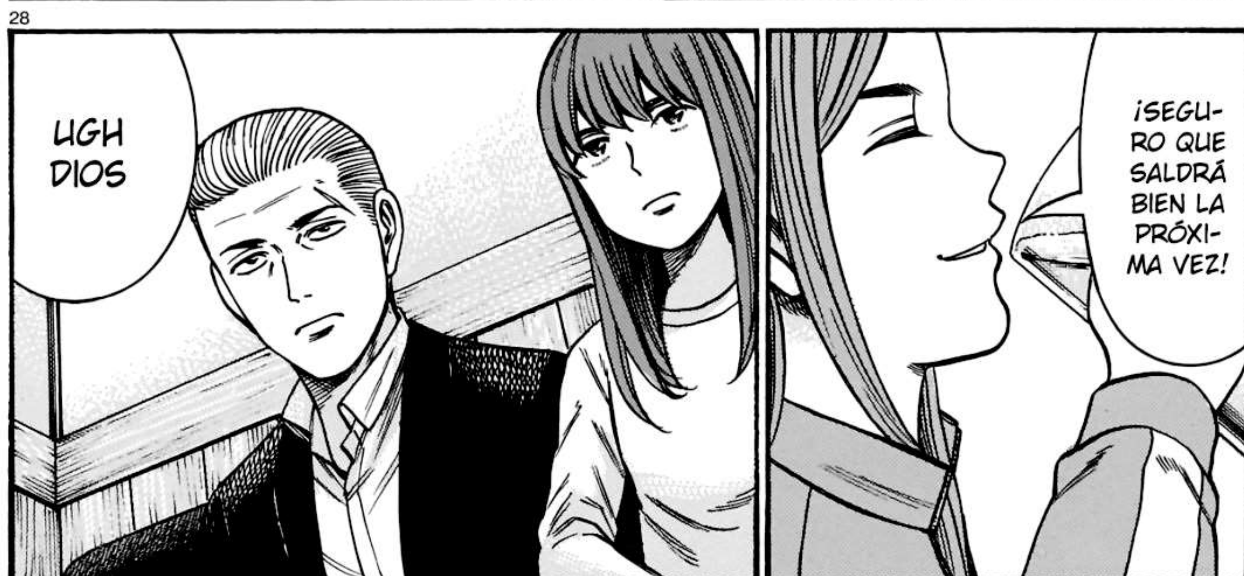
SOY EL QUE REAL-MENTE NECE-SITA HABLAR CONTIGO

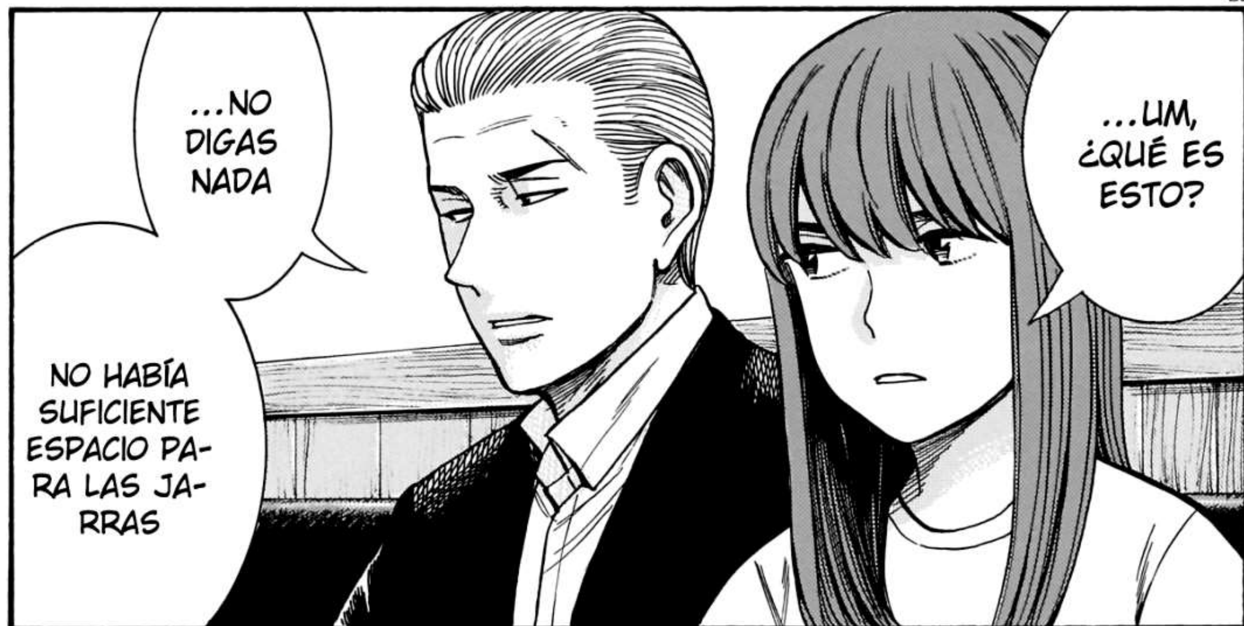



YOSHIFUMI, ¿TE LLEVAS BIEN CON TUS VECINOS?
ERES UN BUEN ADULTO AHORA, ASÍ QUE ASEGÚRATE DE HACERLO
BUENO, SI FORMO UNA RELACIÓN ADECUADA CON ELLOS,
SE CONVERTIRÍAN EN LAZOS NEGROS


NII-CHAN TIENE PODER EN EL INFRAMUNDO
¡MIKA! ¡TIENES TUS PROPIOS PROBLEMAS!
LO ESTÁS HACIENDO BIEN EN TOKIO, ¿VERDAD?

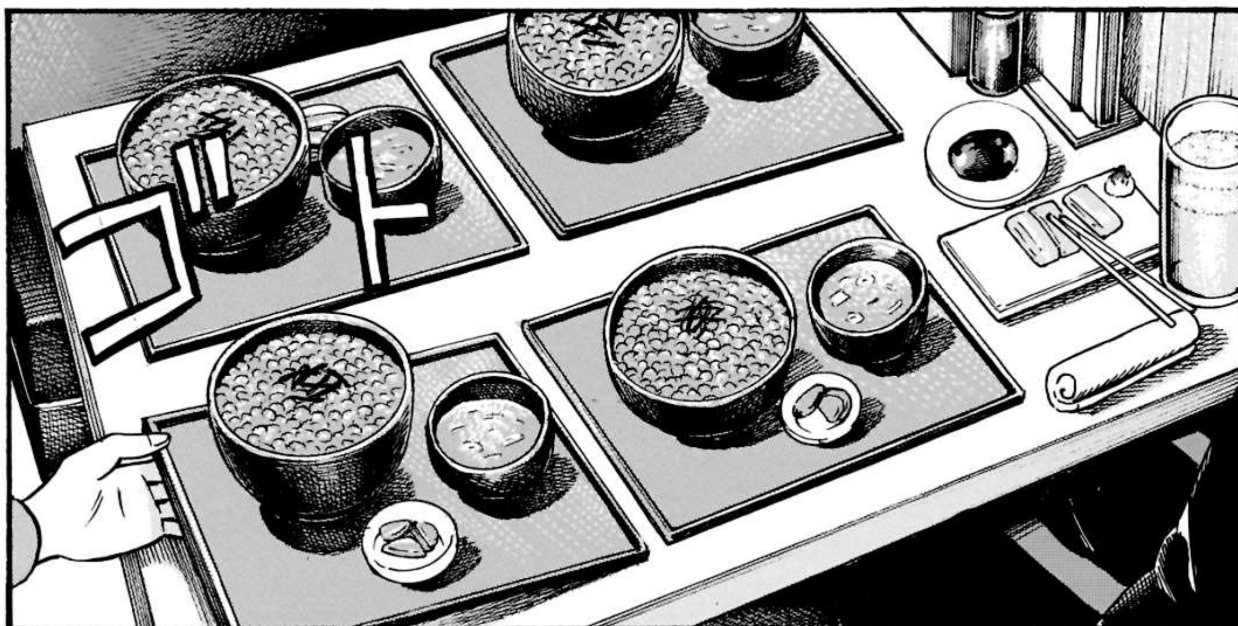
28


¡SEGURO QUE SALDRÁ BIEN LA PRÓXIMA VEZ!
UGH DIOS


…UM, ¿QUÉ ES ESTO?
…NO DIGAS NADA
NO HABÍA SUFICIENTE ESPACIO PARA LAS JARRAS


VIEJO, NO ENTIENDO NADA DE ESTO


LAMENTO LA ESPERA


ゴト

30

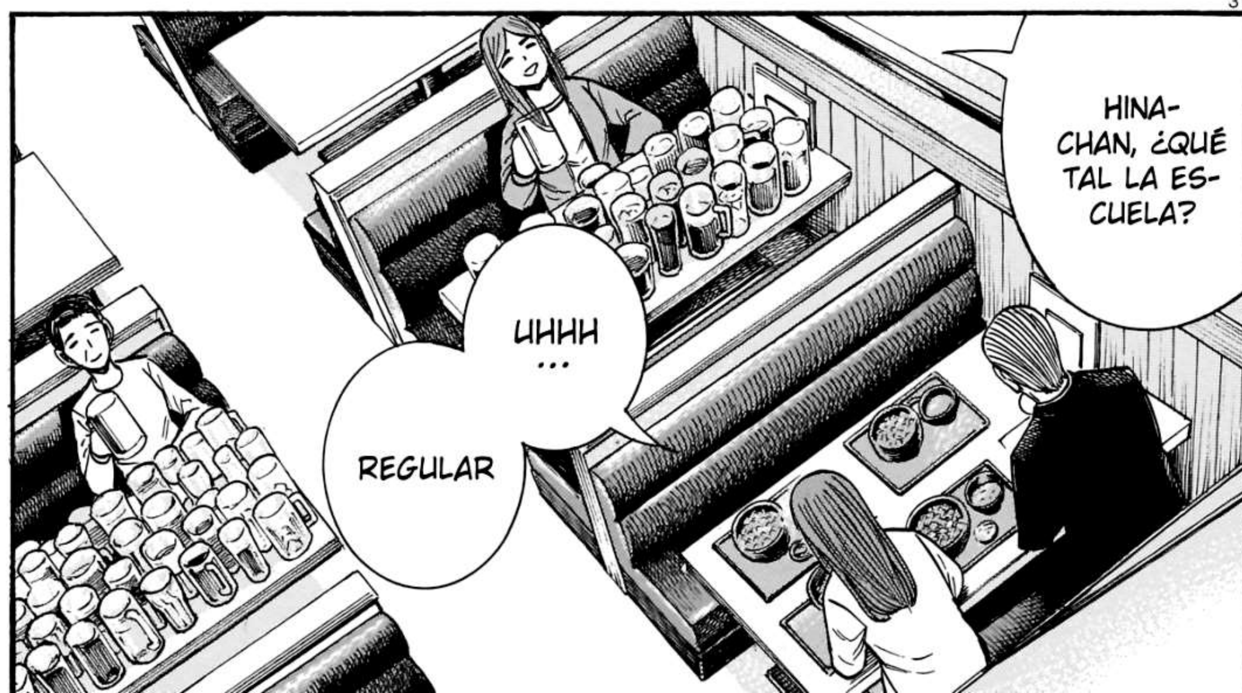

¡SI!
¡SI!


NO TIENES LUGAR PARA HABLAR DE LOS DEMÁS TAMPOCO
¿TENÍAS ESE ENORME APETITO ANTES?

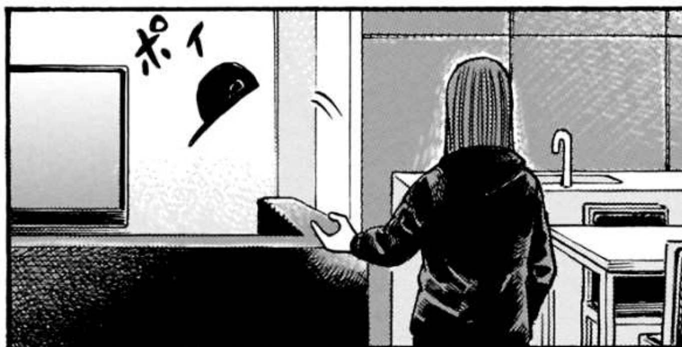

TUVE MUCHAS OPORTUNIDADES DE DEVORAR GRANDES TAZONES DE HUEVAS DE SALMÓN
ASÍ QUE AHORA PUEDO MANEJAR LA PORCIÓN.
パチッ


SI PUEDO COMERLO, ME LO COMERÉ
YA VEO...
¿POR QUÉ TODAS LAS PERSONAS QUE ME RODEAN SON UN MONTÓN DE BICHOS RAROS?

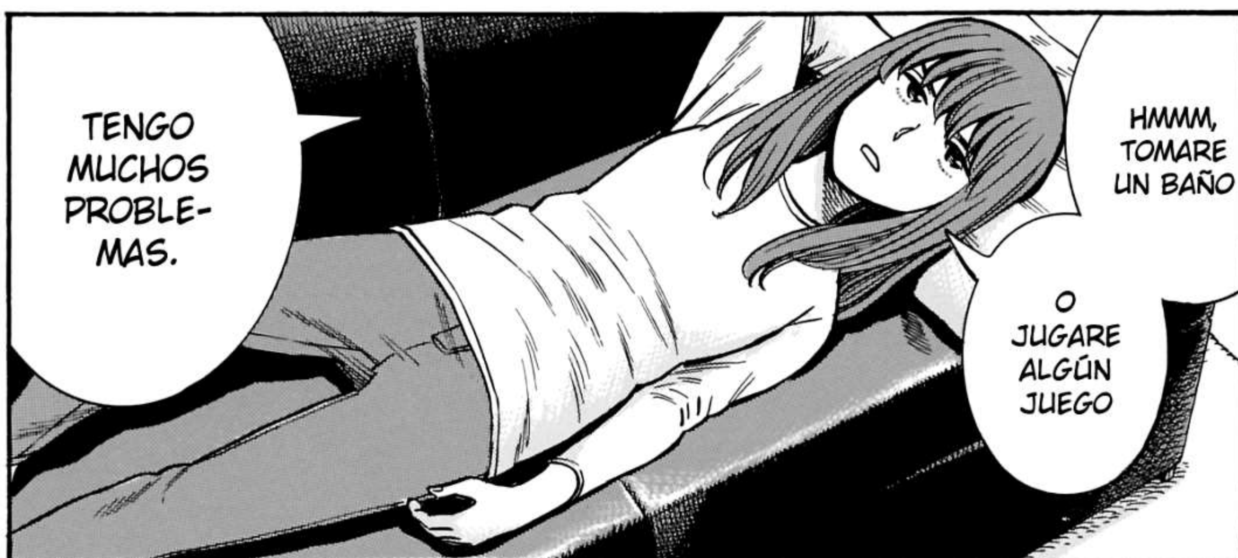
31


HINA-CHAN, ¿QUÉ TAL LA ESCUELA?
UHHH...
REGULAR


AHHH
ESTOY LLENA


ポイ

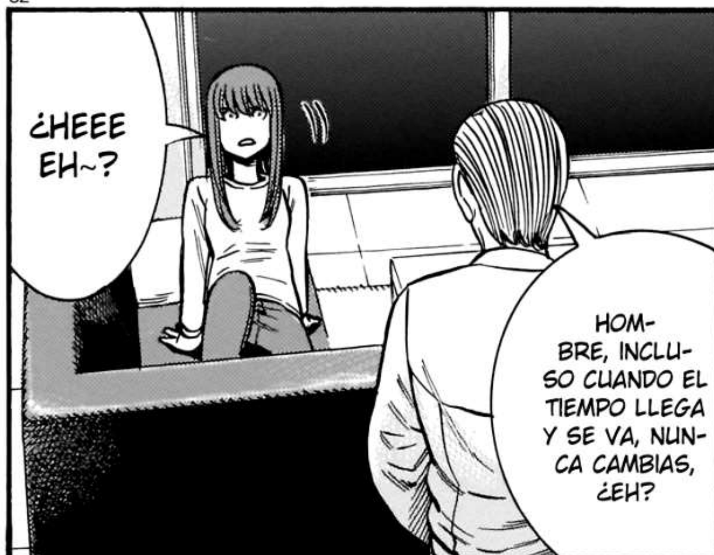


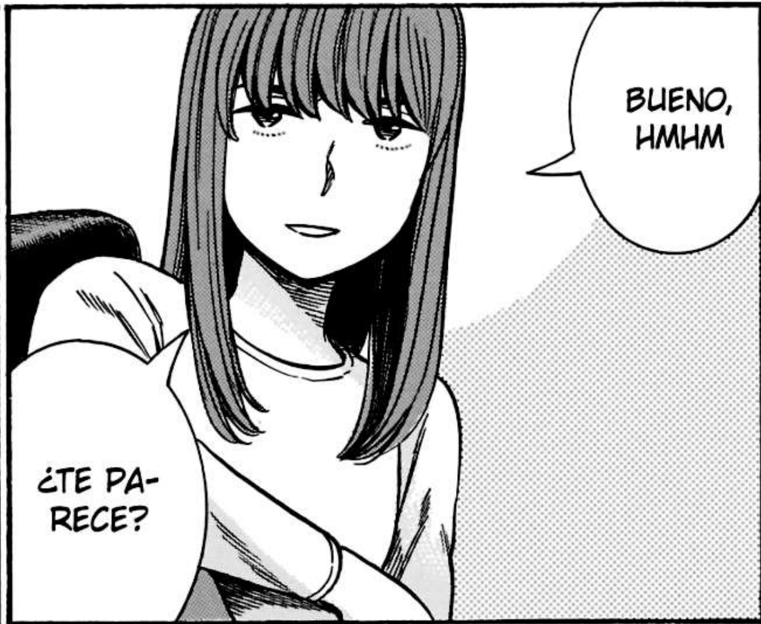

HMMM, TOMARE UN BAÑO
O JUGARE ALGÚN JUEGO
TENGO MUCHOS PROBLE- MAS.

32

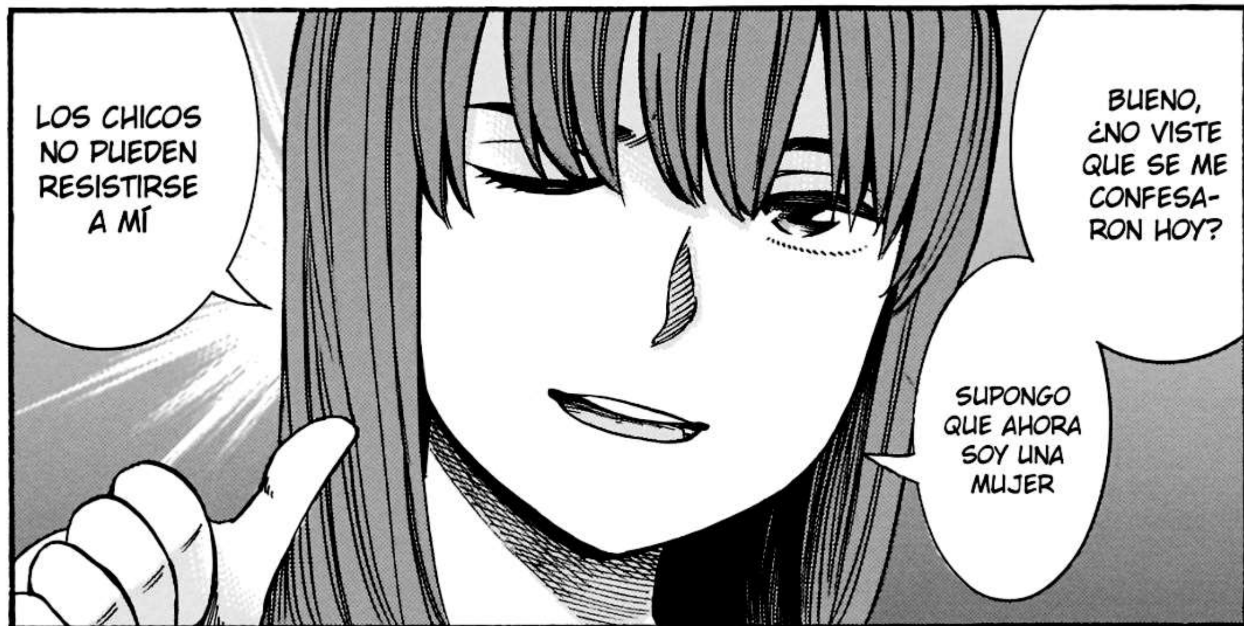





¿HEEE EH~?
HOM- BRE, INCLU- SO CUANDO EL TIEMPO LLEGA Y SE VA, NUN- CA CAMBIAS, ¿EH?


BUENO, HMHM
¿TE PA-RECE?


¿OHH? ¿Y AHORA QUÉ PASA?

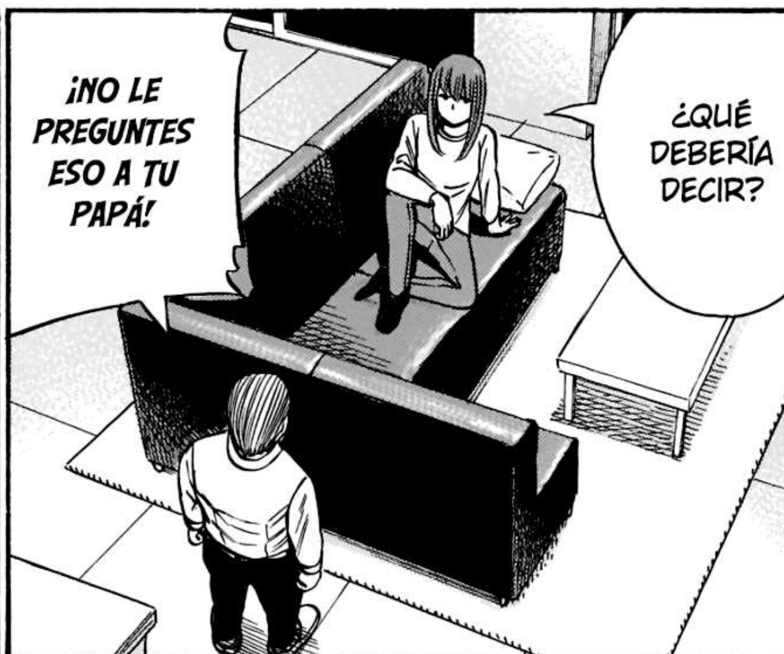

BUENO, ¿NO VISTE QUE SE ME CONFESA-RON HOY?
SUPONGO QUE AHORA SOY UNA MUJER
LOS CHICOS NO PUEDEN RESISTIRSE A MÍ

33


TE ESTABAS VOLVIEN-DO LOCA ALLÍ
¿EH? ¿EN SERIO?

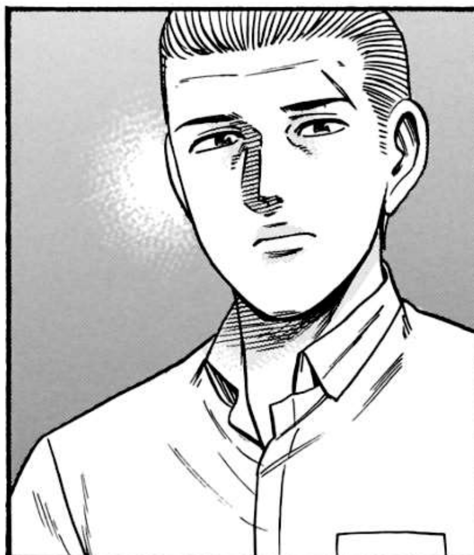

Y CÓMO LE VAS A RESPONDER A HITOSHI-KUN?
NO SO-LO TERMINA AHÍ, ¿BIEN?


¿EH? ¿EN SE-RIO?


¿QUÉ DEBERÍA DECIR?
¡NO LE PREGUNTES ESO A TU PAPÁ!


SOLO PIENSA EN TU PROPIA RESPUESTA


UHHH... BUENO... VERAS,
NO ES COMO SI NO HUBIERA PENSADO EN ESO ANTES ...



34


PERO SIEMPRE CREÍ QUE ESTAS COSAS SOLO PASABAN EN LOS JUEGOS.


¿TIENES ALGUNA OTRA IDEA?

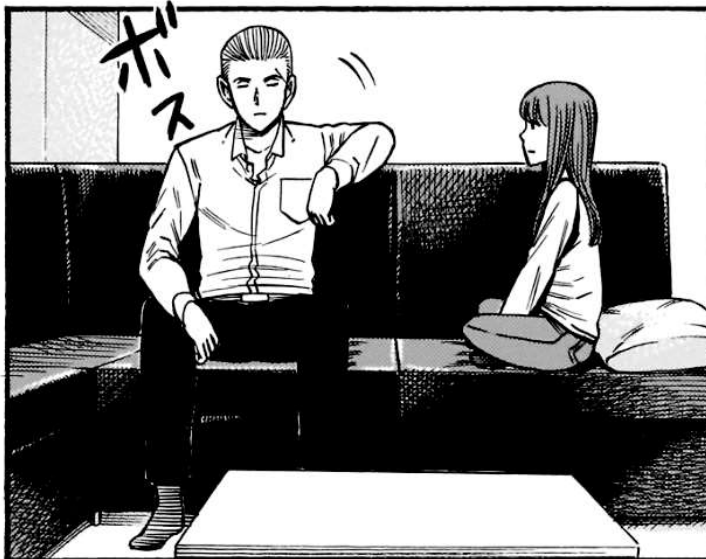

BUENO, MIS AMIGOS SIEMPRE ME TRATARON COMO UNA NIÑA CUANDO SE TRATABA DE CHARLAS DE AMOR.
ASÍ QUE EN CIERTO MODO, LLEGUÉ A MI CUOTA DE APROBACIÓN SOCIAL.

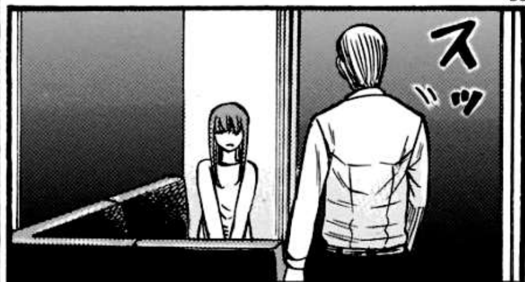

FRASEÁNDOLO BIEN, ERES HONESTA.
PARA DECIRLO DE MALA FORMA, ERES UNA ESCORIA.


... ME LLAMARON ESCORIA OTRA VEZ ...


HMMM~

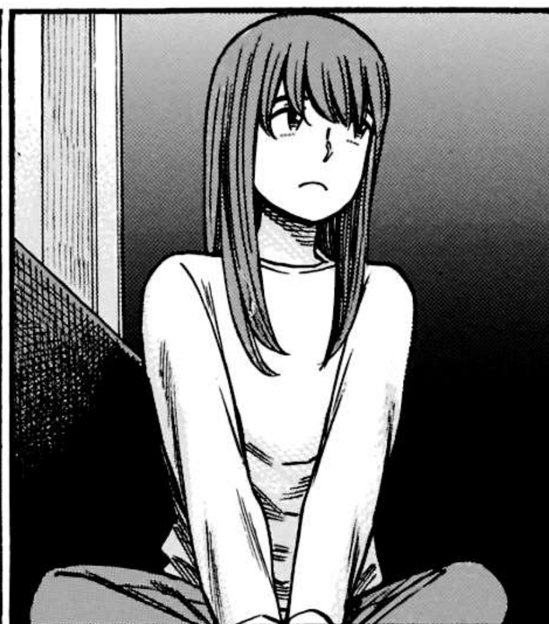



ボス


スッ


SE SUPONE QUE DEBES PENSAR ARDUAMENTE Y LLEGAR A UNA RESPUESTA
ASÍ ES COMO CRECES POCO A POCO PARA SER UNA ADULTA


OKAY

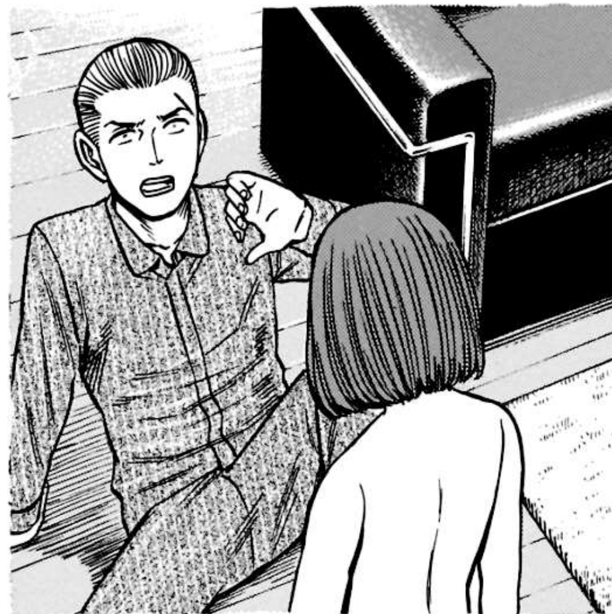



ポン

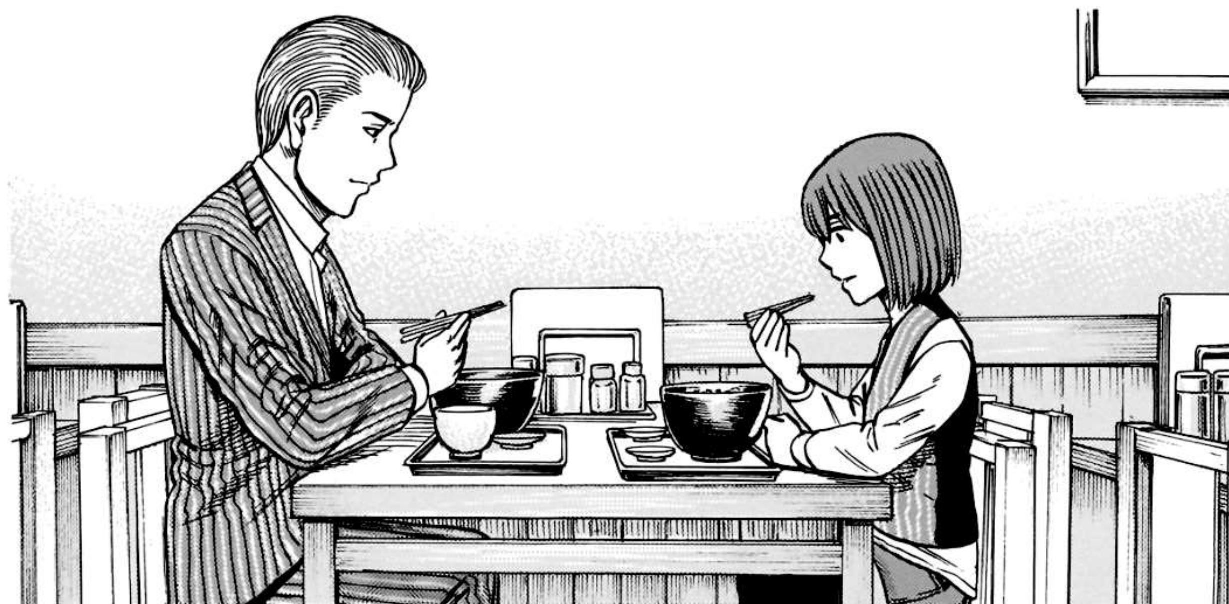


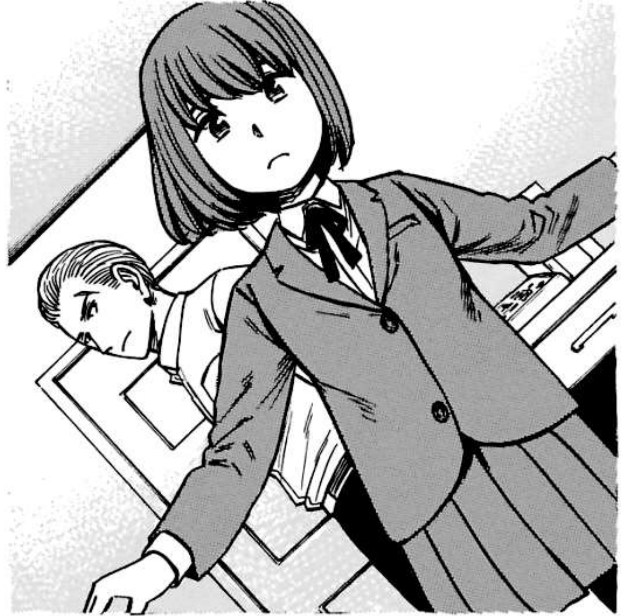
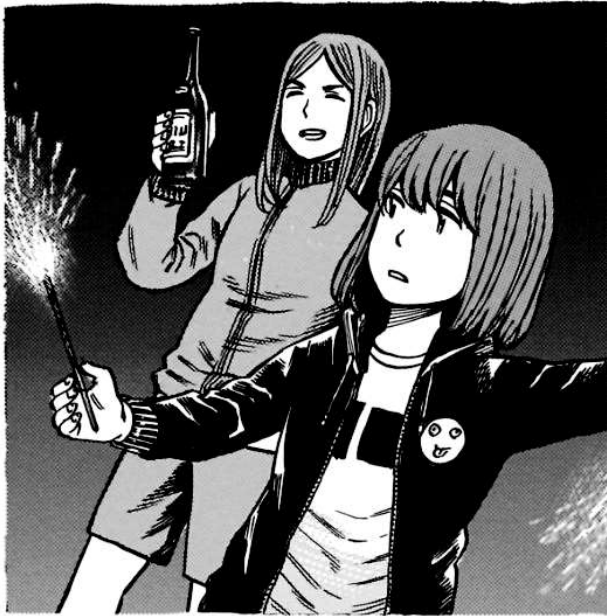
36


¿HM?

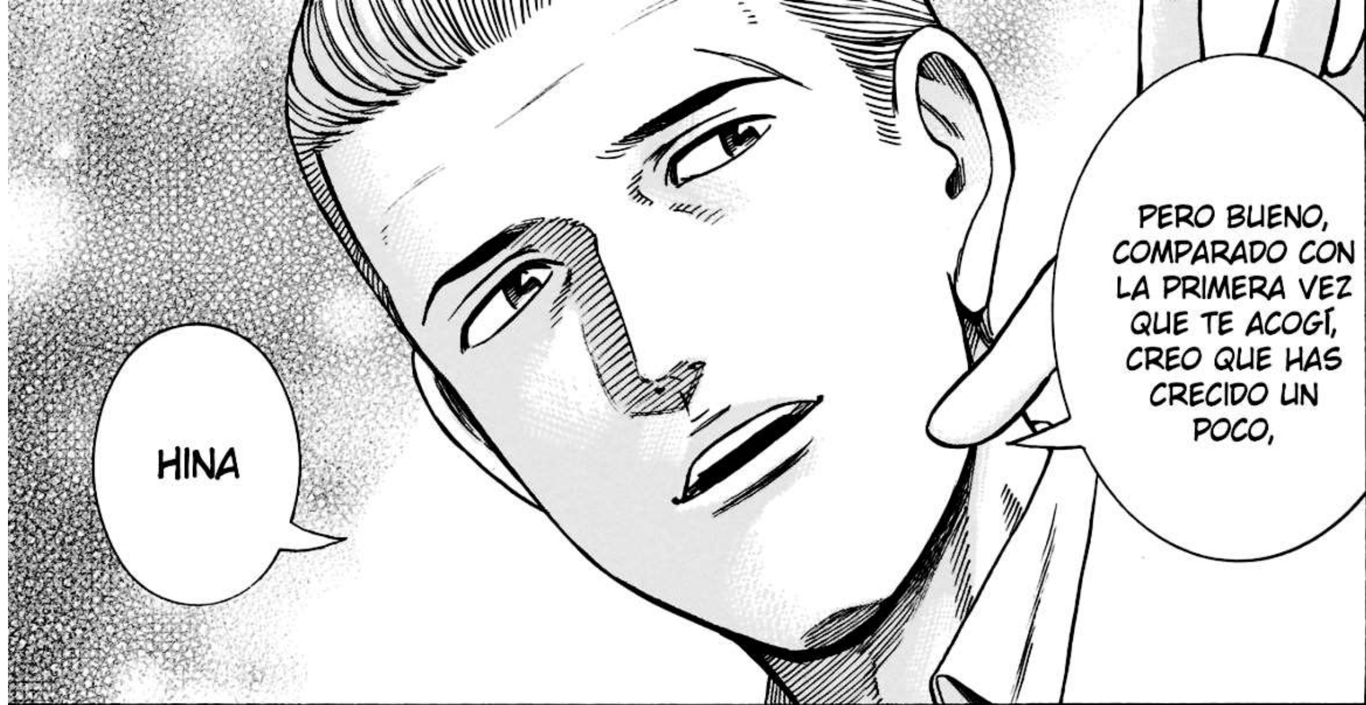



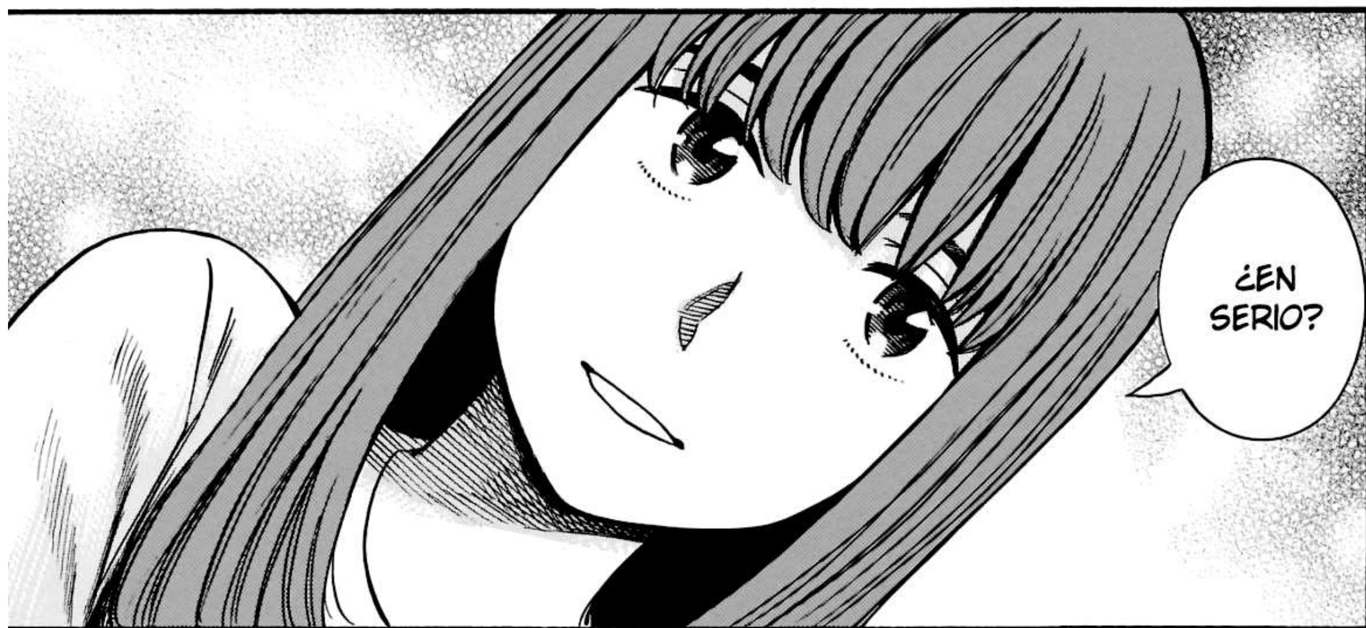




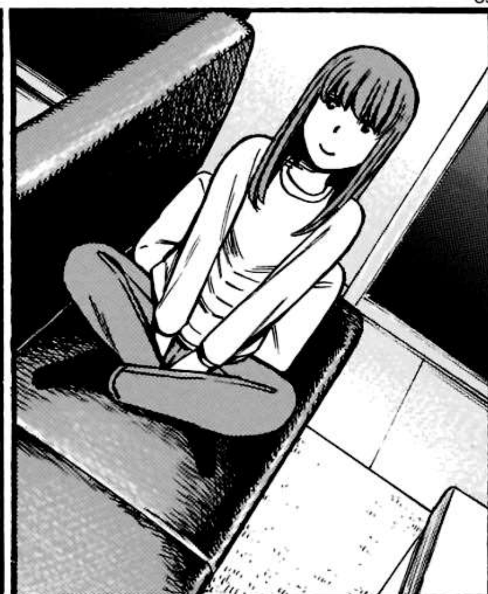




PERO BUENO, COMPARADO CON LA PRIMERA VEZ QUE TE ACOGÍ, CREO QUE HAS CRECIDO UN POCO,
HINA


¿EN SERIO?

39


BUENO... NO TENGO GANAS DE JUGAR AHORA,
ASÍ QUE TAL VEZ LO PIENSE MIENTRAS ME BAÑO
OKEY



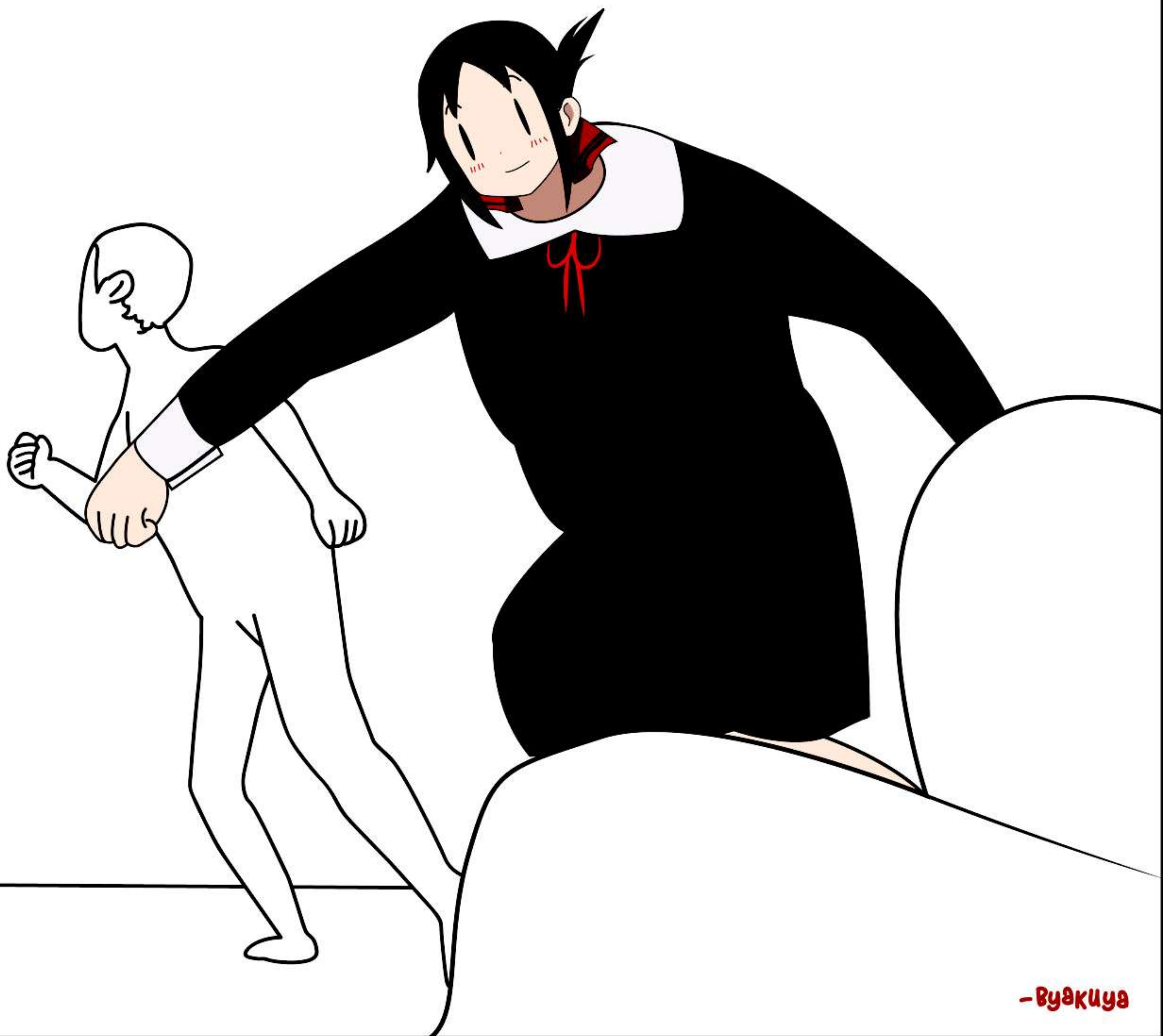
¡ASÍ QUE PREPARA EL BAÑO POR FAVOR!

¡PERO ESA PARTE DE TI NO HA CAMBIADO NADA!

¡GRACIAS POR LEER DURANTE CASI 10 AÑOS! EL VOLUMEN FINAL TENDRÁ UN MONTO DE PÁGINAS OMAKE, ¡Y SALDRÁ ALREDEDOR DE AGOSTO!

40





-Byakuya



DISCORD



¡ÚNETE A NUESTRO SERVIDOR EN DISCORD!

https://discord.gg/sp8hKXR

¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.



HINAMATSURI

Por: Ohtake Masao



Capítulo:100.5










discord.gg/sp8hKXR


Bakaguya Scanlation

BAKAGUYA SCANLATION

EXPLICACIÓN DE LOS PERSONAJES POR EL AUTOR

UN HOMBRE QUE QUEDA MÁS ARRINCONADO ENTRE MÁS EMPUJA; ES EL HOMBRE QUE HACE LAS SITUACIONES MÁS GRACIOSAS

ES FÁCIL CREAR ESCENARIOS ALREDEDOR DE ÉL, PERO ES DIFÍCIL HACER BROMAS SOBRE SU TRABAJO YA QUE ES UN YAKUZA. LAS HISTORIAS YAKUZAS SUELEN SER MUY SERIAS, POR LO QUE ES DIFÍCIL HACERLAS GRACIOSAS.

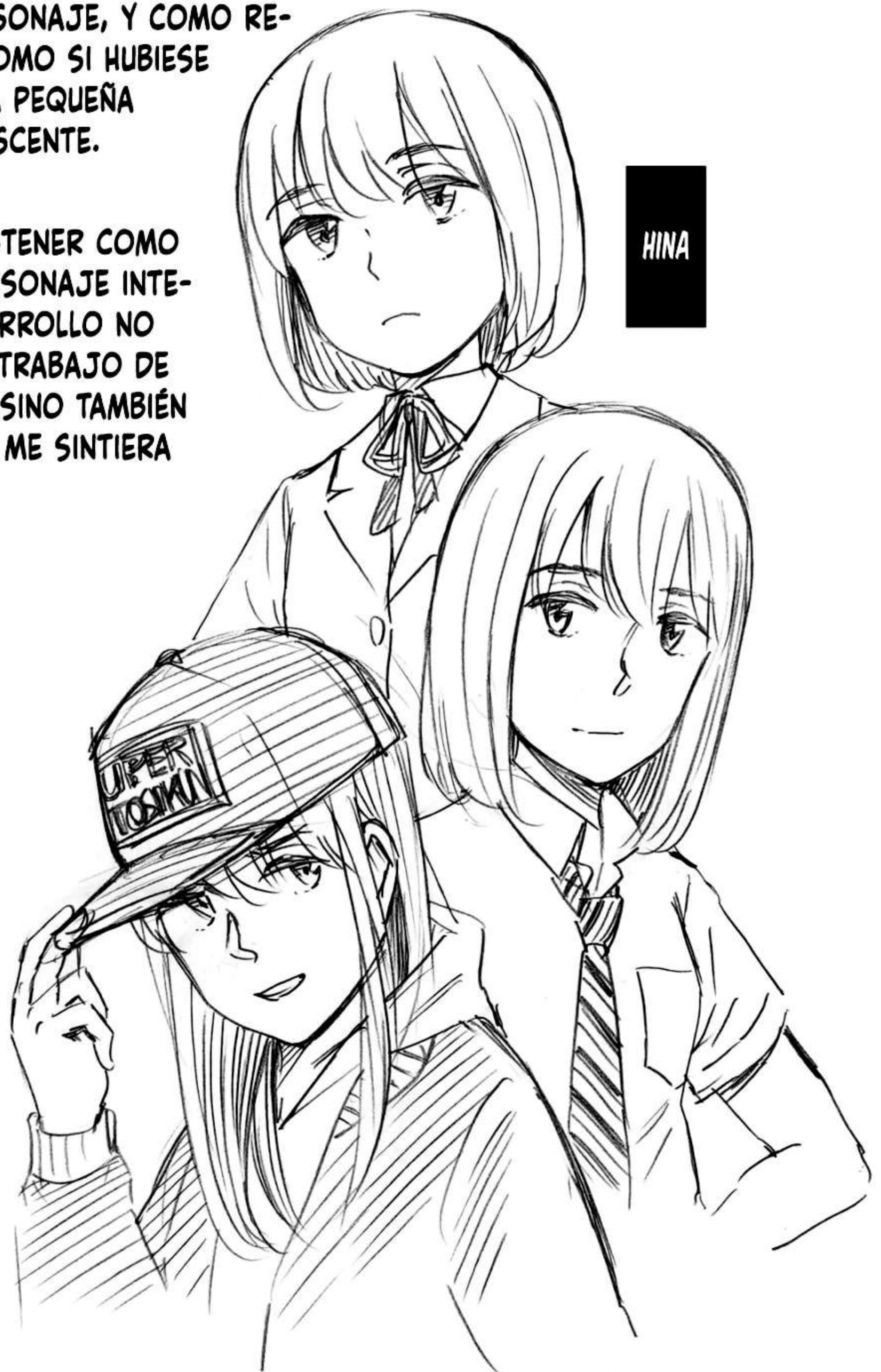
EN UN PRINCIPIO IBA A SER UN HOMBRE ASALARIADO, PERO NO PUDE ENCONTRAR LA FORMA DE UTILIZAR SUS PODERES PSÍQUICOS, ASÍ QUE LO HICE UN YAKUZA



COMO NIÑA, DIFÍCILMENTE MOSTRABA EMOCIÓN ALGUNA. ERA UNA CHICA DE POCAS PALABRAS. NO HARÍA NADA POR SU PROPIA VOLUNTAD. COMO TAL, NO FUE FÁCIL HACER HISTORIAS ALREDEDOR DE ELLA.

ASÍ QUE HICE QUE COMENZARA A ACTUAR POR SU PROPIA CUENTA SIN QUE SE SALGA DEL PERSONAJE, Y COMO RESULTADO SIENTO COMO SI HUBIESE MADURADO DE UNA PEQUEÑA NIÑA A UNA ADOLESCENTE.

ESTOY FELIZ DE OBTENER COMO RESULTADO UN PERSONAJE INTERESANTE. SU DESARROLLO NO SOLO FACILITÓ MI TRABAJO DE CREAR HISTORIAS, SINO TAMBIÉN HIZO QUE A VECES ME SINTIERA COMO NITTA-SAN

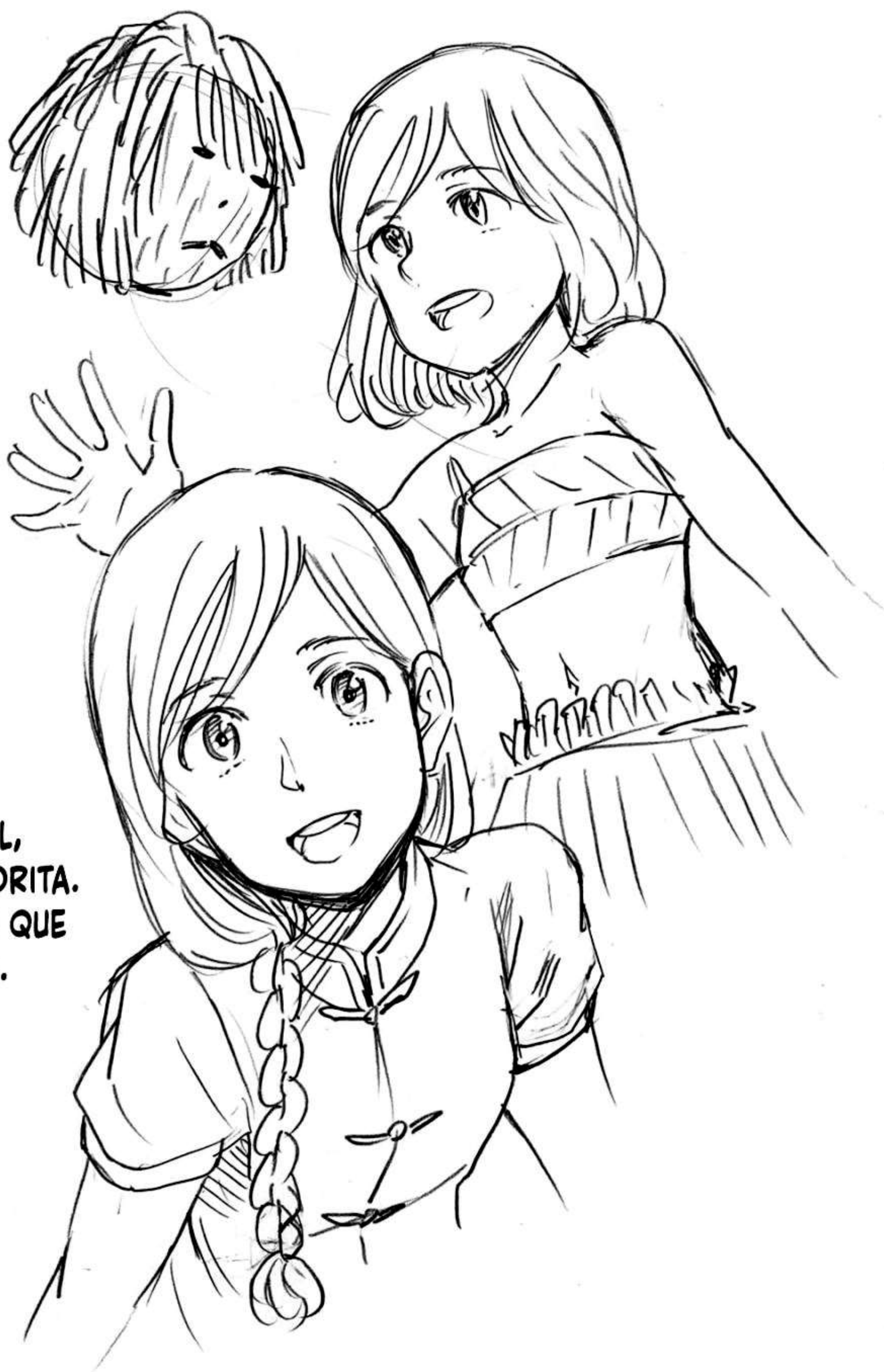


ANZU

SI HINA IBA A SER UN PERSONAJE SILENCIOSO, PENSÉ, QUÉ DIABLOS, VOY A HACER QUE SU RIVAL SEA UNA RUBIA TSUNDERE.

PENSÉ EN HACER QUE SE VOLVIERA POBRE AL VOLVER AL PASADO, ASÍ QUE CUANDO DECIDÍ HACERLO POR CAPRICHO, LA COSA SE VOLVIÓ RIDÍCULA... ELLA ES MUY BUENA CHICA QUE CONSTANTEMENTE ME RECUERDA A ITSUKI DE YU YU HAKUSHO, LA GENTE QUE SABE DE LO QUE HABLO PROBABLEMENTE ESTÉ PENSANDO EN AQUELLA FRASE.





MAO

CREO QUE AL FINAL,
SE VOLVIÓ MI FAVORITA.
NO TENGO MUCHO QUE
DECIR SOBRE ELLA.

EN UN PRINCIPIO, LA HICE CON LA IDEA DE SER LA CHICA SERIA EN LA CLASE DE HINA Y SU NIÑERA.

CON EL TIEMPO, SU HABILIDAD DE SOBREPONERSE ANTE CUALQUIER OBSTÁCULO EN SU CAMINO LA VOLVIÓ EL PERSONAJE MÁS SENCILLO PARA DESARROLLAR HISTORIAS.

DE HECHO, FUE TAN FÁCIL QUE, AL PRINCIPIO, CUANDO AÑADÍA A HITOMI EN LOS GAGS DEL STORYBOARD DE UN CAPÍTULO QUE NO SE ENFOCABA EN ELLA, MI EDITOR LA ELIMINABA, DICIENDO QUE ERA INNECESARIA PARA LA HISTORIA.

ES EL TIPO DE PERSONAJE QUE PUEDE LOGRAR TODO, EXCEPTO LO QUE REALMENTE QUIERE.



N/T: UN GAG ES UNA MANERA DE HUMOR MEDIANTE EL USO DE IMAGENES , GENERALMENTE SIN RECURRIR AL USO DE PALABRAS



CUANDO APARECIERON POR PRIMERA VEZ, ERAN BÁSICAMENTE EXTRAS, ASÍ QUE LES HICE UN DISEÑO A MEDIAS.

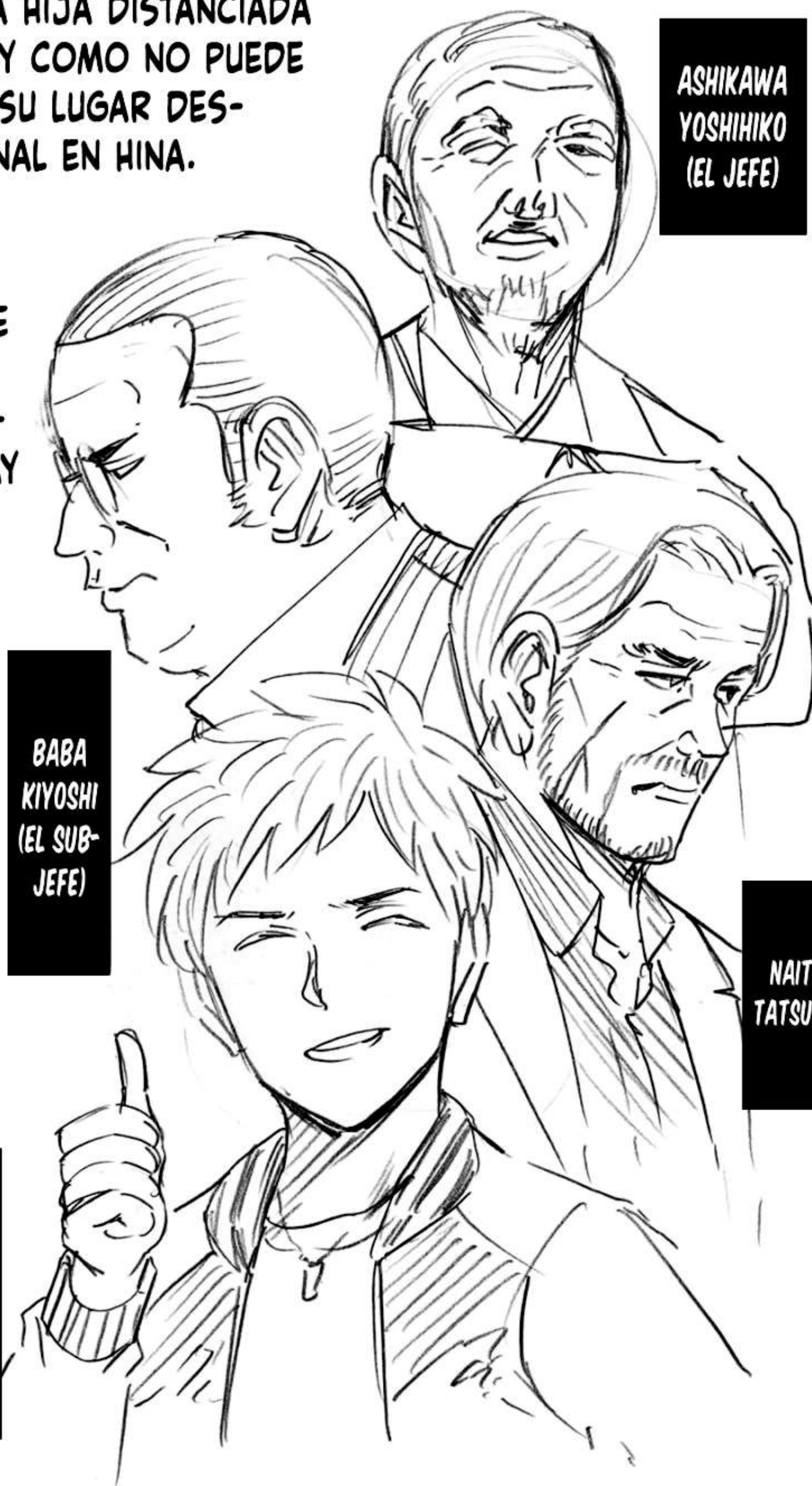
EN LO PERSONAL TAKASHI ES MI FAVORITO.

DISEÑE A SABU, EL SUBJEFE Y NITOU-SAN COMO LOS TIPOS QUE HARÍAN LAS EJECUCIONES EN LOS YAKUZA, NO HAY NADA MÁS QUE DECIR MÁS ALLÁ DE ESO.

EL JEFE AMA A HINA, POR QUÉ COMO PARTE DE SU TRASFONDO, TIENE UNA HIJA DISTANCIADA QUE ODIA A LOS YAKUZA, Y COMO NO PUEDE CONOCER A SU NIETA, EN SU LUGAR DESCARGA SU AMORÍO PATERNAL EN HINA.

QUERÍA HACER APARECER A SU NIETA, PERO SIEMPRE QUE LA AGREGABA EN LOS STORYBOARD, ERA RECHAZADA. PROBABLEMENTE HAY SUFICIENTES STORYBOARD RECHAZADOS COMO PARA HACER UN VOLUMEN ENTERO.

LA RAZÓN POR LA QUE ERA CONSTANTEMENTE RECHAZADA ES PORQUE SIMPLEMENTE QUERÍA QUE NITTA LA LLAMASE "PEQUEÑA SEÑORITA", PERO NO PUDE HACER NINGUNA HISTORIA INTERESANTE SOBRE ELLA.



SI LA MADRE DE NITTA-SAN EXISTIERA EN VIDA REAL, SERÍA UNA MADRE MUY TÓXICA. SI UN PADRE REAL BEBIESE TODO EL DÍA Y DEJARA A NITTA-SAN HACER TODAS LAS TAREAS DEL HOGAR SIENDO ESTE UN ESTUDIANTE DE PRIMARIA, SERÍA UN DESASTRE COMO PADRE.

ESTUVE PENSANDO HACER UN CAPÍTULO ESPECIAL SOBRE LA HERMANA DE NITTA EN UN CAMPAMENTO DE VERANO DE KARATE, PERO NO SUCEDIÓ. LES AHORRARÉ LOS DETALLES, PENSAMOS QUE SERÍA CRUZAR LA RAYA Y QUE ADEMÁS SERÍA MUY ABURRIDO PARA LOS LECTORES. ELLA ES EL TIPO DE PERSONA QUE NACIÓ EN LA ERA Y GÉNERO EQUIVOCADOS. PIENSO QUE LA ERA SENGOKU HABRÍA SIDO PERFECTA PARA ELLA.



EL TRASFONDO QUE TENÍA PLANEADO SOBRE EL ODIO DE UTAKO-SAN HACIA LA POLICÍA Y SU VOLUNTAD DE AYUDAR A LOS INDIGENTES ERA SOBRE COMO ELLA HUYÓ DE UNA ESCUELA CRISTIANA PARA MUJERES, Y EL HECHO DE QUE SU PADRE DESAPARECIÓ, SE VOLVIÓ UN INDIGENTE Y LUEGO MURIÓ.

PLANEABA HACER UN CAPÍTULO DE TODO ESO, PERO NO TUVE OPORTUNIDAD, Y LUEGO ME OLVIDÉ POR COMPLETO, IMPLICABA TENER QUE HACER EL DEBUT Y MUERTE DE SU PADRE EN EL CAPÍTULO DEL VOLUMEN 18 DÓNDE UTAKO Y SU MADRE TENÍAN UNA CHARLA.

AFORTUNADAMENTE, NUNCA ESCRIBÍ SOBRE ELLO EN UN INICIO, ASÍ QUE NO TUVE QUE HACERLO.

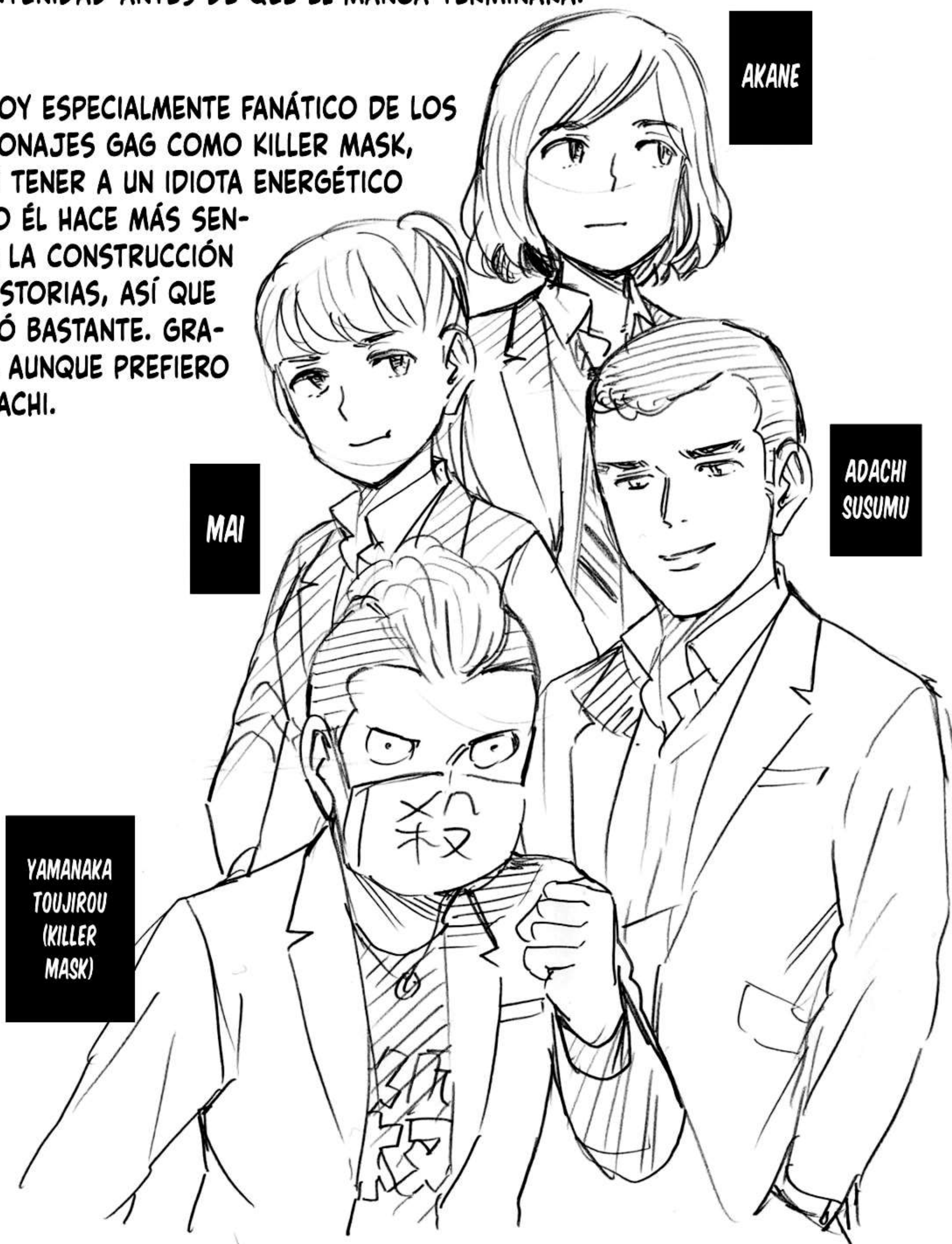
SAKURA UTAKO




MATSUTANI TSUBASA
AMBICIOSO; NO COMPLICA LAS COSAS.
YOKOYAMA KASUMI
SIN AMBICIÓN; NO COMPLICA LAS COSAS.

TENÍA PLANEADO HACER UN CAPÍTULO QUE A LARGO PLAZO ESTABLECIERA LOS PERSONAJES DE LAS DOS COMPAÑERAS DE CLASE DE HINA, PERO EN ESE PUNTO YA TENÍA DEMASIADOS PERSONAJES SECUNDARIOS Y NO TUVE OPORTUNIDAD ANTES DE QUE EL MANGA TERMINARA.

NO SOY ESPECIALMENTE FANÁTICO DE LOS PERSONAJES GAG COMO KILLER MASK, PERO TENER A UN IDIOTA ENERGÉTICO COMO ÉL HACE MÁS SENCILLA LA CONSTRUCCIÓN DE HISTORIAS, ASÍ QUE AYUDÓ BASTANTE. GRACIAS. AUNQUE PREFIERO A ADACHI.



MAEDA HITOSHI

KURASHIKI (REPRESEN-TANTE DE LA CLASE)

SHINDOU MAMI

HINAMATSURI ES EL TIPO DE MANGA EN DONDE MÁS DECENCIA TIENE LA PERSONA, LO MÁS DESAFORTUNADO ES, ASÍ QUE HITOSHI-KUN HA SIDO UN POBRE DESGRACIADO POR MUCHO TIEMPO.

ESTABA PENSANDO EN HACER UN CAPÍTULO DONDE LA REPRESENTANTE DE LA CLASE ESTUVIESE ENAMORADA DE KILLER MASK, PERO HACERLA ENAMORARSE EN EL LAPSO DE UN CAPÍTULO ERA DEMASIADO, Y EL PERSONAJE NO ERA LO SUFICIENTEMENTE IMPORTANTE PARA DEDICARLE VARIOS CAPÍTULOS, ASÍ QUE ARCHIVE LA IDEA.

NO PUEDO CONTAR LAS VECES QUE MIS HISTORIAS SOBRE MAMI-CHAN Y SU CLUB FUERON RECHAZADAS. LLEGÓ HASTA EL PUNTO QUE MI EDITOR ME DIJO "NO QUIERO VOLVER A VER A MAMI-CHAN" PROBABLEMENTE HICE 2 VOLÚMENES DE STORYBOARDS. DEFINITIVAMENTE LA MAYORÍA DE MIS RECHAZOS.

LA RAZÓN ERA QUE MAMI ES UNA IDIOTA ENERGÉTICA COMO KILLER MASK, PERO EN SU CASO LA SENTÍ ALGO SUPERFICIAL.

CUANDO CREABA A UN NUEVO NIÑO PSÍQUICO PENSÉ "¿OTRA NIÑA PEQUEÑA? ¿EN SERIO?" SI SOLO CONTINUABA HACIENDO NIÑAS SERÍA MUY EXTRAÑO, ASÍ QUE HICE A HARU UN SHOTA.

NO PUSE TANTO EMPEÑO EN TSUDA. SIMPLEMENTE LO HICE.



¿QUIÉN PENSARÍA QUE ESOS PERSONAJES SECUNDARIOS EN EL PARQUE QUE CREÉ EVENTUALMENTE SE CONVERTIRÍAN EN LA FUNDACIÓN HINAMATSURI? TODO ES POSIBLE.

QUIERO DECIR, A ATSUSHI LO LLAMARON "AKIRA" DESDE QUE APARECIÓ. ÉL ES BÁSICAMENTE LA SOMBRA PROTAGONISTA DE HINAMATSURI, O AL MENOS ÉL SE SIENTE COMO EL MÁS "PROTAGONISTICO" DE ENTRE EL RESTO. POR SUPUESTO, ÉL ES EXTREMADAMENTE MOLESTO CUANDO ACTÚA POR SU CUENTA.

EL CHICO DE CABELLO LARGO, SHIBOU, ES EL HERMANO PEQUEÑO DE SABU. TANAKA, EL ANCIANO EN EL BAR QUE SIEMPRE LLEVA UNA CORBATA EN SU CABEZA, ES SU PADRE.

LOS DOS QUE TRATARON DE SECUESTRAR A HINA FUERON ICHIROU Y JIROU, ESTOS DOS, SABUROU, Y EL CHICO DE PELO LARGO, SHIROU, SON LOS HERMANOS TANAKA.



N/T: ICHIROU, JIROU, SABUROU Y SHIROU SE TRADUCEN COMO PRIMER HIJO, SEGUNDO HIJO, TERCER HIJO Y CUARTO HIJO

CUANDO MAO-CHAN
LOS LLAMÓ CALVO Y CALVO
ARRUGADO, REALMENTE ME
GUSTÓ CÓMO SONABA.



HICE A LA MADRE DE HITOMI COMO LA TÍPICA LOLI QUE EN REALIDAD ES ADULTA. PENSÉ QUE DEBÍA ESTABLECER UN POCO MÁS SU PERSONAJE, ASÍ QUE HICE SU ATUENDO PROGRESIVAMENTE MÁS INFANTIL.

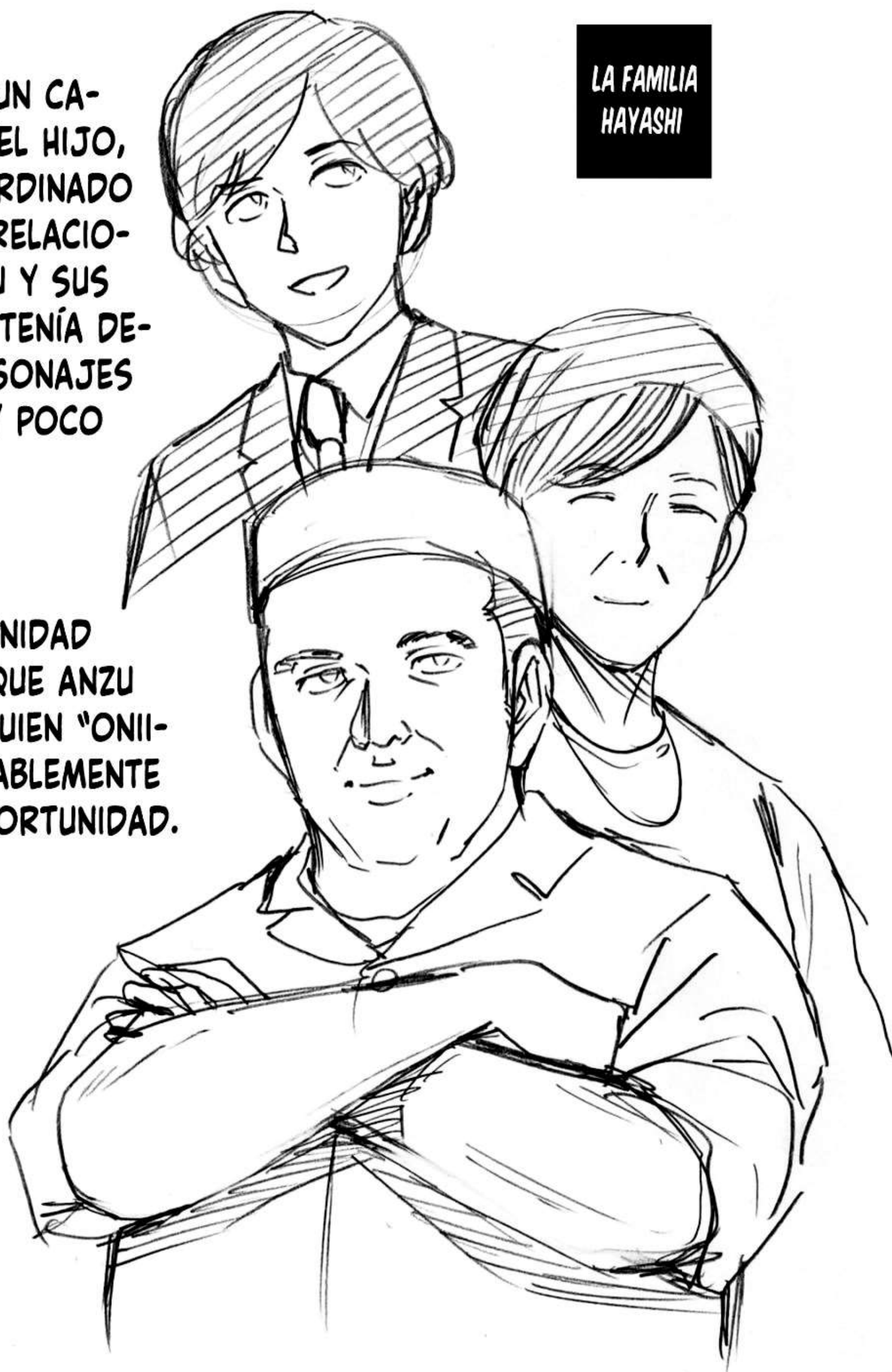
SI SU PADRE PUDIESE TIRAR SU ORGULLO A LA BASURA, PODRÍA VIVIR FÁCILMENTE SU VEJEZ. GRACIAS A HITOMI, CLARO.



UNA ANCIANA PAREJA QUE TIENE UN RESTAURANTE CHINO. SON BUENAS PERSONAS, LO CUAL ES RARO EN HINAMATSURI. SIN EMBARGO, EL ANCIANO ES TEMPERAMENTAL.

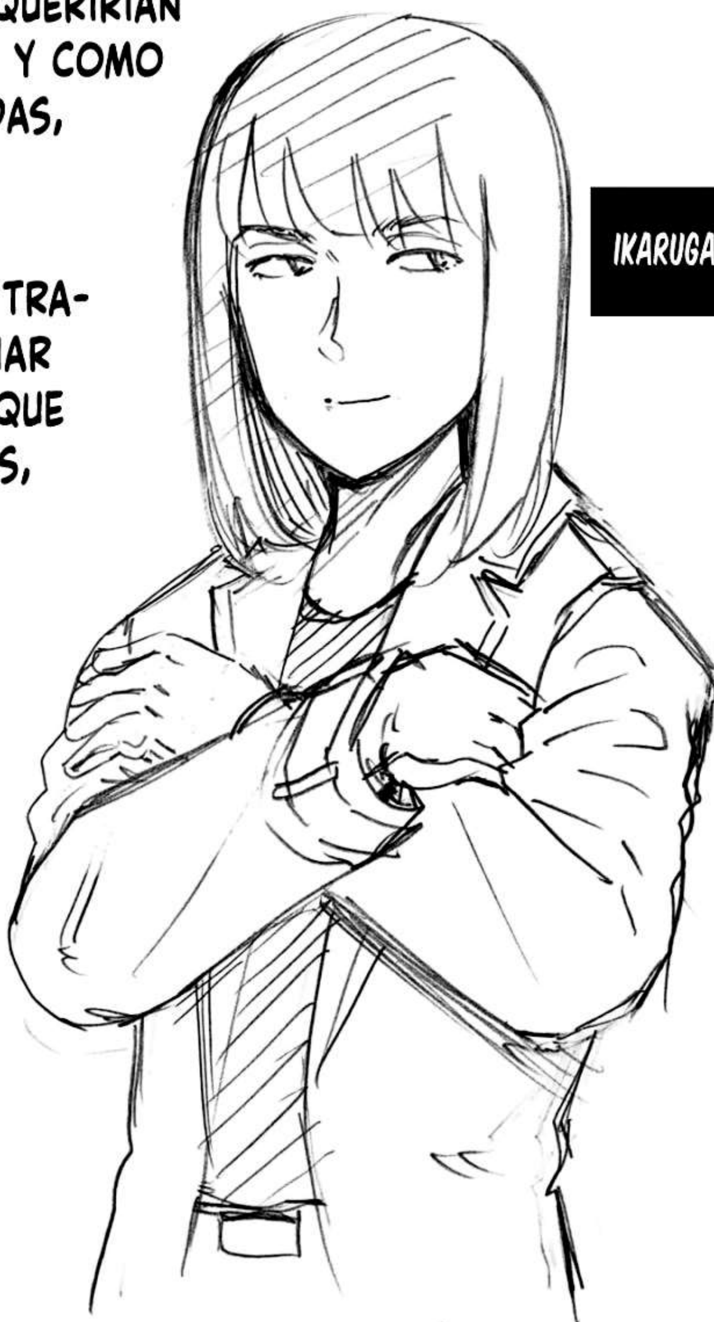
QUERÍA HACER UN CAPÍTULO DONDE EL HIJO, QUIEN ES SUBORDINADO DE HITOMI, SE RELACIONARA CON ANZU Y SUS AMIGOS, PERO TENÍA DEMASIADOS PERSONAJES SECUNDARIOS Y POCO TIEMPO.

FUE LA OPORTUNIDAD DE ORO PARA QUE ANZU LLAMARA A ALGUIEN "ONII-CHAN", LAMENTABLEMENTE NO TUVE LA OPORTUNIDAD.



AL PRINCIPIO, PENSÉ EN AÑADIR MÁS IMPACTO A LA APARIENCIA DE IKARUGA, Y EN EL STORYBOARD, ELLA ERA HITOMI-CHAN DEL FUTURO.

SIN EMBARGO, SI ELLA FUESE HITOMI, DEBERÍAMOS GASTAR MÁS TIEMPO EXPLICANDO POR QUÉ ES HITOMI EN LUGAR DE AVANZAR LA TRAMA, Y TAMBIÉN ESTANCARNOS CON TRASFONDO DEL FUTURO. DEFINITIVAMENTE SE REQUERIRÍAN IMÁGENES EXPOSITIVAS, Y COMO TIENDEN A SER ABURRIDAS, LO DESECHAMOS.



SERÍA UN DOLOR EN EL TRASERO TENER QUE CAMBIAR LOS STORYBOARD, ASÍ QUE SOLO CAMBIE SUS OJOS, Y SE CONVIRTIÓ EN IKARUGA-SAN.

LOS ÚNICOS TRAZOS QUE QUEDABAN DE HITOMI ERA SU FLEQUILLO LARGO. EN SU TIEMPO, LLEGUÉ A CREER QUE SERÍA POSIBLE QUE HITOMI-CHAN CRECIERA MÁS.

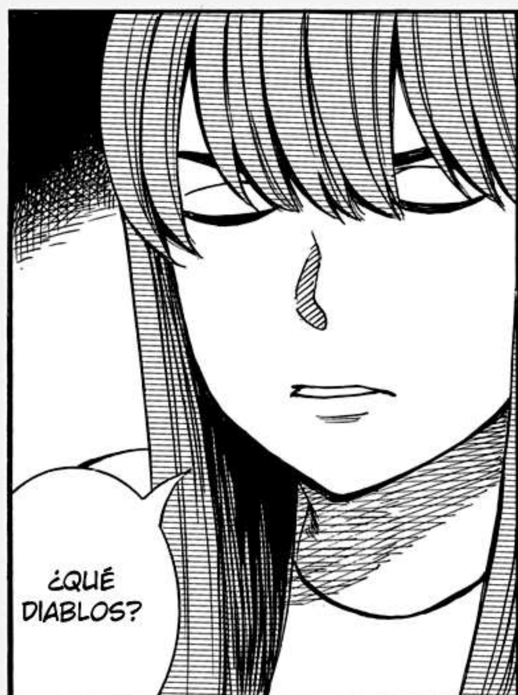
作者によるキャラクター解説 おわり


¿LO HAS DESCUBIERTO?
PUEDE QUE LA RAZÓN POR LA QUE EL CUELLO DE NITTA-SAN GIRE SEA...


BALBUCEO
BALBUCEO




ALGO MALVADO SE APODERÓ DE SU CUELLO.


¿QUÉ DIABLOS?


SIN EMBARGO, NO HAY NADA QUE TEMER.
PUEDO EXPULSAR ESE ESPÍRITU MALVADO.

¡OH DIOS MÍO!
¡QUÉ ATERRADOR!


DEBE SER DURO.
TENER QUE LIDIAR CON UN CUELLO ASÍ.

PFFFF


DETÉN TUS TONTERÍAS, EN SERIO.



MANI HANDOMA JIMBARA HABA-RITAYA UN.









N/T: ESTÁ RECITANDO UNA VARIANTE DEL KUJI-IN, "LOS NUEVE CORTES MUDRA" USADOS EN RITUALES EXORCISTAS.



EXTRA 32 END

EPÍLOGO

¿Por qué Hinamatsuri concluyó en el volumen 19?

Quizá ustedes piensen, "si vas por el volumen 19, ¿No es mejor concluirlo en el 20?" o quizá, "oh, un lindo número redondo como el 100." Incluso hay gente cercana a mí que ha dicho cosas por el estilo.

Con eso planeado, comencé a avanzar la historia poco a poco, pero el show terminó durando más de la anticipado, por volumen hay normalmente 5 capítulos, añadimos uno, luego dos, luego tres, y finalmente nos dimos cuenta de que el último volumen sería un problema, y si añadimos dos capítulos, tendríamos suficiente para el volumen 19, y eso hicimos.

En la junta en la que decidimos un decimonoveno volumen, el chico a cargo estaba como "¿Huh? Si hacemos un volumen 19 tendremos exactamente 100 capítulos" y yo estaba como "¿En serio? Genial." Fue todo coincidencia.

Y entonces acabamos de concluir los 100 capítulos, a todos los lectores, a aquellos involucrados en la producción del manga y del anime, a todos los asistentes, muchas gracias.

Ahora es mi momento… ¡¡De divertirme!!

Julio 2020
Ohtake Masao

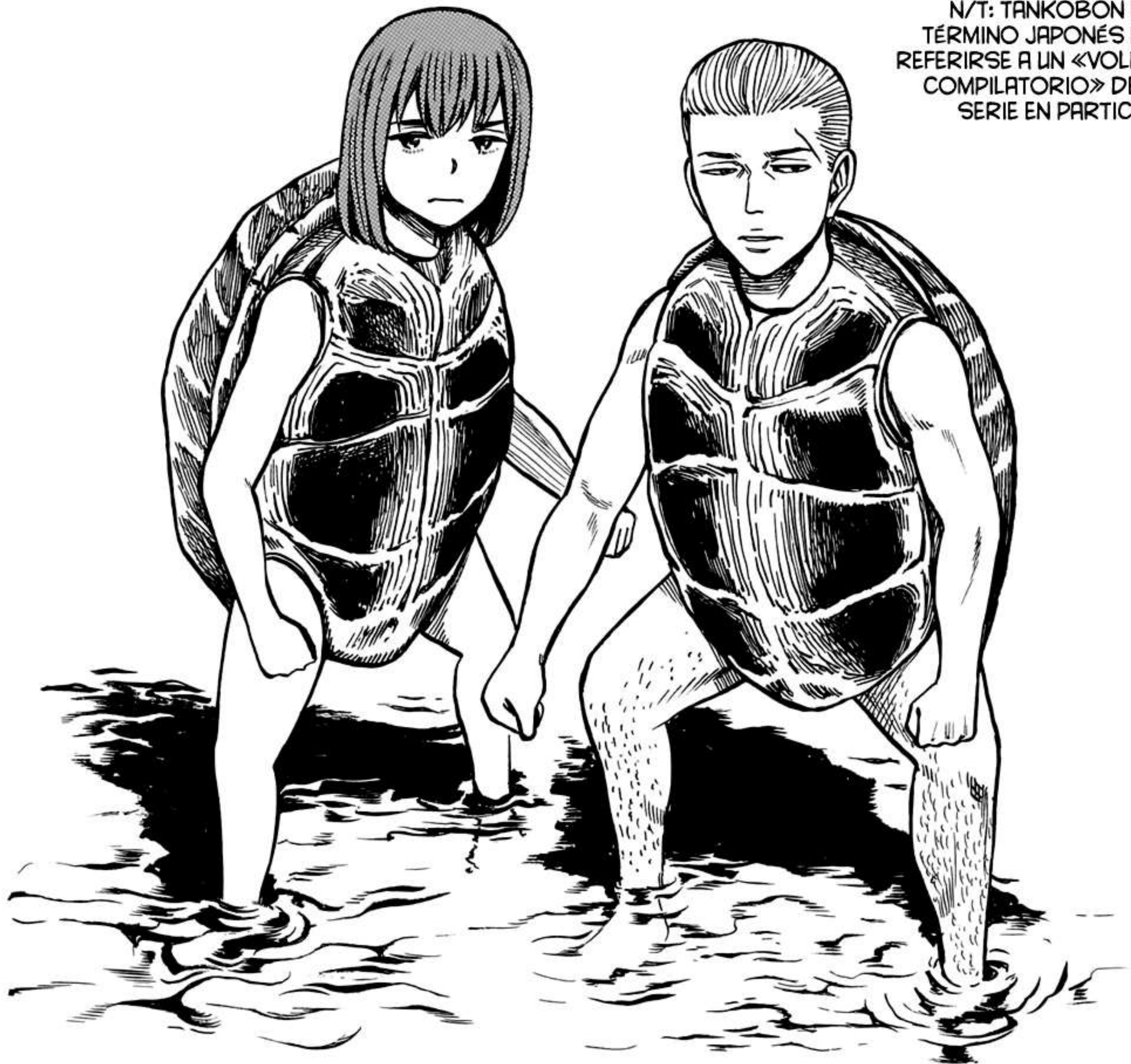
『ヒナまつり』

HINAMATSURI COLECCIÓN DESCARTADA

アウトテイク集

COMPILACIÓN DE MANGA E ILUSTRACIONES NO PUBLICADAS EN LOS TANKOBON.

N/T: TANKOBON ES EL TÉRMINO JAPONÉS PARA REFERIRSE A UN «VOLUMEN COMPILATORIO» DE UNA SERIE EN PARTICULAR



Dibujado para el calendario Harta perennial. En el calendario, el título es "tortuga"


Anuncio de serialización de Hinamatsuri. Lo hace parecer como si
Hina nee-san fuera a heredar la cabeza de la familia.

Ilustración en la columna de la publicación nº 15 de la revista "¡Fellows!"

Escuela media







Ilustración en la columna de la publicación nº 29 de la revista Harta

Era de secundaria



Ilustración en la publicación n° 19 de Harta de participación de los lectores, "Morgen Harta".
Esto fue en respuesta a la petición: "quiero ver a una Hija muy activa cuyos ojos brillen."



"Morgen Harta" ilustración de la publicación n° 21 de Harta.
La petición esta vez fue "quiero ver al cast de Hinamatsuri vestido como un grupo de black hip-hop"



Anzu llegó a un mundo paralelo donde las pandillas hacen batallas de rap por el título de REY. ¿Qué sucederá con ella? ¿Y qué es este "IKURA", que se dice aparecen cuando el nivel de sus almas llega a su cima? ¡Al momento de elegir al nuevo REY, todo se esclarecerá!

"Reverse Fellows" ilustración de Harta n° 57
El título fue "cambio de género," pero Nitta-san también fue rejuvenecido.

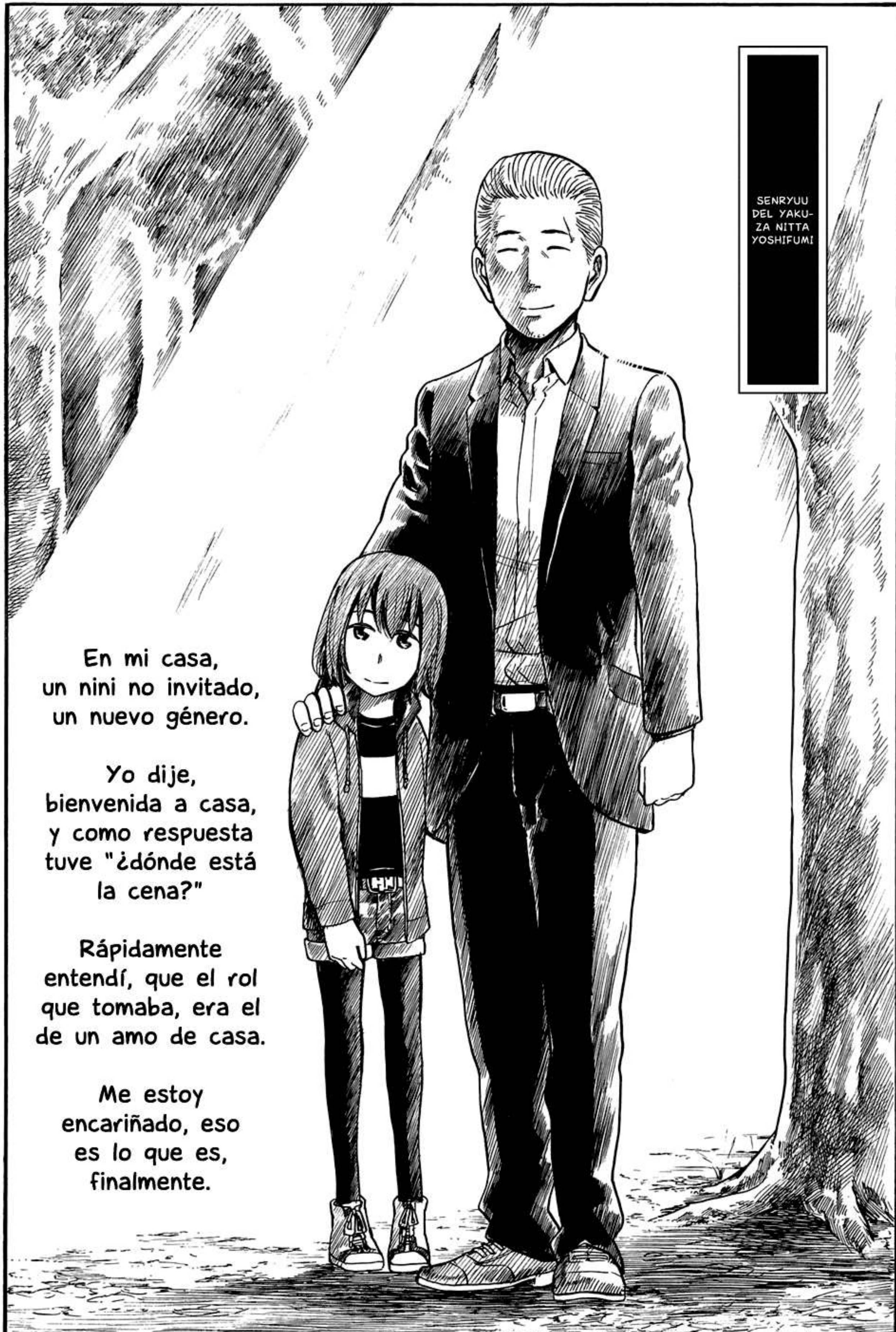


TEXTO EN LA REMERA: SER NINI ES INCREÍBLE

Ilustración para el folleto "Fellows retrospective"



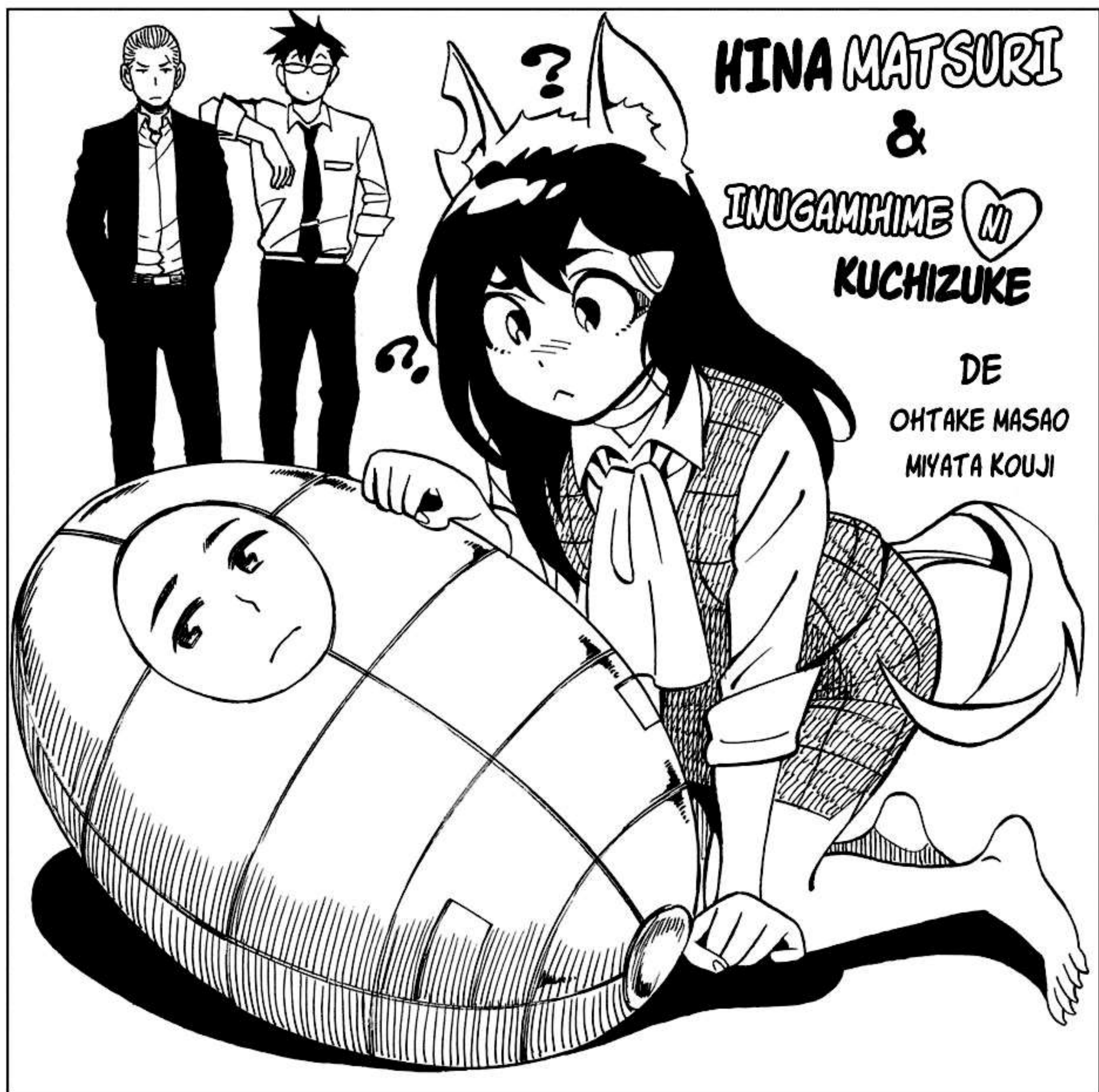
Esto apareció en el folleto "Hello Harta", que salió en el nº 26 de Fellows. Se suponía que sería un aviso del cambio de nombre de la revista a "Harta", pero por alguna razón se volvió un poema sobre el dolor de criar a un niño.



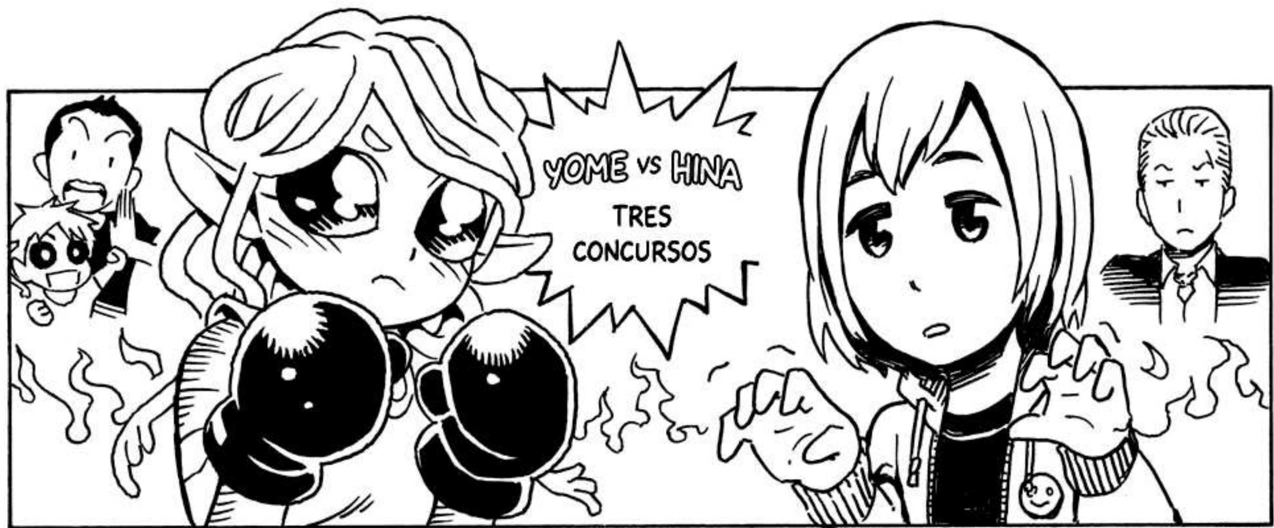
N/T: UN SENRYUU ES COMO UN HAIKU, PERO CON UN FIN HUMORÍSTICO

Este fue un volante entregado en la exhibición "Machi Asobi" en Tokushima.
Se volvió la base de una imagen clave para el anime

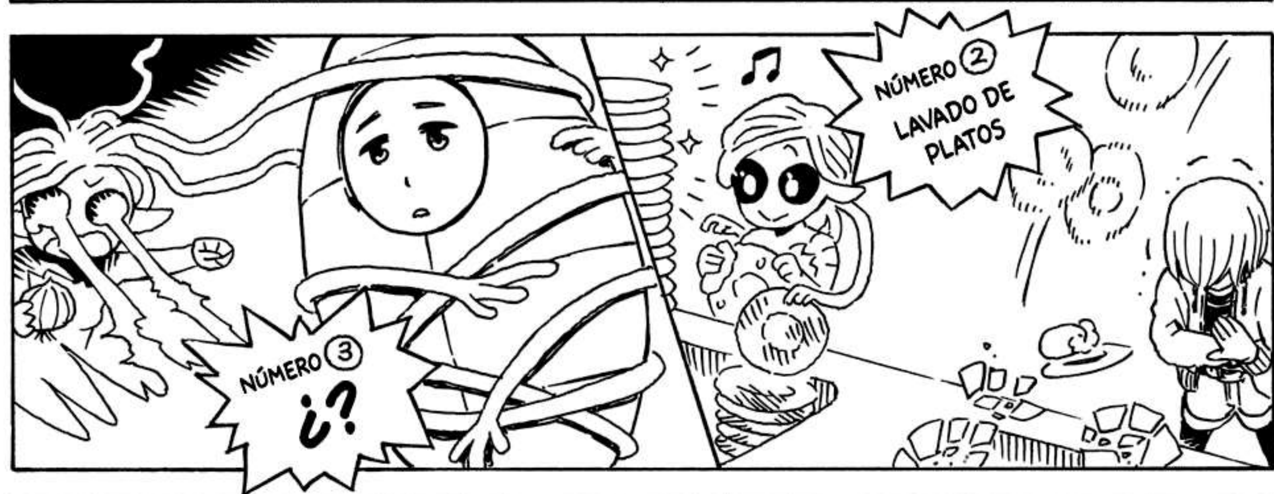


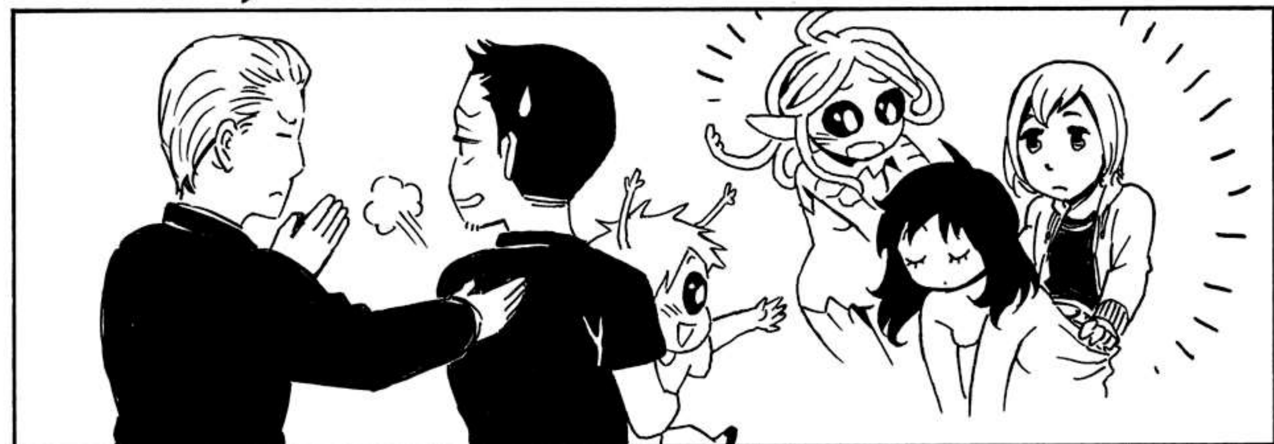


Colaboración con otro trabajo #1
Una ilustración colaborativa con Miyata Kouji de "Inugamihime ni Kuchizuke"
Miyata-san fue como un hermano mayor para Ohtake-san
(N/T: Miyata Kouji falleció en 2015)



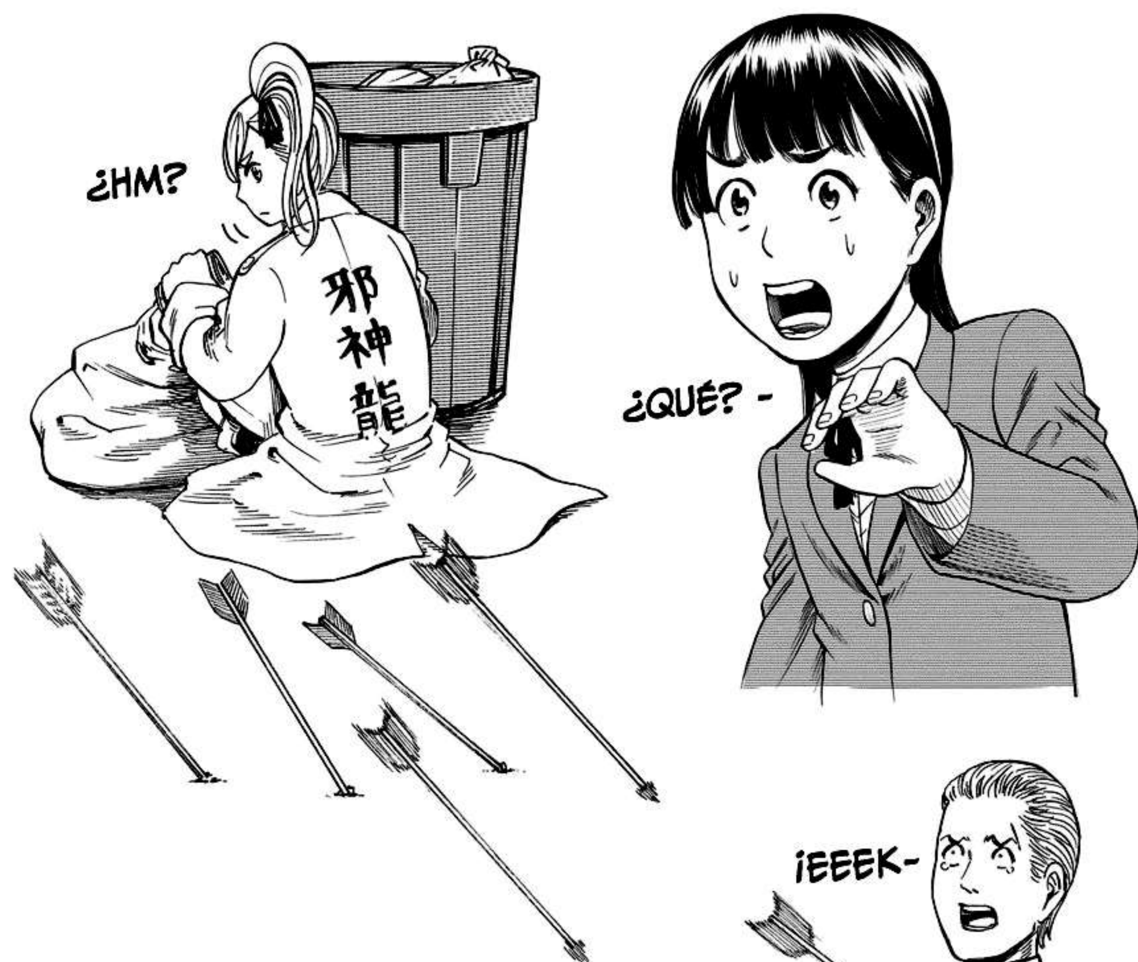






Colaboración #2
También con Miyata-san


SUS ATAQUES SON INÚTILES



¡EEEK-

Colaboración #3
Una colaboración con Morí Kaoru de "otoyomegatari."
Fueron vendidas en librerías como portadas intercambiables.

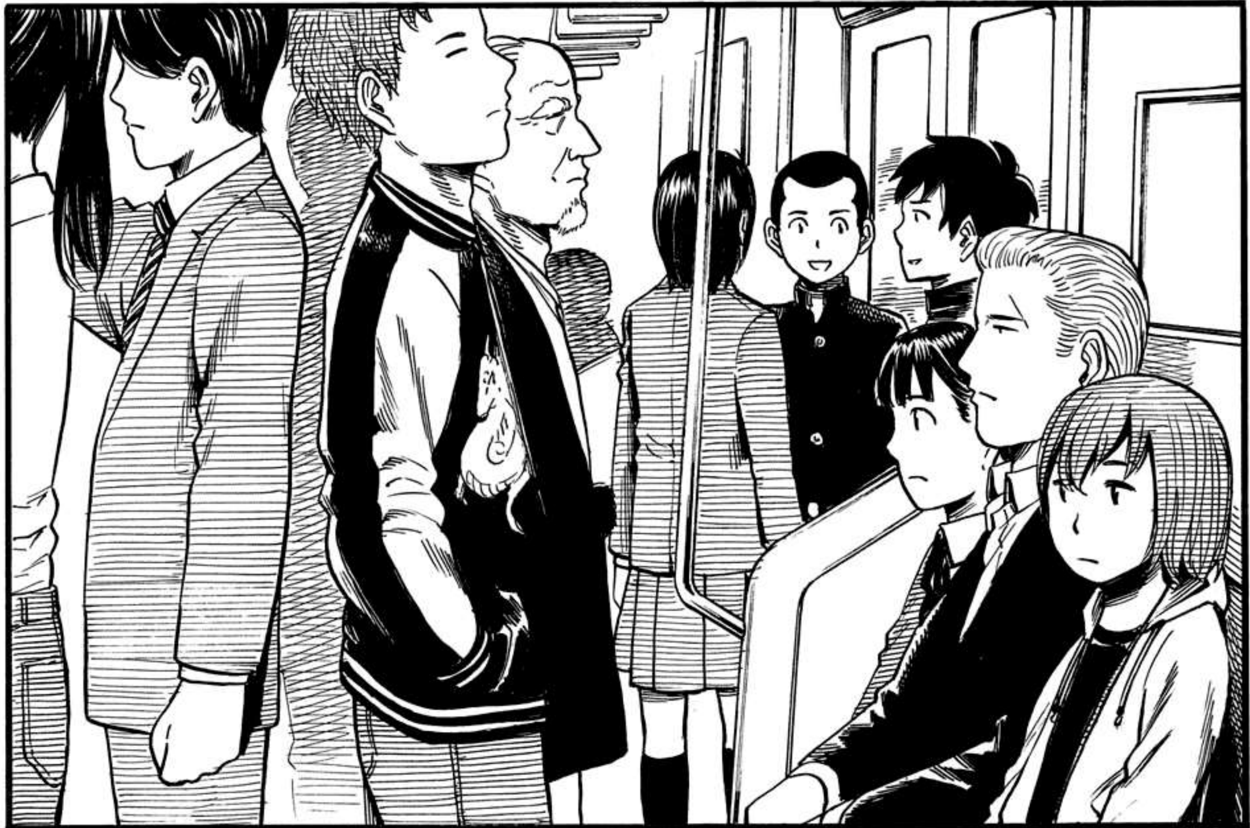
Colaboración #4
Este fue dibujado enteramente por Ohtake-san. Contiene a Sakamoto-kun
De "¿sakamoto desu ga?" yendo a Little Song

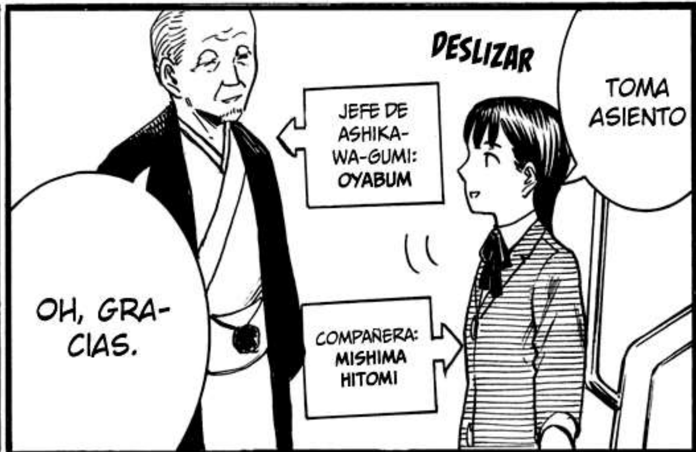




Está ilustración fue parte de una colección de un manga de comedia llamado "manga que no puedes leer en un tren", estuvo disponible en las librerías a nivel nacional.

CAPÍTULO CORTO ESCRITO PARA "MANGA QUE NO PUEDES LEER EN UN TREN"



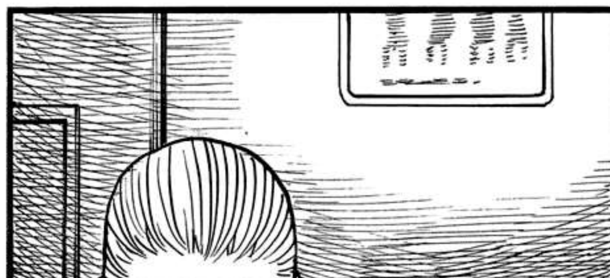







APUNTAR

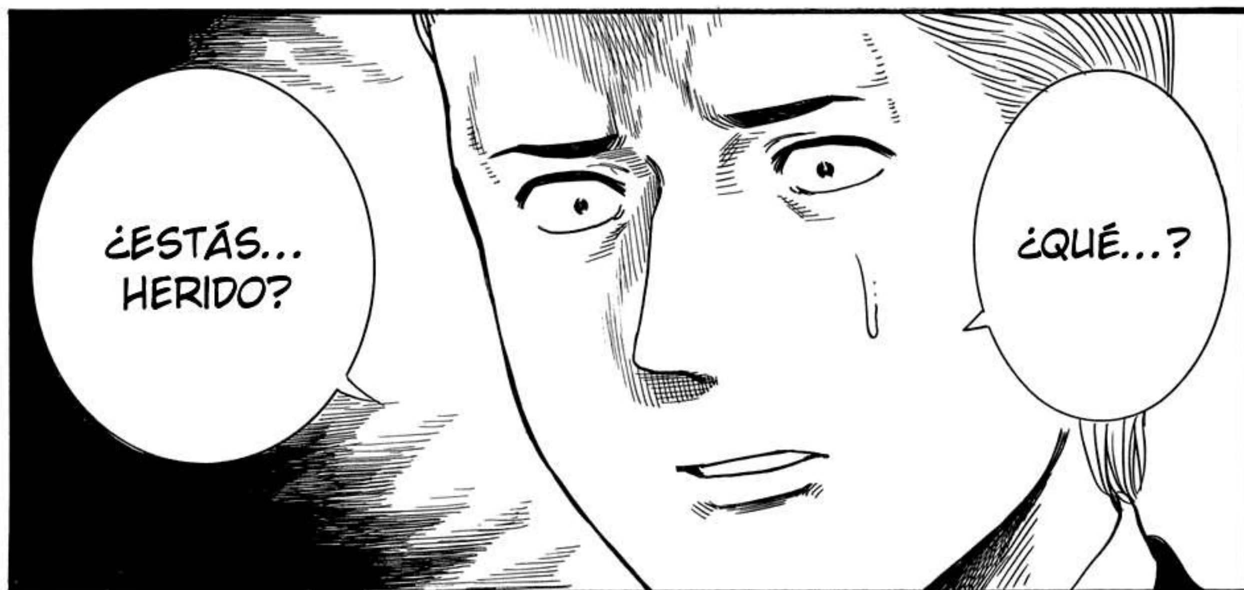

NO SEAS DESCONSI-DERADO
MIEMBRO DE ASHIKAWA-GUMI: SABU
VAMOS, ANIKI




Asiento de prioridad
Muestra algo de valor y amabilidad






¿QUÉ...?
¿ESTÁS... HERIDO?


MUECA
ENTON-CES
TAMBALEARSE
SI PU-DIERAS DARME TU ASIENTO


CREO QUE TÚ ERES EL ÚNICO DES-CONSIDE-RADO.
PROFESOR PRIVADO: MATSUTANI SENSEI
ASHIKAWA-GUMI: SUB-JEFE
VOLTEAR

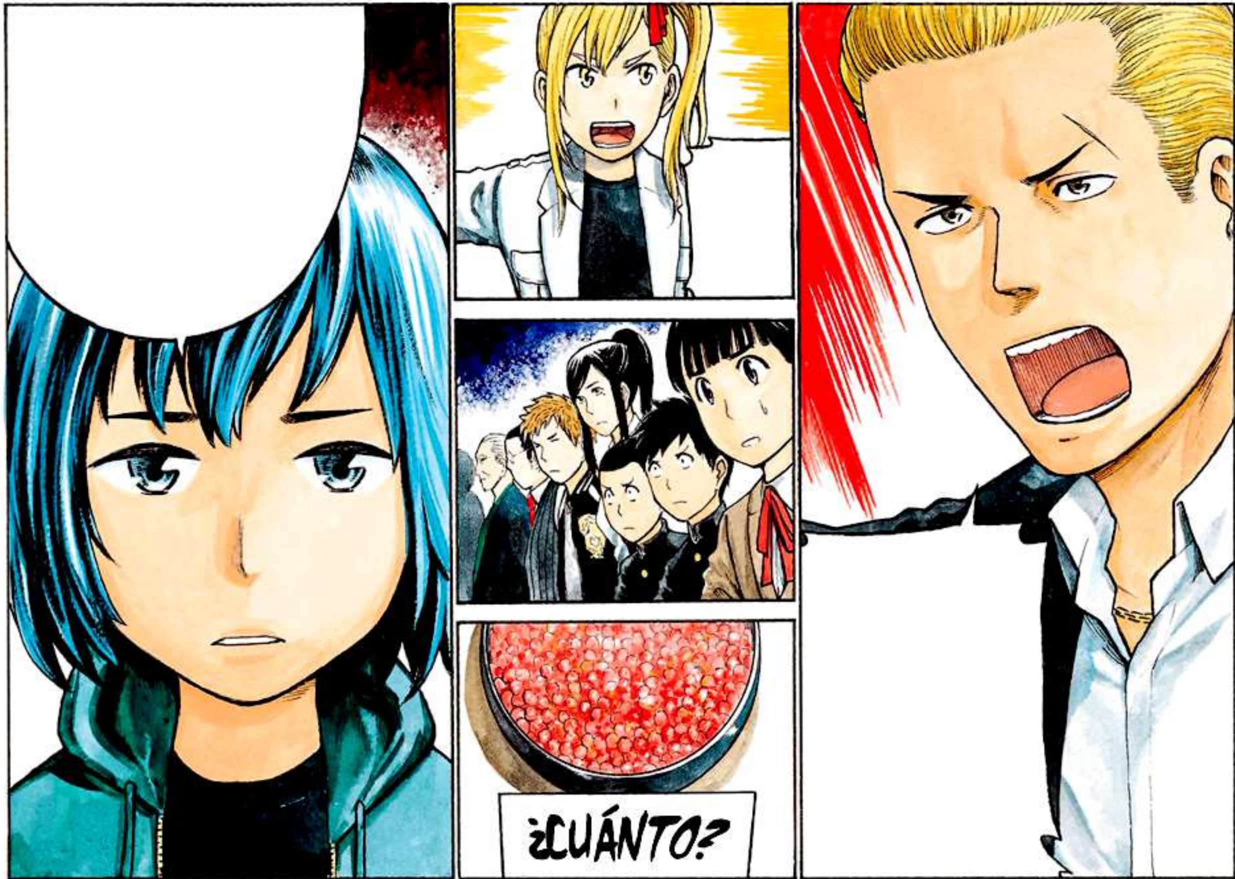






END

Un manga de una página puesto en el frente de las tiendas para promocionar el manga.
Algunas tiendas lo llenaron con "Hinamatsuri", otras con su nombre.

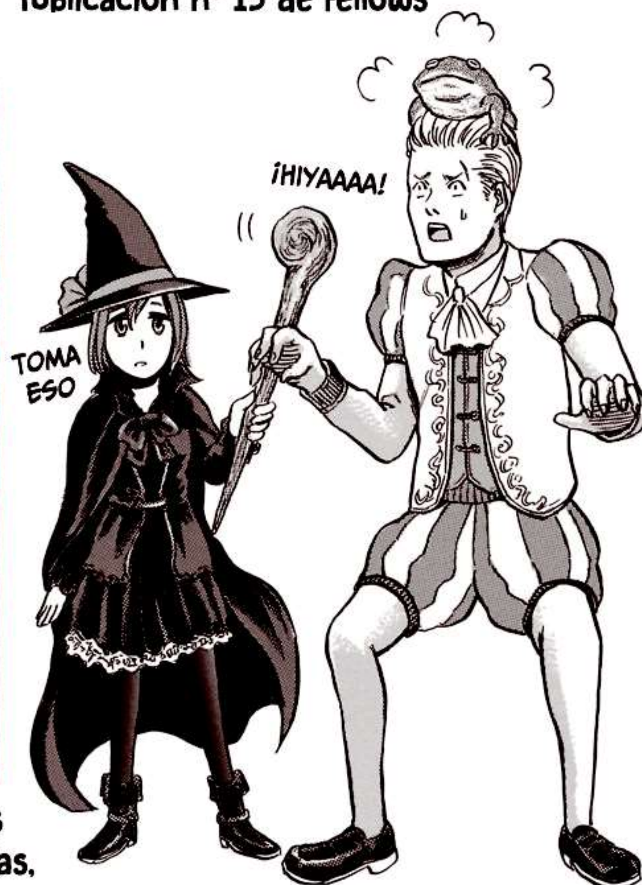




Esto fue para la "exhibición de una muñeca Hina" que las tiendas podían montar.
Harta Comix usualmente sale a la venta el 15 de cada mes, pero solo por Hinamatsuri, salió a la venta el 3/3

Publicación nº 13 de Fellows





Cuando Harta comenzó, habían diferentes Ilustraciones para cada cadena de librerías, Hinamatsuri fue asignada a Bunkyodo.



Una ilustración para un contenedor sobrante en el registro de la librería, fue dibujado cuando BEAM COMIX se cambió a HARTA COMIX.

Una ilustración hecha para un evento de karaoke en la tienda principal de Gamers en Akihabara en el marzo de 2015. Fue entregada junto con volantes en el evento, la canción de inicio fue "batallas sin honor ni humanidad"

Agenda de Hitomi-Chan ☆

Día	Horario
Lunes	9–15 Clases / 16–21 Secretaria / 22–2 Bar / 3–7 Dormir
Martes	9–15 Clases / 16–21 Secretaria / 22–2 Bar / 3–7 Dormir
Mièrcoles	9–15 Clases / 16–19 Tutoría a Mami-Chan / 20–2 Bar / 3–7 Dormir
Jueves	9–15 Clases / 16–24 Ayudar en varios lugares / 1–7 Dormir
Viernes	9–15 Clases / 16–21 Secretaria / 22–2 Bar / 3–7 Dormir
Sàbado	9–13 Clases / 14–21 Secretaria / 22–5 Bar / 7
Domingo	9–16 Dormir y tiempo libre / 17–1 Bar / 2–7 Dormir

POR FAVOR AYUDA A APOYAR HINAMATSURI...

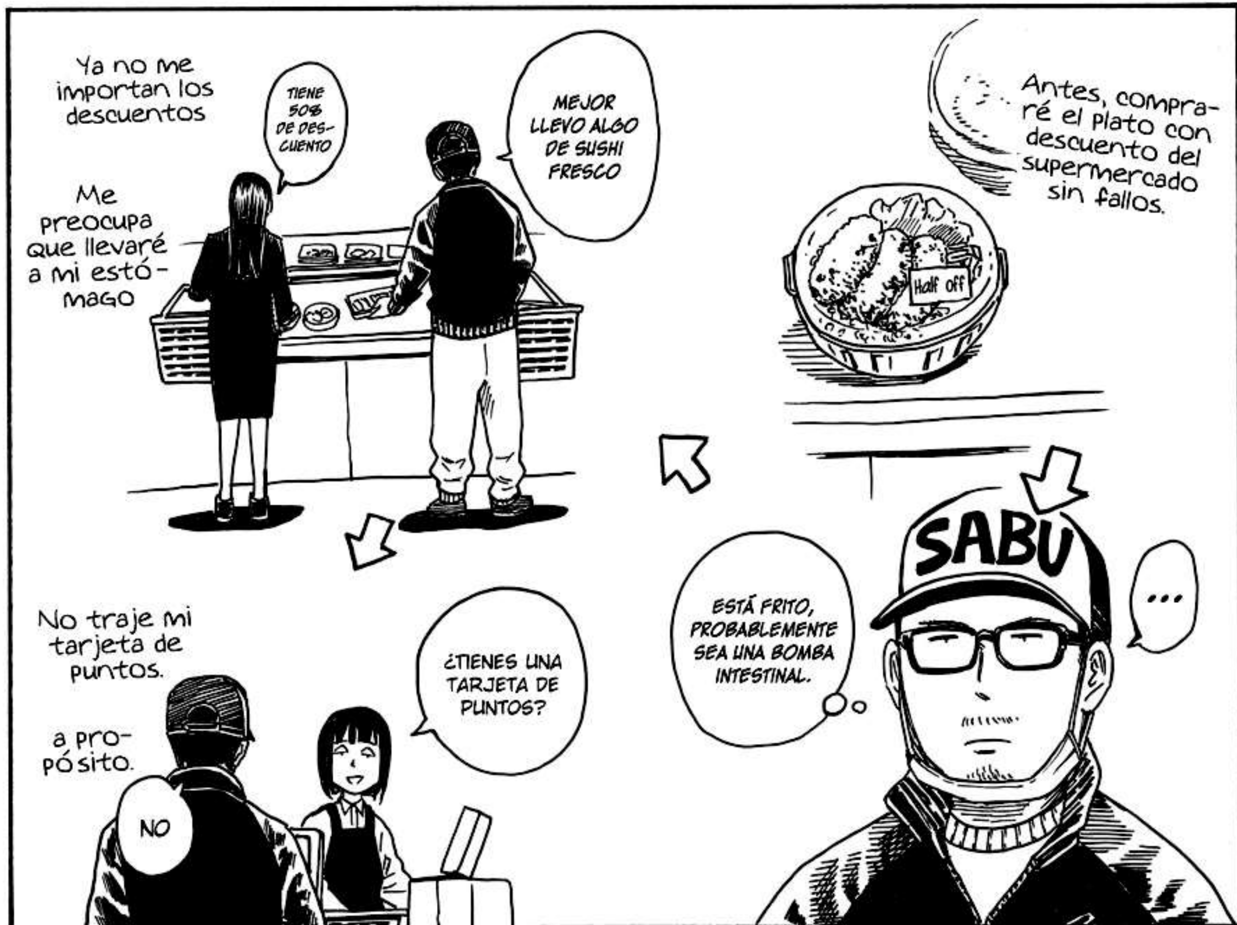
2015 3.7



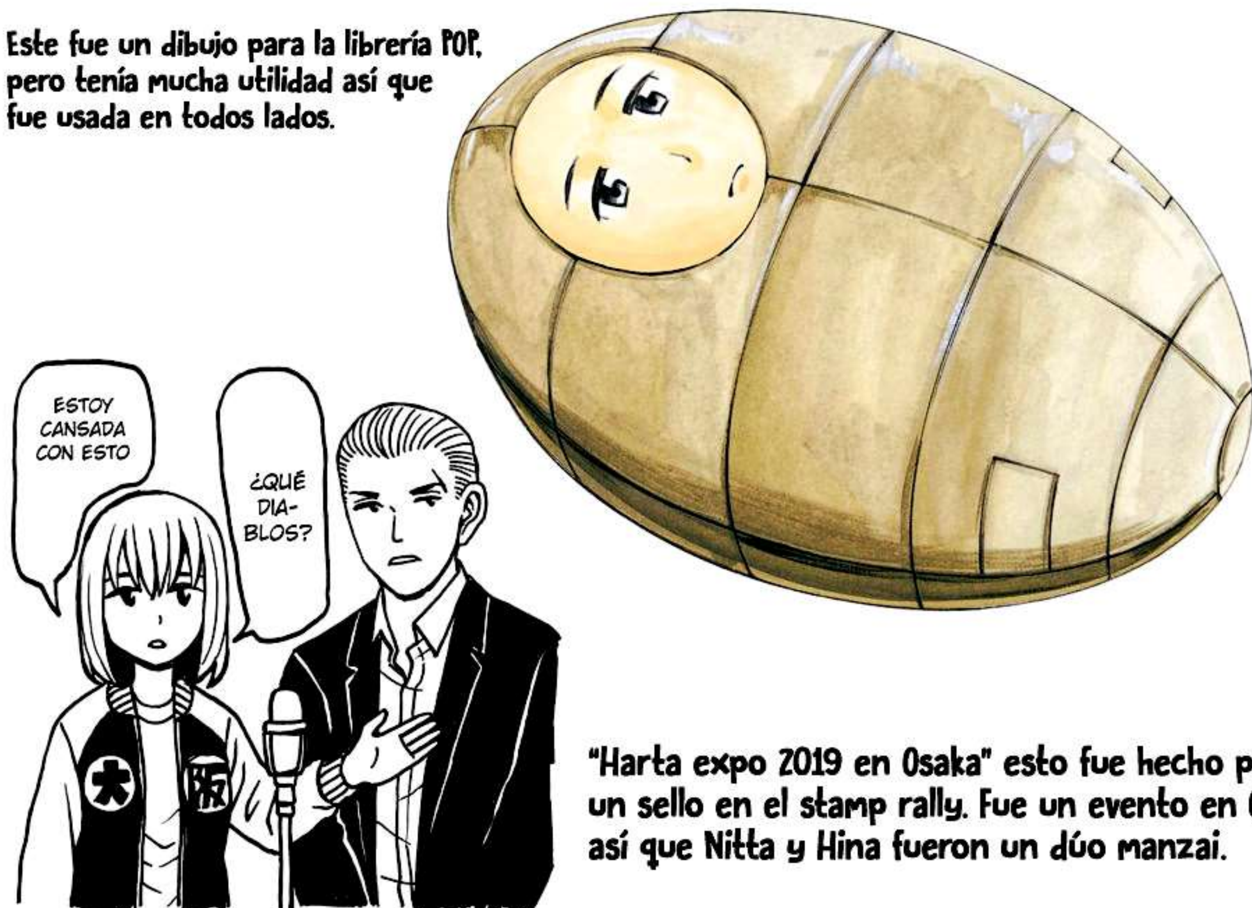


Un regalo para los lectores de Harta.
Una ilustración para hacer "pins sub-personajes".
Como el más "Sabu" de los "sub-personajes", hice un pin de Sabu.

Este dibujo fue diseñado en la vida diaria de Ohtake-san con la temática de "¡Esto es! ¡Lo que hago! ¡Cuando derrocho un poco!" nuestro futuro CEO y la máquina de hacer bebés hacen su aparición.



Este fue un dibujo para la librería POP, pero tenía mucha utilidad así que fue usada en todos lados.



"Harta expo 2019 en Osaka" esto fue hecho para un sello en el stamp rally. Fue un evento en Osaka, así que Nitta y Hina fueron un dúo manzai.



Se llevaron a cabo eventos cuando el anime estaba por salir. A su vez, daban tarjetas coleccionables. Hina, Anzu, Mao y Hitomi tenían cartas shiny y holográficas














ヤクザ
(芦川組)
新田義史
YOSHIFUMI NITTA
¿POR QUÉ ME SIENTO COMO... SU CUIDADOR?
ヒナまつり
ATAQUE:
DEFENSA: 3
AMOR POR LAS VASIJAS: 3

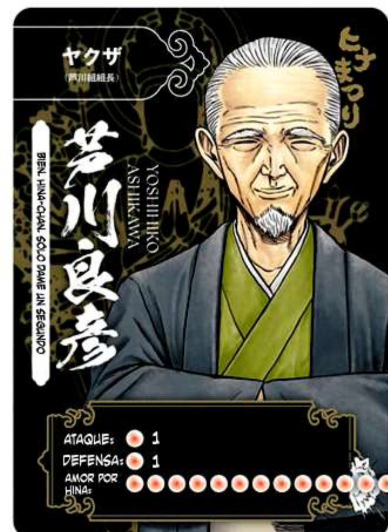

バーテンダー
桜詩子
UTAKO SAKURA
ASÍ QUE ¿CUÁNDO PUEDES EMPEZAR A TRABAJAR?
ヒナまつり
ATAQUE: 5
DEFENSA: 4
SEXY: 5


ヤクザ
(芦川組)
田中サブ三郎
SABU TANAKA
ANIKI, LLÉVAME CONTIGO
ヒナまつり
ATAQUE: 4
DEFENSA: 3
TORPEZA: 8


ヤクザ
(芦川組若頭)
馬場清
KIYOSHI BABA
BIEN, ¿ESTÁN LISTOS PARA LA FIESTA?
ヒナまつり
ATAQUE: 3
DEFENSA: 4
INGENIO RÁPIDO: 1


ホームレス
やっさん
YASSAN
CUANDO ERES VAGABUNDO, CAMINAS MUCHO
ヒナまつり
RIQUEZA: 0
SIN ESPE-RANZA: 1
LAMENTOS: 8


無職
新田美佳
MIKA NITTA
GOLPEAR LAS CARAS DE LAS PERSONAS ES MUY DIVERTIDO
ヒナまつり
ATAQUE: 7
DEFENSA: 6
FURIA:


ヤクザ
(芦川組組長)
芦川良彦
YOSHIHIKO ASHIKAWA
BIEN, HINA-CHAN, SOLO DAME UN SEGUNDO
ヒナまつり
ATAQUE: 1
DEFENSA: 1
AMOR POR HINA:

LENTES DE NITTA: OHTAKE MASAO
LENTES DE HINA: HINAMATSURI



Ilustración #1 para un libro de arte para COMIC ZIN en Akihabara



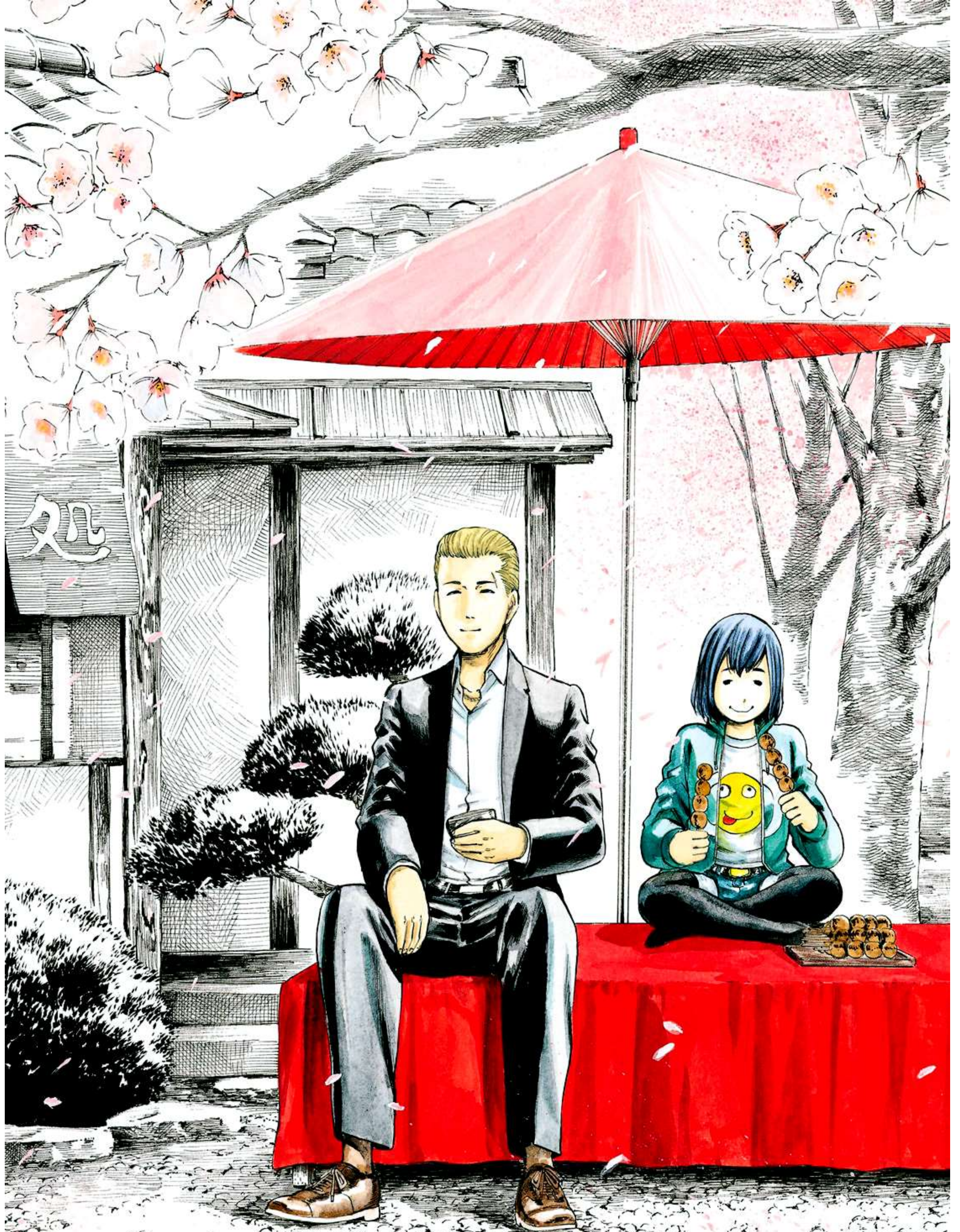
Ilustración #2 de un libro de arte para COMIC ZIN en Akihabara

Una pose que le gusta a Ohtake-san.
Un regalo para los aplicantes al libro
de arte "Harta a la mode"



Otra pose que le gusta a Ohtake-san. Usada en el póster de almuerzo Harta.
Nunca ha habido un mangaka que dibujara tanto ikura como él ha hecho.





Una ilustración a color que le gusta a Ohtake-san.
Aparece en la "tarjeta postal Fellows." La escena tiene lugar en Kyoto.



Gracias a todos por estos 10 años.







Adiós



ヒナまつり

HARTA COMIX

HINAMATSURI 19

Masao Ohtake

大武政夫

HARTA COMIX

ヒナまつり

19

HINA MATSURI



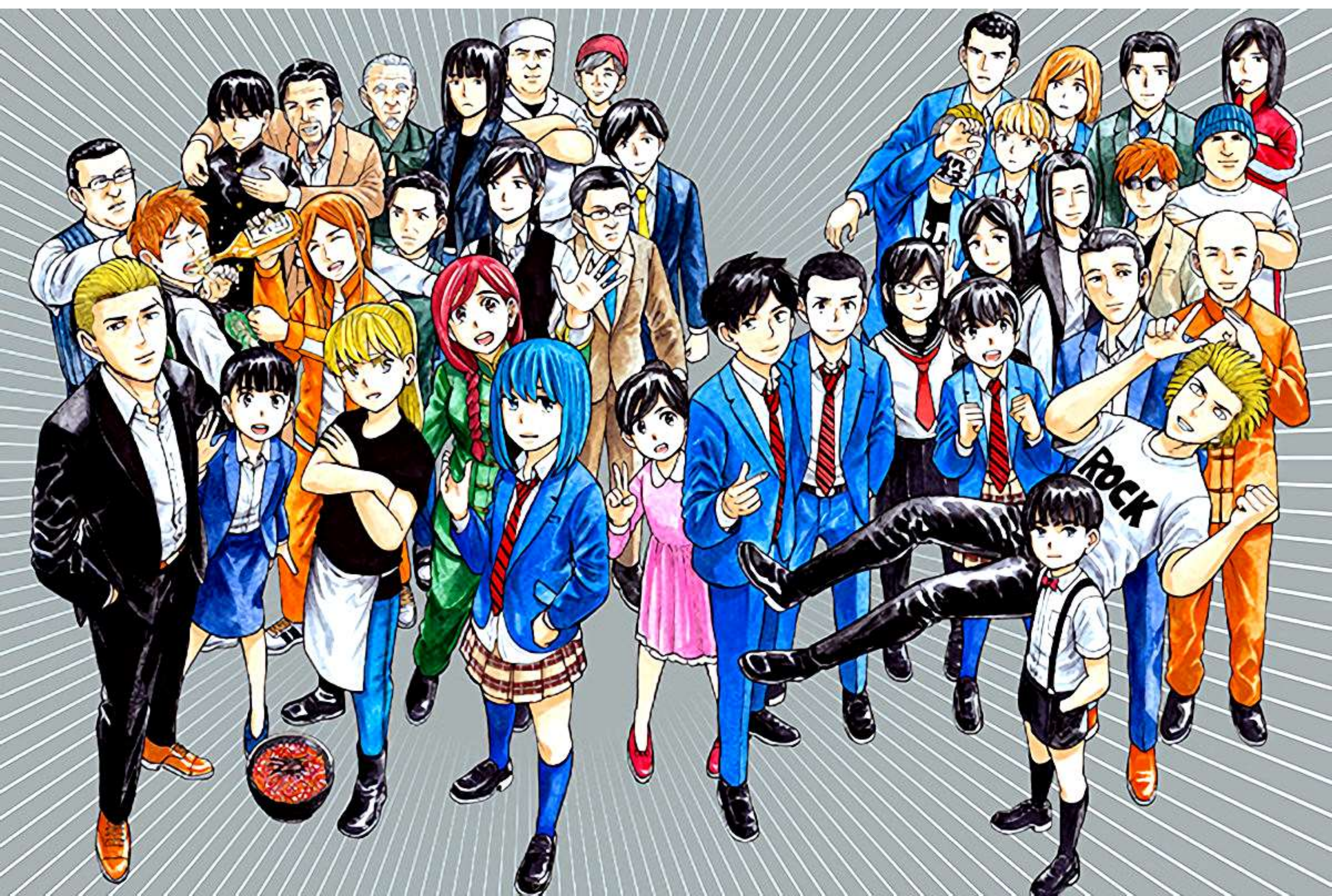




大武政夫

eb! enterbrain

ヒナまつり


ROCK





¡BAKAGUYA TE NECESITA!

SE BUSCA GENTE PARA AYUDAR CON LA TRADUCCIÓN DE VARIOS PROYECTOS, ENVÍANOS MENSAJE SI ERES:

-TRADUCTOR JAPONÉS-ESPAÑOL.





BAKAGUYA SCANLATION

¡TE NECESITAMOS!

ABRIMOS LAS DONACIONES EN BAKAGUYA PARA SEGUIR TRAYENDO TUS MANGAS PREFERIDOS EN ESPAÑOL. LO USAREMOS PARA COMPRAR LAS RAWS Y PODER CONTINUAR TRABAJANDO LOS MANGAS.



PAYPAL.ME/BAKAGUYASCAN

